

SVM
EXCLUSIF
PORTABLES, PC, ÉCRANS, STOCKAGE...
LES PRIX VONT ENCORE CHUTER
NOUVELLES TECHNOS///TENDANCES NUMERIQUES///CULTURES WEB
N°272 juillet-août 2008
www.svmlemag.fr
4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRECE 5,80 € • SUISSE 10 CHF •
ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5.80 € • MAYOTTE 6.80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF
FUTUR
DANS 1 AN, DANS 10 ANS... TOUT CE QUI VOUS ATTEND
///COMPARATIFS
7 miniportables à partir de 299 €
12 appareils photo compacts
9 enceintes nomades pour votre iPod
///TENDANCES
Les meilleures télés pour la TNT HD
ÉVÉNEMENT
TOUT SUR LE NOUVEL iPHONE
RENCONTRES
FREENAUTES, NEUFNAUTES... DES COMMUNAUTÉS TRÈS INFLUENTES
T 02606 - 272 - F: 4,25 € - RD

Pas plus tard que demain

La dernière fois que je me suis rendu au musée du Louvre, l'image m'a sauté aux yeux. Dans une salle bondée comme un métro aux heures de pointe, des dizaines de touristes agglutinés autour de *La Joconde* brandissaient le poing comme pour lui rendre hommage. Faute de pouvoir s'imprégner du talent et des intentions de l'artiste, ils cherchaient, vous vous en doutez, à immortaliser leur passage grâce au petit œil de leur téléphone. Nouvelle gestuelle, nouveaux usages, nouvelle manière d'interagir avec le monde. Et de le percevoir, aussi. Quand on croise un passant qui soliloque avec passion au détour d'un trottoir, on ne se retourne même plus. Notre cerveau a intégré le fait qu'il communique sans doute à l'aide d'un kit mains libres.

Sur le plan technologique, ce sera l'une des grandes tendances de la prochaine décennie : l'expression corporelle au service de l'électronique, ou plutôt de nos envies. Après nous avoir contraints à la maîtrise du clavier et de la souris, le numérique nous promet maintenant de réagir à l'instinct. Une caresse pour faire défiler des photos, un mouvement du bras pour changer de chaîne ou baisser le son, et même, pourquoi pas, un gros clin d'œil bien expressif pour fermer la fenêtre. À l'avenir, il va falloir y réfléchir à deux fois avant de vous gratter l'oreille, les amis, car le geste peut être signifiant, donc impliquant. En plus d'une nouvelle gestuelle, d'ailleurs, sans doute nous faudra-t-il acquérir le sens de l'autodérision quand, en public, après une mimique qu'on croyait explicite, ces fichues machines refuseront d'exécuter ce qu'on attend d'elles... Mais le jeu en vaut la chandelle. Pour des promesses comme ça, moi, je signe tout de suite, et au risque de créer une catastrophe, j'applaudis même des deux mains !

On croirait nager en pleine science-fiction, on baigne dans la réalité, mieux, dans la pure logique industrielle. Les capteurs qui analysent et anticipent nos mouvements ne coûtent désormais pas plus de quelques dollars "pièce". Il suffit de les placer aux endroits stratégiques d'un téléphone, d'un écran d'ordinateur, d'un téléviseur ou d'un mur. Leur véritable intelligence est à chercher du côté des logiciels qui les animent. Et cette intelligence-là, pas plus tard que demain, va définitivement investir notre quotidien.

/// **Chers lecteurs et internautes, merci !** À l'heure où nous écrivons ces lignes, près de 22 000 d'entre vous ont déjà signé notre pétition contre le projet de loi sur le téléchargement illégal. Si vous n'êtes pas encore de ceux-là, il vous reste quelques jours avant que nous ne l'envoyions aux ministres et députés français (svmlemag.fr/petition_riposte_graduee). Cette pétition a le mérite de relancer le débat sur le téléchargement illégal et les moyens de le circonscrire. Sitôt notre magazine en kiosque, les représentants des maisons de disques ont d'ailleurs réagi par un sondage et la tenue d'une conférence de presse. Leurs arguments, et nos réponses... *à lire en page 12.*

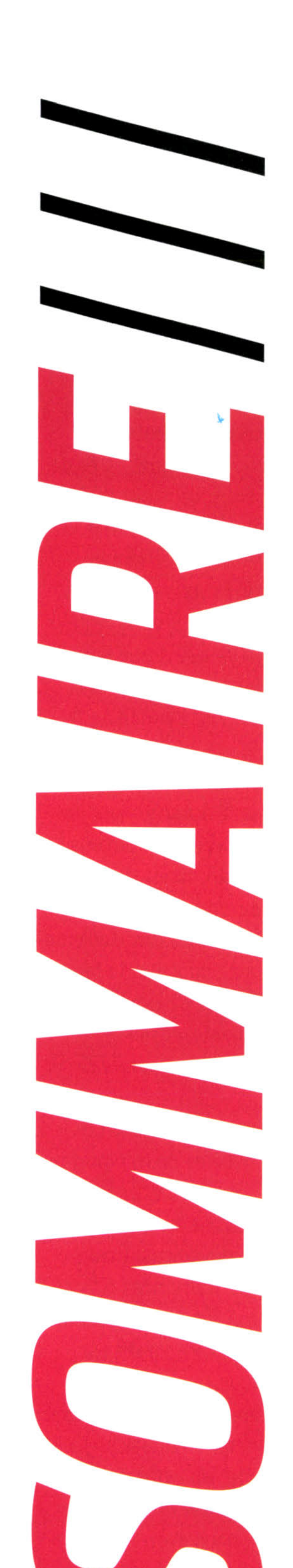
/// **Nous sommes déçus.** Les premiers modèles de miniportables censés concurrencer les Eee PC d'Asus ne nous ont pas totalement convaincus. Écran trop petit, performances poussives, prix trop élevé ou ergonomie à revoir, notre comparatif est très critique *(page 84)*. Heureusement, la prochaine génération débarque cet été, elle vous est présentée en *page 16* : nous avons pu prendre en main certains de ces prototypes, nettement plus alléchants. Alors à votre place, on patienterait un peu...

PHOTO DR

Prochain numéro de svm le 21 août 2008...



N° 272 juillet-août 2008







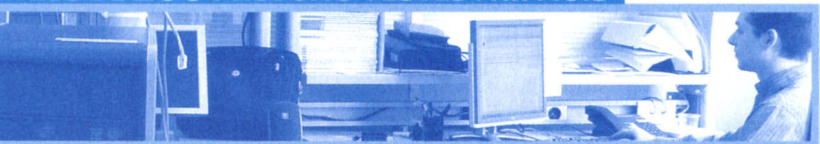

S'abonner à
svm
page 8



Qui sommes-nous ?

SCIENCE & VIE MICRO est né en décembre 1983. *SVM* est le magazine référence des nouvelles technos, des tendances numériques et de toutes les cultures du Web. Sa vocation : vous éclairer dans la découverte et les usages des technologies et vous guider dans vos achats. Chaque mois, retrouvez-nous en kiosque ! En version standard (4,25 €) ou de poche (3,25 €).

PLUS DE 200 PRODUITS TESTÉS PAR MOIS



Une équipe travaille en permanence au laboratoire de tests de notre éditeur, Volnay Publication France, desservant les besoins des rédactions de *SVM*, *PC Expert* et SVM Mac.

Pour chaque type de produits – ordinateurs, imprimantes, processeurs –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec des publications européennes. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*.

Pour chaque produit testé et présenté, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



L'avis de SVM

★★★★

↗ Avec l'interface ergonomique, on s'y retrouve. Le diaporama évolué permet de régler la durée d'affichage.

↘ Trop peu de formats audio sont reconnus. Oubliez les listes de lecture et le son 5.1.

NOTRE PC DE RÉFÉRENCE

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes 3D, imprimantes, webcams…) sont réalisés sur un PC de référence. Nous en possédons 5 exemplaires identiques, des HP dc7800 avec processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Intel Q35, 2 Go de DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours/min. C'est en comparant les résultats de ce PC de référence à ceux des ordinateurs testés que nous évaluons leur niveau de performances.



Les PC HP dc7800 nous permettent de tester tous les périphériques internes ou externes, y compris les disques durs en S-ATA.



Leader de la mesure de performances, Witbe aide les entreprises à optimiser leur système d'information, en supervisant 24 h/24 les applications Internet et intranet. Ses technologie et méthodologie exclusives de test sont reconnues et validées par les principaux fournisseurs d'accès à Internet.

Chaque mois, nous dressons un classement à partir des mesures réalisées par notre partenaire Witbe pour les principaux fournisseurs d'accès Internet, en haut débit par ADSL : qualité de la téléphonie IP, stabilité de la télévision, vitesse de surf et de téléchargement en ADSL 2+… Voir la méthodologie complète sur : www.svmlemag.fr/fai/witbe




SVM A DÉMÉNAGÉ

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 - Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Ludovic Dupin **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Dominique-Georges Bègue, Dominique Carlier (SR), Thomas Cherrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, Nick Leblanc (maquette), Bruno Mathé, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona/Linh/www.D-jbox.com, Chine nouvelle/Sipa, C. Ciminelli, Théo Delhaste, Fotolia/Fantasista, Fotolia/Yurok Alexandrovitch, Godfer/fotolia, Interfoto USA/Sipa, Nana Productions/Sipa, Denis Pessin, Qinetiq, Sipa/Lilo, Virgin Galactic, Jérémy Walker/Getty Images. Un grand merci à Cécile de nous avoir prêté sa main pour illustrer la couverture

Couverture Infographie Linh/www.d-jbox.com ; photo Jacques Feine
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**
François Fouquet **Assistant webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, wwww.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistante commerciale et technique (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions**
(réservé aux dépositaires de presse : 54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 01 44 84 80 26 ; fax : 01 42 00 56 92 ; SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19, e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption.
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire nº 0609 K 85514. Imprimé en France. **Encarts format classique :** 1 abo PC Expert jeté en aléatoire (abonnés) ; 1 abo SVM jeté en aléatoire (kiosques France). **Encarts format Pocket :** 1 abo SVM broché (kiosques France). **Abonnement** format classique 11 nºs France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2006

Écrivez-nous

Pour contacter la rédaction

courrier@svmlemag.fr

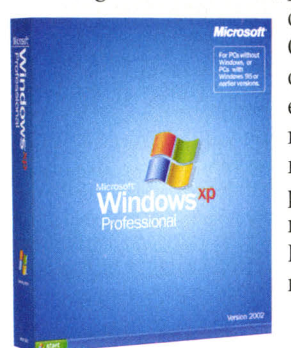
ou, par courrier postal,

SVM
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

Un XP offert pour un Vista acheté

Je viens d'acheter un ordinateur portable neuf fonctionnant sous Vista Professionnel, mais ce système n'est pas totalement compatible avec certains logiciels spécifiques que j'utilise quotidiennement au travail. J'ai entendu dire qu'on pouvait repasser gratuitement à Windows XP si l'on était titulaire d'une licence Vista. Est-ce exact ? Si oui, comment puis-je installer Windows XP puisque je n'ai ni CD ni clé d'activation ? R.D.

Effectivement, le contrat de licence (Cluf) de Windows Vista donne à son détenteur le droit d'utiliser une version antérieure du système d'exploitation, une procédure également appelée "downgrade". Attention toutefois, cette clause ne concerne que les versions Professionnel et Intégrale de Vista. Et seul le passage aux versions Professionnel et Tablet PC de Windows XP est autorisé. Pour faire valoir ce droit, il faut au préalable accepter le Cluf qui apparaît au premier démarrage de la machine, puis activer Vista par téléphone ou par Internet. La procédure se complique ensuite, Microsoft ne fournissant pas le CD d'installation de Windows XP. Il faudra donc s'en procurer un exemplaire par ses propres moyens. Vous devrez ensuite faire échouer volontairement l'activation du système par téléphone (au 0800 228 482), après quoi vous serez mis en relation avec un opérateur qui prendra en charge la procédure de "downgrade". Un nouvelle clé valide vous sera remise et Windows XP sera totalement opérationnel. L'opération n'est pas irrévocable, il sera donc possible de réinstaller Windows Vista à tout moment par la suite.



Plus tordu que ça, tuner

***Fan absolue de cinéma, je ne regarde jamais la télévision. Mon téléviseur de 102 cm flambant neuf me sert uniquement à regarder des DVD et des Blu-ray, et pourtant je paie chaque année la redevance audiovisuelle ! Existe-t-il un moyen de le prouver à l'État et d'être exonérée ?* Cécile C.**

Même si le tuner du téléviseur n'est pas sollicité et que la télé est utilisée comme un simple écran, il n'existe aucun recours officiel permettant de se soustraire à la redevance audiovisuelle. Toutefois, certains contribuables très motivés y parviennent régulièrement en désactivant physiquement le tuner hertzien ou TNT installé dans la télé. Une façon comme une autre d'interpréter le texte officiel disponible sur **www.impots.gouv.fr** : *"La redevance s'applique aux dispositifs de réception et assimilés équipés d'un tuner."* L'opération coûte une cinquantaine d'euros et peut être réalisée chez la plupart des réparateurs d'électroménager. Mais attention, cette manipulation peut causer de sérieux dommages sur le téléviseur, parfois irréversibles. Mieux vaut donc réfléchir à deux fois avant de réaliser cette opération, qui d'ailleurs est rarement garantie par les ateliers qui la pratiquent.



Et même si le téléviseur en sort indemne, il est possible que cela ne suffise pas pour convaincre l'administration de votre bonne foi lors d'une visite inopinée. Il vous faudra alors vous acquitter des 150 € d'amende prévus par l'administration fiscale en plus des 117 € correspondant à la redevance audiovisuelle restant due (tarif 2007).

PHOTO NANA PRODUCTIONS/SIPA – DR



Donnez-nous votre avis !

Soucieux d'améliorer la qualité de *SVM*, nous vous remercions, chers lecteurs, de prendre quelques minutes afin de répondre à nos questions. En complétant ce questionnaire, ou notre formulaire en ligne, vous participerez automatiquement à un tirage au sort qui vous permettra peut-être de gagner un abonnement d'1 an à *SVM*.

En général, qu'attendez-vous d'un magazine informatique ?

(note de 1 à 10, 1 indiquant que vous n'êtes pas du tout d'accord ; 10 indiquant que vous vous êtes tout à fait d'accord)

- ❑ Il vous informe sur les actualités high-tech et les dernières tendances ..../10
- ❑ Il vous apporte un éclairage sur les nouvelles technologies afin de les décrypter et les comprendre ..../10
- ❑ Il vous informe sur les nouveautés produits ..../10
- ❑ Il vous aide à mieux comparer les produits ..../10
- ❑ Il vous aide à mieux acheter votre matériel ..../10
- ❑ Il vous aide à mieux utiliser votre équipement et vos logiciels ..../10
- ❑ Il vous apporte des informations qui vous aident dans la vie quotidienne (déclaration de vos impôts en ligne, vos droits sur Internet...) ..../10

Qu'appréciez-vous dans *SVM* ?

Oui	Non	
❑	❑	Présentation et graphisme
❑	❑	Choix des sujets
❑	❑	Ton et qualité rédactionnelle
❑	❑	Vision différente de la high-tech
❑	❑	Impartialité des journalistes

Concernant la couverture de *SVM* :

Oui	Non	
❑	❑	La présentation est claire et agréable
❑	❑	Les titres sont bien formulés
❑	❑	L'image est attractive
❑	❑	Le sujet de couverture est votre seule motivation d'achat

Concernant la présentation de *SVM*, diriez-vous qu'elle est :

Oui	Non	
❑	❑	Claire
❑	❑	Aérée
❑	❑	Dense
❑	❑	Moderne
❑	❑	Bien illustrée (photos...)
❑	❑	Vivante et agréable à lire
❑	❑	Monotone



Concernant le contenu de *SVM*, diriez-vous qu'il est :

Oui	Non	
❑	❑	Clair
❑	❑	Technique
❑	❑	Adapté à vos besoins
❑	❑	Pointu
❑	❑	Adapté aux évolutions du marché

Voici les rubriques de *SVM*. Veuillez indiquer celles que vous lisez et, pour celles-là, quelle note vous leur attribuez.

(de 1 à 10, 1 indiquant que vous n'appréciez pas du tout la rubrique ; 10 indiquant que vous appréciez la rubrique concernée)

	Vu	Lu	Apprécié
Éditorial	❑	❑	......../10
Courrier : la rédaction vous répond	❑	❑	......../10
L'Événement	❑	❑	......../10
L'Essentiel	❑	❑	......../10
Communautés	❑	❑	......../10
Dossiers : à la Une	❑	❑	......../10
Dossiers : 2e grand dossier	❑	❑	......../10
Dossiers : Phénomène	❑	❑	......../10
Dossiers : Enjeux	❑	❑	......../10
Dossiers : Coulisses	❑	❑	......../10
Tendances : le Must	❑	❑	......../10
Tendances : les Objets	❑	❑	......../10
Tendances : les Idées	❑	❑	......../10
Tendances : l'Essai	❑	❑	......../10
Tendances : la Techno	❑	❑	......../10
Comparatifs matériels	❑	❑	......../10
Tests matériels individuels	❑	❑	......../10
Comparatifs logiciels	❑	❑	......../10
Tests logiciels individuels	❑	❑	......../10
Jeux et Loisirs	❑	❑	......../10
Pratique : Dossier	❑	❑	......../10
Pratique : Trucs et Astuces	❑	❑	......../10
Pratique : La page du webmestre	❑	❑	......../10
Pratique : Pas-à-pas	❑	❑	......../10
Conso : L'actu du mois	❑	❑	......../10
Conso : Observatoire matériel	❑	❑	......../10
Conso : Observatoire des FAI	❑	❑	......../10
Conso : Observatoire téléphonie mobile	❑	❑	......../10
Conso : Le banc d'essai des services Web	❑	❑	......../10

Souhaiteriez-vous plus de pages dans le magazine et, si oui, dans quelle rubrique ?

- ❑ Oui, rubrique : ....
- ❑ Non

Souhaiteriez-vous moins de pages dans le magazine, et si oui dans quelle rubrique ?

- ❑ Oui, rubrique : ....
- ❑ Non

Pour chacune des rubriques suivantes, diriez-vous qu'il y a trop, assez ou pas assez d'informations :

Trop	Assez	Pas assez	
❑	❑	❑	L'ensemble du magazine (nombre de pages, articles, volume d'informations)
❑	❑	❑	Les actualités (l'Événement, l'Essentiel...)
❑	❑	❑	Communautés
❑	❑	❑	Les dossiers (à la Une, Phénomène, Enjeux, Coulisses...)
❑	❑	❑	Les Tendances Numériques (Must, Objets...)
❑	❑	❑	Les Comparatifs Matériels
❑	❑	❑	Les Tests Matériels
❑	❑	❑	Les Comparatifs Logiciels
❑	❑	❑	Les Tests Logiciels
❑	❑	❑	Les Jeux et Loisirs
❑	❑	❑	Le Pratique (Trucs et Astuces, Bureautique...)
❑	❑	❑	Les infos Conso (Observatoires, Banc d'essai...)

Concernant la rubrique Tests, diriez-vous que :

Oui	Non	
❑	❑	Cette rubrique vous aide à acheter votre matériel
❑	❑	La sélection des produits colle avec vos attentes
❑	❑	La qualité des informations est supérieure à celles des tests trouvés sur Internet
❑	❑	Les informations sont trop développées
❑	❑	Les avis des testeurs sont pertinents et utiles
❑	❑	Le système de notation est clair et utile

Parmi les thèmes suivants, quels sont ceux qui vous intéressent le plus ?

Veuillez donner votre avis pour chacun des sujets. Très intéressé (TI), Intéressé (I), Pas intéressé (PI), Indifférent (Ind)

	TI	I	PI	Ind
Guide d'achat (matériel, logiciel)	❑	❑	❑	❑
Mobilité	❑	❑	❑	❑
Musique/télé numériques	❑	❑	❑	❑
Logiciels gratuits	❑	❑	❑	❑
Films et DivX	❑	❑	❑	❑
Internet	❑	❑	❑	❑
Sécurité	❑	❑	❑	❑
Acheter moins cher	❑	❑	❑	❑
Téléphonie mobile	❑	❑	❑	❑
Équiper son portable	❑	❑	❑	❑
Futur et projets des constructeurs	❑	❑	❑	❑
Miniportables	❑	❑	❑	❑
Périphériques	❑	❑	❑	❑
Haute définition et télévision	❑	❑	❑	❑
Informatique écologique	❑	❑	❑	❑
ADSL/fournisseurs d'accès Internet	❑	❑	❑	❑
Windows	❑	❑	❑	❑
Téléchargement	❑	❑	❑	❑

Quels sujets aimeriez-vous voir aborder dans les prochains numéros de *SVM* ?

....
....
....
....

Vous et *SVM*

Vous êtes :
- ❑ abonné à *SVM*
- ❑ acheteur régulier de *SVM* (achat tous les mois, tous les deux mois)
- ❑ acheteur occasionnel de *SVM* (achat moins fréquent)

Si vous êtes abonné à *SVM*, vous l'êtes depuis :
- ❑ 1 an ❑ 2 ans
- ❑ 3 ans ❑ 4 ans
- ❑ 5-7 ans ❑ 7 ans et +

Vous lisez *SVM* :
- ❑ à titre privé
- ❑ à titre professionnel
- ❑ les deux

Combien de temps passez-vous en moyenne à lire un *SVM* :
- ❑ 2 heures et moins
- ❑ 2 à 4 heures
- ❑ 5 heures et plus

Lisez-vous les autres magazines de la presse informatique ?

	Je suis abonné	Je l'achète souvent	Je l'achète parfois	Jamais
Micro Achat	❑	❑	❑	❑
Micro Actuel	❑	❑	❑	❑
Micro Hebdo	❑	❑	❑	❑
L'Ordinateur Individuel	❑	❑	❑	❑
PC Expert	❑	❑	❑	❑
SVM Mac	❑	❑	❑	❑
Windows News	❑	❑	❑	❑

Consultez-vous les sites Web suivants ?

	Tous les jours	Plusieurs fois par semaine	Une fois par semaine	Moins souvent	Jamais
01net.com	❑	❑	❑	❑	❑
Clubic.com	❑	❑	❑	❑	❑
Commentçamarche.net	❑	❑	❑	❑	❑
Linternaute.com	❑	❑	❑	❑	❑
Pcinpact.com	❑	❑	❑	❑	❑
Svmlemag.fr	❑	❑	❑	❑	❑
Vnunet.fr	❑	❑	❑	❑	❑
Zdnet.fr	❑	❑	❑	❑	❑

Votre équipement

Quel équipement possédez-vous ?
Cochez la/les case(s) correspondante(s)
- ❑ PC avec Windows XP
- ❑ PC avec Vista
- ❑ PC avec Linux
- ❑ PC portable avec Windows
- ❑ PC portable avec Vista
- ❑ PC portable avec Linux

Quels ont été vos achats réalisés au cours des 12 derniers mois et quelles sont vos intentions d'achat pour les 12 prochains mois ?

	Achats réalisés	Achats prévus
Appareil photo numérique	❑	❑
Automobile	❑	❑
Deux-roues, scooter	❑	❑
Caméscope numérique	❑	❑
Service de dépannage	❑	❑
Casque	❑	❑
Disque dur externe	❑	❑
Écran LCD	❑	❑
Enceintes	❑	❑
Graveur de DVD	❑	❑
Imprimante ou multifonction	❑	❑
iPod	❑	❑
Autre baladeur multimédia	❑	❑
Jeux vidéo	❑	❑
Logiciel de sécurité	❑	❑
Autres logiciels	❑	❑
PC	❑	❑
PC portable	❑	❑
Eee PC et autres miniportables	❑	❑
Platine Blu-ray	❑	❑
Routeur Wi-Fi/ produits réseaux	❑	❑
GPS et systèmes de navigation	❑	❑
Console de jeux	❑	❑
Téléphone portable 3G	❑	❑
Vidéoprojecteur/télé HD/ home cinéma	❑	❑

Quels sont vos lieux d'achat ?

Magasin référence (une seule réponse possible) ....

Magasin secondaire (plusieurs réponses possibles) ....

Revendeur-distributeur ....

Magasin spécialisé (Fnac, Surcouf...) ....

Hypers/supermarchés ....

VPC (La Redoute, 3 Suisses...) ....

Site Web spécialisé (Rueducommerce...) ....

Salons, manifestations ....

Merci de renvoyer ce formulaire à :

SVM - Direction du marketing
Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

À propos de vous

Nous vous remercions de nous indiquer vos coordonnées et quelques informations afin de valider votre participation à notre tirage au sort.

❑ Mlle ❑ Mme ❑ M.

Nom ....
Prénom ....
Adresse ....
Code postal ....
Ville ....
Tél. ....
E-mail ....

Les informations collectées serviront exclusivement à un usage interne à Volnay Publication France, et ne seront en aucun cas diffusées à des tiers ou partenaires.

Quel âge avez-vous ?
- ❑ moins de 18 ans
- ❑ 19-24 ans
- ❑ 25-34 ans
- ❑ 35-49 ans
- ❑ 50-59 ans
- ❑ 60 ans et +

Quel est votre revenu annuel ?
- ❑ Moins de 18 000 €
- ❑ 18-24 000 €
- ❑ 24-36 000 €
- ❑ 36-48 000 €
- ❑ 48-60 000 €
- ❑ 60 000 € et plus

Quelle est votre profession ?
- ❑ Agriculteur
- ❑ Artisan, commerçant
- ❑ Chef d'entreprise
- ❑ Cadre supérieur
- ❑ Profession libérale
- ❑ Profession intermédiaire
- ❑ Enseignant
- ❑ Employé
- ❑ Retraité
- ❑ Indépendant
- ❑ Étudiant
- ❑ En recherche d'emploi
- ❑ Autre

/// PAR DELPHINE SABATTIER



Loi contre le téléchargement : le débat continue

SVM répond point par point aux majors qui voudraient disqualifier notre pétition contre le projet de loi Hadopi. Le texte doit passer en juillet devant l'Assemblée.

À la suite de la publication de notre numéro 271 sur le projet de loi punissant le téléchargement illégal, et après le succès rencontré par notre pétition, la Société civile des producteurs phonographiques (SCPP) a organisé une conférence en urgence. Elle y a dévoilé les résultats d'une enquête de dernière minute auprès des Français. Et – visant explicitement les termes de notre pétition –, Marc Guez et Pascal Nègre *(en photo)* ont souhaité rétablir une série de "contrevérités". Clairement interpellés, nous répondons volontiers dans ces pages. • **D.S.**

1 **"Aucune surveillance de l'activité des internautes ne sera effectuée dans le cadre de la mise en œuvre du projet de loi. Ce sont les œuvres, et elles seules, qui seront surveillées, les traitements relèvent les adresses IP des abonnés mettant à disposition illégalement des œuvres sur Internet."**
SVM/// En effet, qui imaginerait que l'on puisse mettre en place une surveillance de tous les actes de chacun des internautes ? Ce serait tout bonnement impossible ! En revanche, oui, nous dénonçons une surveillance, parce qu'elle sera organisée par des entreprises privées. Nous dénonçons aussi la conservation des adresses IP par la future autorité Hadopi, pendant un an. Nous dénonçons enfin la création et la tenue d'un fichier des "interdits" (les internautes condamnés à une coupure de leur accès à la suite d'un téléchargement illégal), décidés dans un projet de loi et ne découlant d'aucun avis de la Cnil.

2 **"Les traitements nécessaires à la mise en œuvre de la loi Création et Internet sont identiques à ceux déjà autorisés par la Cnil."**
SVM/// Oui, la SCPP a déjà le pouvoir de traquer les fraudeurs. Mais, comme elle le rappelle, la différence est que ces traitements pourront être utilisés pour des mesures de coupure d'accès demandées par l'Hadopi. Or, nous dénonçons justement le principe de l'Hadopi d'appliquer une répression massive et non plus ciblée sur les diffuseurs de contrefaçon.

Mesdames et messieurs les députés

Les premiers signataires

Ci-contre, l'appel de *SVM* publié dans notre précédent numéro. Entre-temps, certaines personnalités ont souhaité être ajoutées à la liste des "signataires militants".

Nous sommes 22 036...

Nous serons bien plus nombreux le jour où vous lirez ces lignes : mais, déjà, le 10 juin, nous comptions plus de 22 000 signataires sur notre site. Une belle mobilisation pour manifester votre désaccord avec le projet de loi Hadopi. Dès la première semaine de la mise en ligne de notre appel aux députés à voter contre ce texte, nous atteignions les 10 000 signatures. Très vite aussi, des associations et des personnalités nous ont demandé de figurer de manière lisible et évidente dans la liste des signataires "militants". Notre première opération a réussi : l'Appel a trouvé écho auprès des citoyens, auprès des médias généralistes, et la SCPP a même dû organiser une communication en urgence pour tenter de contrer notre pétition. Vous pouvez encore agir : le texte de loi ne passera pas avant le mois de juillet devant l'Assemblée nationale. Nous enverrons notre Appel aux ministères et aux députés le 27 juin.
www.svmlemag.fr/petition_riposte_graduee

PHOTOS SIMON ISABELLE/SIPA

3 "Depuis plus de quatre ans, la SCPP a obtenu près de 300 ordonnances sur requêtes ayant entraîné la résiliation des abonnements d'internautes ayant illicitement mis à disposition des contenus sur Internet. Pour les internautes concernés, la sanction a été considérée comme légère par rapport au risque encouru. Le sondage réalisé à la demande de la SCPP le 20 mai 2008 confirme que la suspension temporaire de l'abonnement à Internet est bien acceptée par les Français."
SVM/// À *SVM*, nous aurions répondu comme 74 % des Français: oui, évidemment, nous préférons risquer une coupure d'accès plutôt que trois ans de prison et 300 000 € d'amende. Car c'est ainsi que la question a été posée*. Dommage que le questionnaire n'ait pas précisé la situation exacte: aujourd'hui, un internaute qui télécharge un morceau de musique, même s'il le fait en bafouant le droit d'auteur, ne risque pas trois ans de prison, ni 300 000 € d'amende. Ces peines sont appliquées aux actes de contrefaçon. Les représentants des ayants droit savent qu'ils doivent constituer des dossiers solides pour obtenir gain de cause. Ils vont donc à la pèche aux gros poissons, les diffuseurs de contenus. C'est d'ailleurs la vocation de l'Hadopi: mettre en place un cadre légal, pour réprimer les petits actes de téléchargement. Pour conclure, Marc Guez lui-même nous a confié que la SCPP n'était pas spécialement favorable à la sanction de suspension de l'accès, qu'elle lui aurait préféré un système d'amende proportionnelle au délit...

4 "88 % des internautes ayant déjà téléchargé illégalement déclarent qu'ils arrêteraient ce téléchargement illégal s'ils recevaient deux messages d'avertissement. C'est parce que ce dispositif est susceptible d'avoir des résultats extrêmement probants qu'il est aussi violemment attaqué, notamment par tous ceux qui, directement ou indirectement, profitent de la piraterie sur Internet."
SVM/// Même si nos lecteurs le savent mieux que personne, nous souhaitons le rappeler: *SVM* veut que les artistes soient rémunérés, et n'est pas là pour défendre le tout gratuit. Nous sommes nous aussi, journalistes, grands gardiens du droit d'auteur. Et la presse, comme la musique, se remet en question face à la révolution économique et culturelle de l'Internet. Dans notre dossier du mois dernier, nous avons consacré toute une partie à présenter des initiatives qui pourraient faire décoller une vraie économie de la culture sur le Net. Économie, pas gratuité. Nous n'acceptons pas que la normalité soit l'illégalité. Nous espérons que cela change; que l'on puisse enfin accéder légalement à une offre culturelle profuse. Notre engagement est contre certaines mesures du texte, pas contre une industrie. Le vrai problème, c'est que l'offre des majors se résume à quelques plates-formes, calées sur le même modèle... qui ne séduit pas. Pourtant, quel vivier extraordinaire: la musique tourne sur les mobiles, les consoles de jeux, le PC, la télé; se télécharge, s'écoute en streaming, se loue, se partage... le marché n'est plus centré sur le CD, et alors? Il est diversifié comme jamais!

Rendez-vous sur les ondes

Écoutez France Culture, Science publique, vendredi 20 juin à 14 h. Michel Alberganti nous a ouvert son studio pour un débat d'une heure en direct sur le thème: "Le numérique, allié ou ennemi de la musique?" Vous entendrez des invités passionnants qui connaissent le dossier Hadopi et l'industrie de la musique sur le bout des doigts: Hervé Rony (Snep), Bernard Miyet (Sacem), Laurent Kratz (Jamendo) et Jean Pelletier (Adami). Un débat que *SVM* vous avait promis et auquel nous participerons évidemment. Pour retrouver nos interventions sur la loi Hadopi dans les médias: www.svmlemag.fr/svm_hadopi_medias



PASCAL NÈGRE est président d'Universal Music France et de la Société civile des producteurs phonographiques. Il défend bec et ongles le projet de loi aux côtés de Marc Guez, avec qui nous avons eu plusieurs fois l'occasion de débattre en face à face.

5 "Un pouvoir d'appréciation est laissé à l'autorité administrative indépendante qui pourra, le cas échéant, proposer des transactions aux internautes qui persisteraient, après avoir été avertis, à utiliser de manière illicite leur connexion."
SVM/// Quand nous avons mené notre enquête, le caractère obligatoire du mail d'avertissement avait disparu. Il n'était plus certain que l'internaute soupçonné recevrait un message. Savoir précisément en quoi consiste cette "riposte graduée" et quelles sont les conditions exactes des "transactions" nous semble un minimum. Enfin, nous aurions préféré que la loi assure à l'internaute le droit de se défendre plutôt que celui de négocier!

6 "En conclusion, on notera que la pétition lancée par un mensuel de la presse informatique s'appuie sur des informations erronées sur les conséquences de l'adoption du projet de loi, ce qui disqualifie totalement la portée de sa signature."
SVM/// Chers lecteurs, nous espérons que vous n'en viendrez pas à ces conclusions. Et, surtout, nous regrettons que la SCPP s'attaque ainsi à un magazine qui a fait son travail en consacrant 14 pages au dossier Hadopi, en faisant intervenir des acteurs de tous bords, dont la SCPP, le Snep, mais aussi les fournisseurs d'accès Internet, des représentants d'ayants droit... Nos informations n'étaient pas erronées, elles étaient variées, engagées mais aussi contrebalancées. Quant aux signataires, disqualifiés par la SCPP, nous les félicitons au contraire pour leur engagement citoyen et courageux. Nous n'acceptons pas que l'idée de se déclarer contre une loi répressive soit considérée comme un acte suspect.

* Voici la formulation exacte de la question qui a abouti à un assentiment d'un panel représentatif de Français à 74 %: *"Aujourd'hui, un internaute qui télécharge illégalement de la musique sur Internet risque une condamnation pénale pouvant aller jusqu'à 3 ans de prison et 300 000 euros d'amende. À la place, un nouveau projet de loi prévoit que l'internaute qui télécharge illégalement recevrait un avertissement par mail dans un premier temps puis un deuxième avertissement par lettre recommandée s'il continue. Enfin, s'il persiste encore, il encourra une suspension temporaire de son abonnement Internet. Personnellement, êtes-vous tout à fait, plutôt, plutôt pas ou pas du tout favorable à ce projet de loi?"*

PLUS VITE, PLUS FIN, PLUS ABORDABLE

L'iPhone enclenche

Apple accélère le rythme : son mobile passe la vitesse supérieure, et il est proposé à un prix plancher qui devrait séduire un public bien plus large que celui d'aujourd'hui, bien plus rapidement. Il était temps !

Cela ne faisait plus aucun doute depuis quelques mois déjà, mais il manquait la confirmation de Steve Jobs pour sceller la bonne nouvelle : l'iPhone deuxième du nom est bel et bien 3G. Steve Jobs n'a, d'ailleurs, surpris ni les fans d'Apple ni la plupart des observateurs présents lors de sa traditionnelle keynote d'introduction de la WWDC *(Worldwide Developers Conference)*, le 9 juin. Il n'a pas surpris, d'une part parce que les opérateurs AT&T, aux États-Unis, et NTT DoCoMo, au Japon, l'évoquaient déjà fin 2007, et d'autre part parce que l'arrivée d'un iPhone compatible 3G tombe sous le sens. *"Il aurait dû être 3G dès le départ !"*, nous confiait à chaud un fan de la première heure qui s'était procuré l'iPhone dès son arrivée en France, en novembre 2007. Et Apple n'a pas fait les choses à moitié : l'iPhone 3G surfera sur les réseaux HSDPA (également appelés 3G+) à la vitesse théorique de 7,2 Mbits/s, soit deux fois plus rapidement que son plus sérieux rival, le Nokia N95 8GB, lui aussi HSDPA, mais à 3,6 Mbits/s.





Désormais compatible avec les réseaux 3G et 3G+, le nouvel iPhone fait office de GPS et s'ouvre enfin aux applications développées par d'autres éditeurs. Dans la forme, il abandonne l'aluminium au profit du plastique et accepte enfin tous les écouteurs du marché via une prise jack, cette fois-ci réellement universelle. Quant au prix, il est tout simplement divisé par deux : 199 dollars pour la version 8 Go et 299 dollars pour la 16 Go.

L'iPhone 3G est également marqué par l'intégration du GPS, une fonction elle aussi très attendue, que seul Google Maps Mobile pourra exploiter, dans un premier temps. Déjà présent dans la précédente version du terminal, le logiciel sera cette fois-ci capable de géolocaliser l'utilisateur et de le guider avec plus de précision. Mais, en l'état, l'iPhone ne pourra rendre les services d'un véritable GPS autonome dans la mesure où Google Maps reste incapable de recalculer l'itinéraire en cas de changement de direction inopiné. À moins que Google ne corrige le tir d'ici au lancement effectif du mobile, il faudra compter sur les logiciels d'éditeurs tiers disponibles par le biais de l'App Store, autre nouveauté annoncée par Apple le même jour *(voir encadré)*. Grâce au GPS, les photos prises pourront être marquées d'une empreinte géographique, ce qui permettra de les transférer rapidement sur des services tirant parti de cette fonction (Panoramio.com en particulier).

EN VENTE LE 17 JUILLET, TOUJOURS CHEZ ORANGE

Comme à son habitude, Steve Jobs a gardé le meilleur pour la fin. Et cette fois-ci, il n'est question ni de fonctions ni de services, mais bel et bien de prix. L'iPhone 3G, avec 8 Go de mémoire Flash, sera vendu seulement 199 dollars aux États-Unis avec un nouvel abonnement de 24 mois souscrit auprès de l'opérateur AT&T. 199 dollars, c'est trois fois moins cher que le premier iPhone présenté en janvier 2007 avec des performances pourtant bien inférieures. L'iPhone 3G 16 Go, lui, sera vendu 299 dollars avec le même abonnement. Non seulement Apple tire les leçons du succès en demi-teinte du premier modèle, mais il s'apprête aussi à mettre sur le marché le mobile 3G+ le plus abouti et le moins cher de sa catégorie. Steve Jobs a donc bien cerné le problème, qu'il a d'ailleurs lui-même soulevé : *"La prin-*

la troisième

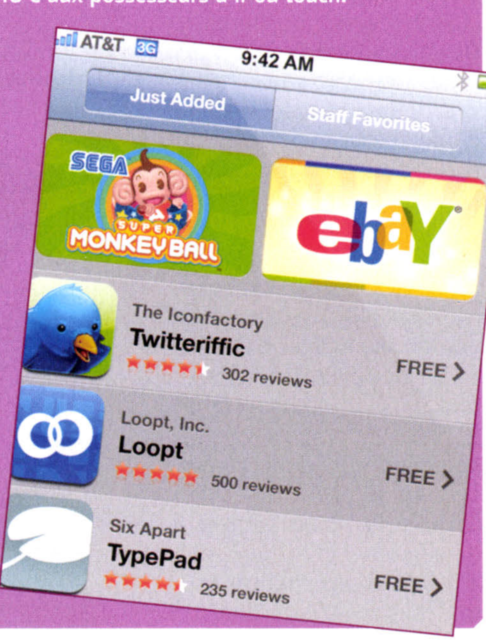
cipale raison pour laquelle les consommateurs ne veulent pas d'un iPhone, c'est son prix." Les tarifs français n'ont pas encore été dévoilés mais on sait déjà qu'Orange sera le seul opérateur autorisé à le vendre avec un forfait le 17 juillet prochain. Reste à savoir comment l'opérateur français va convertir les dollars en euros.

Steve Jobs est tout de même très fort : avec un tarif aussi bas, il parvient presque à nous faire oublier les lacunes que sa firme ne comble toujours pas. Le capteur photo, par exemple, est strictement identique à celui qui équipait le précédent modèle, c'est-à-dire bien médiocre. Il reste bloqué à 2 mégapixels, sans flash ni autofocus. Apple a également fait l'impasse sur plusieurs fonctions pourtant largement répandues chez la concurrence : l'envoi et la réception de MMS, la possibilité d'enregistrer les pièces jointes reçues avec un e-mail, la visiophonie ou encore l'enregistrement vidéo. La gestion des animations Flash au sein du navigateur n'est toujours pas prévue, ni même la prise en charge des applications développées en langage Java.

Question look, Apple s'est contenté de quelques légères retouches : l'aluminium a cédé la place au plastique, l'appareil est plus fin de 2 millimètres et il se décline désormais en deux coloris. Le modèle 8 Go sera disponible uniquement en noir, et le 16 Go aussi en blanc. Selon Steve Jobs, l'autonomie atteindrait 5 heures en conversation 3G et 10 heures en Edge (contre 8 heures pour le premier modèle). • **C.C.**

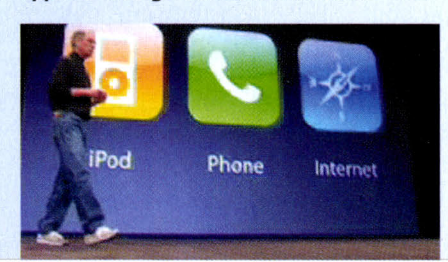
L'iPhone est enfin un vrai smartphone

Il ne manquait plus à l'iPhone qu'une ouverture sur le monde extérieur pour se muer en un véritable smartphone. C'est chose faite avec l'arrivée de l'App Store au sein du mobile, une sorte d'iTunes Store uniquement dédié aux applications tierces. TomTom a d'ores et déjà prévu d'y commercialiser une version tactile de son logiciel de navigation, sans toutefois préciser les tarifs. On y trouvera aussi des jeux en 3D très aboutis développés par les grands noms du secteur. Apple laissera les éditeurs libres de fixer leurs propres tarifs, ou même de proposer leurs produits gratuitement. Les applications de l'App Store seront aussi téléchargeables en 3G, mais seulement si leur poids n'excède pas 10 Mo. Bien vu également, l'utilisateur sera averti de l'arrivée de nouvelles mises à jour pour chacune des applications mobiles installées. Le firmware 2.0 de l'iPhone, qui inclut l'App Store, sera disponible gratuitement pour les utilisateurs du modèle actuel, et vendu environ 10 € aux possesseurs d'iPod touch.



Les applications disponibles dans l'App Store seront gratuites ou payantes, selon les éditeurs. Electronic Arts et Sega y proposeront des jeux en 3D très aboutis aux alentours de 10 €.

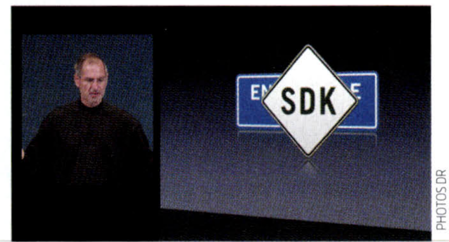
9 JANVIER 2007
Steve Jobs annonce l'iPhone à Macworld devant une foule en transe. Le mobile tactile d'Apple et ses quatre touches suffisent à révolutionner la navigation Web mobile et le monde de la téléphonie en général. En dix-huit mois, aucun de ses concurrents n'est parvenu à concevoir un appareil à l'ergonomie aussi aboutie.



28 NOVEMBRE 2007
Orange décroche l'exclusivité de l'iPhone en France. Un bon millier de fans d'Apple patientent sagement devant la boutique de l'opérateur inaugurée sur les Champs-Élysées pour l'occasion. Orange en a vendu un peu plus de 100 000 en quatre mois, soit bien moins que ses prévisions.



6 MARS 2008
Apple met à disposition des éditeurs et des programmeurs en herbe un kit de développement pour iPhone (SDK). Une façon pour Steve Jobs d'ouvrir son terminal aux applications tierces et d'enrayer le circuit du "jailbreaking", une pratique consistant à casser les verrous du mobile pour y installer d'autres programmes.



PHOTOS DR

Acer, Dell, HP, MSI, Sony… tout le monde s'y met

Miniportables à prix mini : la famille s'élargit

Avec plus d'un million d'exemplaires vendus en quelques mois, le succès phénoménal de l'Eee PC d'Asus ne pouvait laisser la concurrence indifférente. Dans ce numéro, nous vous présentons un comparatif des sept premiers modèles grand public d'ores et déjà vendus en France, dont les fameux Eee PC 700 et 900 *(voir notre comparatif p. 84)*. Et ce n'est qu'un début, car les annonces se succèdent… y compris chez Asus, qui dégaine deux nouveaux modèles d'Eee PC.

Le 901 devrait arriver courant août, toujours avec un écran de 8,9 pouces (22 cm), mais équipé du nouveau processeur Intel Atom en lieu et place du poussif Celeron. Asus promet une autonomie atteignant six heures ! Et une liaison sans fil Bluetooth en plus du Wi-Fi. L'Eee PC 1000, prévu pour un peu plus tard, comportera, lui, un écran de 10 pouces.

Dans tous les cas, on aura le choix du système, Windows ou Linux, avec respectivement 12 et 20 Go de mémoire, plus un espace de stockage en ligne de 20 Go. Annoncé aussi, l'Eee PC 1000H doté d'un disque dur de 80 Go. Les tarifs français de ces produits n'ont pas encore été communiqués, mais ils devraient être supérieurs à ceux des machines actuelles (299 et 399 €).

On attendait aussi beaucoup des modèles d'Acer. Sans surprise, le fabricant taïwanais mise sur des composants classiques : versions Windows ou Linux, écran 9 pouces, processeur Atom à 1,66 GHz, mémoire Flash de 8 Go ou disque dur de 80 Go, Wi-Fi, webcam, trois prises USB, sortie écran VGA, prise Ethernet, entrée micro, sortie casque… et deux lecteurs de cartes mémoire.



Acer Aspire One, 299 €, sortie prévue fin juin.

Du miniportable de Dell, on ne connaît que la photo !

Eee PC 901, prix non communiqué, sortie prévue courant août.

Medion Akoya Mini E1210, 399 €, sortie prévue en août.

Emtec Gdium, 400 €, sortie prévue en septembre.

MSI Wind, 349 €, sortie prévue fin juin.

LINUX TRÈS PRISÉ

Le prototype d'Aspire One que nous avons vu est vraiment mignon, et son interface graphique Linux très réussie. Il sera vendu en version blanche ou bleue à partir de 299 € avec Linux – un système d'exploitation dans lequel Acer croit beaucoup, du moins pour les "netbooks". Chez MSI, le Wind apparaîtra fin juin à 349 € avec Linux et 399 € sous Windows. L'écran passe ici à 10,2 pouces, la mémoire à 1 Go, et le stockage est confié à un disque de 80 Go.

Citons également l'Akoya Mini E1210, de Medion, sous Windows XP, qui sera proposé au mois d'août à 399 €, avec un écran de 10 pouces et 80 Go de stockage. À surveiller aussi, le Gdium d'Emtec, à écran 10 pouces, proposé à 400 € à la rentrée prochaine. Enfin, après HP et son Mini-Note PC, disponible depuis avril aux États-Unis (à partir de 499 $), Dell et Sony assurent qu'ils seront de la partie, mais jouent pour l'instant la carte du buzz. Le miniportable de Dell est ainsi entouré de mystère, seules deux photos montrant une belle coque brillante noire ou rouge ont été publiées sur le blog du constructeur.

Reste un grand absent, Toshiba, qui nous affirme ne pas vouloir investir le créneau pour l'instant. À moins qu'il cache bien son jeu… • **Patrick Zémour**

La loi Chatel : du bon pour le consommateur

Votée le 20 décembre 2007, la loi sur la consommation de Luc Chatel, le secrétaire d'État chargé de l'Industrie et de la Consommation, est entrée en vigueur le 1er juin. Onze articles s'intéressent précisément à l'univers des télécoms, et notamment aux hot-lines et aux durées d'abonnement. La loi Chatel impose ainsi la gratuité du temps d'attente (c'était déjà le cas en pratique, sauf chez Free), et surtout interdit les numéros surtaxés : l'assistance téléphonique sera facturée au tarif local. Mais attention, cela n'est valable que si vous appelez d'un poste fixe : les opérateurs conservent le droit de surtaxer les appels provenant des mobiles. Une concession aux exigences des FAI – au départ, les hot-lines devaient même être gratuites – dénoncée par les associations de consommateurs, l'UFC-Que Choisir en tête. De même, l'interdiction des contrats de 24 mois est passée à la trappe : le client pourra dans tous les cas résilier un tel contrat au bout de 12 mois, mais en s'acquittant de 25 % des sommes restantes (90 € pour un forfait triple play à 30 € par mois, par exemple). Parmi les autres mesures, on soulignera le plafonnement à 10 jours du délai de résiliation des contrats en téléphonie mobile, ou encore la restitution sous 10 jours du dépôt de garantie. Les opérateurs s'y étaient engagés en… 2005. • **Bruno Mathé**



RECORD

Mozilla dans le Guinness ?



Jolie opération marketing de la fondation Mozilla pour le lancement de son navigateur Web Firefox 3, mi-juin (à la suite de découvertes de bugs de dernière minute, la date exacte n'était pas connue à l'heure de mettre ce numéro de *SVM* sous presse) : organiser un Download Day, histoire d'entrer dans le *Guinness* comme recordman du nombre de téléchargements en 24 heures. Ça ne devrait pas être trop dur : c'est la première tentative du genre. Mais vu le buzz généré, les chiffres promettent d'être impressionnants. D'autant que la part du navigateur Firefox ne cesse d'augmenter : selon l'institut XiTi, en mars dernier 28,8 % des visiteurs européens des sites audités utilisaient Firefox, soit une progression de 4,5 % en un an. Et Firefox serait utilisé par 175 millions d'internautes dans le monde. À suivre sur **www.spreadfirefox.com/en-US/worldrecord** et à télécharger sur **www.mozilla-europe.org/fr**. • **B.M.**

C'ÉTAIT HIER **Historiquement, le projet Mozilla fut porté par Netscape, ex-star du Web dont la suite Netscape Communicator est passée en open source en 1998. En 2002 naît l'idée de développer un navigateur simple, séparé de la suite Mozilla : la version 1.0 de Firefox est lancée le 9 novembre 2004. Il sera téléchargé 100 millions de fois en un an.**

EN BREF

LA LIGUE 1 JOUERA SUR ORANGE

On sait désormais comment Orange va exploiter, à partir du 9 août, les trois lots arrachés de haute lutte à Canal+ auprès de la Fédération française de football. Pour 6 €/mois (gratuit jusqu'au



1er octobre), les abonnés ADSL pourront voir les "grands matchs du samedi soir" en direct et en HD, ainsi que divers magazines vidéo. L'opérateur a aussi acquis les droits pour la 3G : 8 matchs seront retransmis en direct chaque week-end, pour 6 €/mois. Le CSA a par ailleurs attribué une licence à Orange Sports sur la future télévision mobile personnelle.

LE MT9, SUCCESSEUR DU MP3 ?

Présélectionné par le Mpeg Group pour devenir un standard international, le format MT9 du coréen Audizen se profile déjà comme un successeur potentiel du MP3. Le MT9 a des atouts, notamment la présence de six canaux distincts pour la voix et cinq instruments, et l'absence de protection (DRM). C'est parfait pour les karaokés, mais cela suffira-t-il ? Chez Audizen, on assure que LG et Samsung sont sur les rangs pour intégrer un lecteur MT9 à certains de leurs mobiles.

CONTRÔLE PARENTAL POUR WINDOWS LIVE MESSENGER

Au menu de ce logiciel de messagerie instantanée (à activer sur **www.windowslive.fr/controleparental/default.asp**) : le blocage de certains sites, le suivi de l'activité des enfants (mais pas du contenu de leurs conversations), et surtout le conditionnement de l'ajout d'un nouveau contact à l'acceptation des parents, prévenus par e-mail.



EN BREF

ITUNES DIFFUSE DES SÉRIES TÉLÉ

L'iTunes Store français vend désormais des séries télé, grâce à un accord signé avec plusieurs groupes audiovisuels dont TF1 et France Télévisions. 25 programmes et 450 épisodes sont disponibles, dont les séries policières de TF1, les feuilletons de France 2 et quelques hits



américains, tels que *Lost* saisons 2 et 3, *Desperate Housewives* 1 et 2, *Ugly Betty* 1. Chaque épisode coûte de 1,49 € à 2,49 €.

22, V'LÀ LES GENDARMES !

Vingt-deux pirates informatiques, âgés de 14 à 25 ans, ont été arrêtés le 28 mai dans toute la France, suite à une enquête de la gendarmerie de Dijon, épaulée par l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie nationale (IRCGN) de Rosny-sous-Bois. Leur sont reprochés du vandalisme de site, avec effacement de fichiers clients, mais aussi des tentatives de phishing (création de faux sites Web imitant celui d'une banque, par exemple). La seule intrusion peut être punie de deux ans de prison et 30 000 € d'amende.

WI-FI À LA PLACE DE BLUETOOTH

Pourquoi multiplier les réseaux sans fil ? Sachant que le Wi-Fi est désormais le plus largement répandu dans les appareils électroniques, une société américaine, Ozmo Devices, propose tout simplement de se passer de Bluetooth en intégrant une puce Wi-Fi ultrabasse consommation de sa fabrication dans les petits accessoires tels que souris, casques, enceintes, etc. Ozmo a déjà le soutien de Belkin, célèbre fabricant de périphériques informatiques.



Le Blu-ray évolutif de Samsung

Chez Samsung, la platine Blu-ray de nouvelle génération a pour nom BD-P1500. Ce lecteur est l'un des tout premiers à reconnaître le BD Profile 1.1, pour bénéficier, par exemple, de bonus interactifs dans une petite fenêtre en surimpression – technologie PiP, ou Picture in Picture. Quant au Profile 2.0, dont l'activation est prévue pour la fin de l'année, il s'appuiera d'une part sur la prise Ethernet, qui relie la platine en "filaire" à Internet, et d'autre part sur la prise USB, pour mettre à jour l'appareil via une clé USB. Cette évolution permettra de télécharger des bandes-annonces et des bonus exclusifs sur l'écran de la télé. Comme la plupart des platines Blu-ray récentes, la BD-P1500, vendue 350 €, adapte l'image des DVD standard pour les afficher sur un téléviseur Full HD. • **B.M.**

16,2 MILLIONS D'ABONNÉS HAUT DÉBIT

Le 31 mars dernier, la France comptait 16,225 millions de foyers et de petites entreprises équipés en haut débit. Parmi eux, une écrasante majorité d'abonnés à l'ADSL, estimés à 15,475 millions. L'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des Postes), à qui l'on doit ces chiffres, précise que plus de 4 millions de clients se sont à présent affranchis de France Télécom ; leurs communications téléphoniques sont facturées en dégroupage total par un opérateur alternatif, tel que Neuf ou Free. Mais l'Arcep constate dans le même temps un fléchissement du rythme de progression annuelle des abonnements. En l'espace d'un an, 2,55 millions de nouveaux abonnés ont grossi les rangs des connectés au câble et à l'ADSL, contre 3,2 millions un an plus tôt. • P.Z.

ÉCO

Le billet de Jean-Louis Gombeaud, qui assure aussi tous les matins un éditorial économique sur RTL à 6 h 18.



Licence globale ou répression globale

On n'a pas suffisamment rappelé que la notion de "riposte graduée" était le nom donné à la stratégie nucléaire française conçue par le général de Gaulle. Si l'ennemi se montrait toujours menaçant malgré des avertissements réitérés, le chef de l'État appuyait sur le bouton ! Aujourd'hui, à l'époque d'Internet, plus de boutons mais des ciseaux ; on ne rase pas tout, on coupe tout !
Les obstacles techniques et sociaux, voire ceux qui relèvent de la simple logique, laissent penser que la riposte graduée appliquée au téléchargement illégal n'a pas plus de chance de fonctionner qu'elle n'en a eu quand elle s'appliquait au feu nucléaire. Alors, comment a-t-elle pu émerger de cerveaux de très belle facture, cette idée d'opter pour la répression "tous azimuts" ? C'était le nom que les théoriciens de la bombe française avaient donné à leur pensée stratégique, la défense tous azimuts, qui supposait une surveillance de la planète entière par satellite avec l'objectif d'espionner (et de punir !) tout ennemi potentiel.
Il reste que la rémunération de la création est un problème sérieux, très délicat. Il l'a toujours été, mais l'est encore plus à l'heure d'Internet.
Le tout répressif basé sur l'exclusivité, autant que le tout gratuit basé sur le tout partagé, est une absurdité.
De tout temps, création rime avec large diffusion. Il est faux de penser qu'un créateur, fût-il le plus génial, crée en solitaire dans son coin. S'il n'est pas juste que l'artiste le plus talentueux reçoive la même rémunération qu'un artiste qui ne trouve pas son public, il est tout aussi injuste de penser que les recettes du premier puissent lui appartenir en totale propriété sans strictement rien devoir aux autres. On peut créer tout seul dans sa baignoire à condition de baigner dans un environnement créatif général.
La mutualisation apparaît donc comme la seule solution. Seuls les artistes créateurs organisés entre eux peuvent résoudre la question du partage complexe des recettes de leurs œuvres à partir de ce qu'aura collecté la licence globale.

DES HAUTS

LES LOGICIELS EN LIGNE GAGNENT UN ADEPTE

L'éditeur d'Acrobat, de Flash et de Photoshop continue son implantation en ligne, avec le lancement de la plate-forme collaborative Acrobat.com, qui entre en concurrence frontale



avec Google Documents et autre Microsoft Office Live Workspace. Acrobat.com réunit trois services principaux : le traitement de texte en ligne Buzzword, avec la possibilité de créer gratuitement jusqu'à cinq fichiers PDF par mois ; un espace de partage de 5 Go appelé Adobe Share ; et, enfin, le très réussi Connect Now, un logiciel de conférence qui permet à trois internautes de se réunir sur le même espace.

LE CONSEIL D'ÉTAT SE PENCHE SUR LA COPIE PRIVÉE

Le Syndicat des industries de matériels audiovisuels électroniques (Simavelec) a saisi le Conseil d'État pour faire annuler certains barèmes de la commission d'Albis fixant le montant de la redevance pour copie privée. En cause, la décision qui concerne notamment les décodeurs à disque dur. Premier motif de satisfaction pour le Simavelec, la commissaire du gouvernement chargée de ce dossier a donné un avis favorable à cette annulation. Par effet collatéral, les DVD vierges (dépendant de la même décision) pourraient aussi être concernés. L'arrêt du Conseil d'État est attendu pour la fin du mois de juin.





ET DES BAS



nVidia fait exploser la 3D

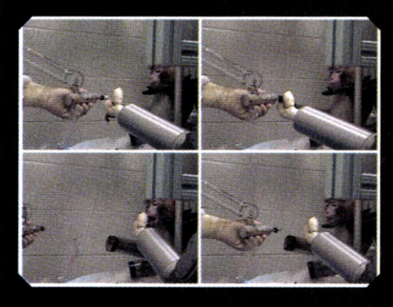
On croyait avoir tout vu en matière de 3D, on se trompait. La carte GeForce GTX 280 bat tous les records : 240 cœurs fonctionnant en parallèle, 1,3 milliard de transistors, 1 Go de mémoire branchée sur un bus de 512 bits, pour une puissance de calcul de 933 Gflops ! Et un prix de 550 €. Autant dire que c'est la puce la plus musclée du moment. Ultradoué pour le jeu 3D, ce circuit excelle en calcul massivement parallèle, et donc aussi pour la compression vidéo HD, la modélisation ou le traitement d'imagerie médicale. Une version légèrement allégée en cœurs, en mémoire et en fréquence, baptisée GTX 260, est proposée à 400 €. • **Vincent Verhaeghe**

LA 3G+ À LA CARTE

Besoin d'une connexion 3G+ ponctuelle ? Parmi les prochaines offres SFR, une première : l'accès à la carte. La clé 3G+ coûte 49 €, et la journée 10 €, avec une limitation à 75 Mo de données (0,20 € le Mo supplémentaire). SFR commercialise aussi des forfaits plus classiques sur 24 mois, de 19 à 69 € par mois selon le volume mensuel de données (50 Mo à 3 Go). Et continue de surfer sur la vague des Eee PC, avec le nouveau modèle 900 vendu 349 € dans ses boutiques, contre 249 € pour l'Eee PC 700. Ces prix s'entendent à la seule condition de s'abonner à l'un des forfaits précédemment cités. Enfin, SFR sort une nouvelle clé 3G+, dotée d'un récepteur TNT (49 €). *(Lire aussi le détail des offres en p. 148.)* **• B.M.**

SCIENCE

Des singes se nourrissent par la pensée



Des chercheurs de l'Université de Pittsburgh, en Pennsylvanie, ont mené une étonnante expérience. Deux singes ont réussi à diriger, par la seule pensée et grâce à des électrodes implantées dans leurs cerveaux, un bras robotisé afin d'attraper des aliments et de se nourrir. L'équipe du professeur Andrew Schwartz a d'abord appris aux singes à contrôler le bras avec un joystick, et a enregistré leur activité cérébrale. Elle a ensuite placé une grille d'une centaine de microscopiques électrodes, chacune reliée à un neurone, dans leur cortex, un programme informatique se chargeant d'analyser les impulsions cérébrales et de les transformer en ordres mécaniques. Les singes ont aussi été capables de manœuvrer le bras pour éviter des obstacles ou pour suivre les chercheurs qui distribuaient la nourriture lorsque ceux-ci changeaient de place. Cette expérience ouvre évidemment des espoirs importants dans l'assistance des personnes paralysées. On est néanmoins encore loin de pouvoir fabriquer de tels systèmes pour l'homme. La durée de vie des électrodes est encore très courte et, par ailleurs, il est difficile de maîtriser le bras de façon à ne pas écraser l'objet saisi. Et pour l'instant, la présence d'un tiers demeure indispensable. **• B.M.**

C'EST QUOI, LE CONTRÔLE PAR LA PENSÉE ? Le maniement habile d'un appareil exige l'implantation d'électrodes dans le cerveau. Pour les scientifiques, reste à déterminer les zones du cortex humain permettant le contrôle subtil d'une prothèse.

PHOTOS DR


Nikon

ALORS, ÇA VIENT ?

ATOM S'INSÈRE DANS LES MINIPORTABLES

Les premiers "netbooks" équipés du processeur Intel Atom, à basse consommation, arriveront en France dès le



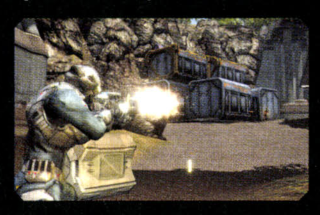
mois de juillet. Sans être ébouriffantes, les performances sont supérieures à celles des machines équipées d'Intel Celeron ou de puces VIA. Et, selon la batterie, l'autonomie peut dépasser 6 heures.

LES PC PORTABLES ADOPTENT CENTRINO 2

Le Centrino 2 d'Intel, décidément sur tous les fronts, débarque dans les ordinateurs portables dès cet été. Au menu, un processeur Core 2 Duo gravé en 45 nm, donc qui chauffe moins et offre une meilleure autonomie, du Wi-Fi à 300 Mbits/s, et des modules de mémoire DDR3. Chez AMD, la plate-forme Puma arrivera à la rentrée, avec un processeur Turion X2 Ultra à deux cœurs, du Wi-Fi 300 et un bon circuit vidéo pour la HD et la 3D.

FRACTURE PRÉVU EN OCTOBRE

Très attendu par les possesseurs de PS3 et Xbox 360, Fracture, qui se déroule en 2161, sortira en octobre prochain. Ce jeu d'action à



la troisième personne (FPS) attire moins par son intrigue (la guerre totale entre soldats cybernétiques et mercenaires génétiquement modifiés) que par la possibilité donnée au joueur de modifier le terrain et son environnement.

PARIS EN LIGNE : LA FRANCE LÂCHE DU LEST

Tancé par l'Europe, le gouvernement cède sur la question des paris en ligne. Le ministre du Budget, Éric Woerth, met la dernière touche à son projet de loi, qui devrait être voté avant la fin de l'année. L'ouverture est toutefois limitée



aux paris sportifs sur Internet, à l'exception des courses hippiques, qui restent dans le giron du PMU. Une autorité de tutelle sera chargée d'accorder les agréments.

NOKIA ENTEND CONTRER LE NOUVEL iPHONE

L'iPhone 2 trouvera sur sa route le N96, tout nouveau fleuron de Nokia qui communique en 3G+, Wi-Fi et Bluetooth, joue les copilotes grâce à sa puce GPS, et embarque l'électronique pour recevoir la télé



mobile personnelle et la radio. Comme le très prisé N95, le N96 comporte des touches multimédias et un détecteur de mouvement.

Les hors-séries de *SVM*:
de l'enquête, du fun, du pratique !

Pour vous accompagner tout l'été, ne manquez pas les prochaines publications des journalistes de *SVM* et *SVM Mac*. Dès le 26 juin, infiltrez, avec nous, les mafias du Web. Qui sont les nouveaux pirates ? Comment menacent-ils le grand public, les entreprises, les États ? Peut-on se protéger efficacement à titre individuel et collectif ? Nos enquêteurs vous livrent leurs conclusions dans *SVM Les Grands Dossiers*, *"Les mafias du Web"* (3,90 €). Retrouvez également notre hors-série *SVM Pratique* n° 4 consacré à la photo (en kiosque dès maintenant, 3,90 €), avec notre sélection d'appareils et d'accessoires, et de nombreux conseils et pas-à-pas ludiques. Profitez aussi de notre offre spéciale : elle regroupe les trois précédents hors-séries pratiques de *SVM*, *"Le guide de survie de Windows"*, *"Internet facile"* et *"Boostez votre PC"* pour 4,50 € seulement le tout ! Enfin, dès le 19 juin, découvrez le n° 3 de *SVM iPod*, *"Le magazine des utilisateurs d'iPod et d'iPhone"* (4,25 €). Au sommaire, une rencontre avec le groupe rock BB Brunes, des interviews, des actus, les dernières annonces d'Apple, les accessoires indispensables pour emporter votre iPod au soleil, et plus de 40 pages pratiques pour Mac et PC. Bon été à tous, et bonne lecture ! • *svm*







PHOTOS DR

/// PAR ÉRIC LE BOURLOUT

DU BRUIT DANS LE CYBERLANDERNEAU

Publirédactionnels : un pavé dans les blogs

C'est une petite bombe qu'a lancée, mine de rien, le blogueur Emery [1], très au fait des techniques marketing et de l'art de la pub sur les blogs. Dans un billet daté du 19 mai, il lâche un échange de mails mystérieusement reçu dans sa boîte de messagerie entre la société Lycos et quelques blogs influents, des courriels qui expliquent en détail une opération de billets publirédactionnels à propos des 30 ans de la marque Kinder (*voir aussi notre article sur le marketing communautaire,* SVM *n° 271 pp. 60-62*). On y découvre une foule de détails sur ce deal, payé par l'agence de pub Lycos entre 150 et 650 € en fonction de la notoriété du blog.
On apprend aussi que c'est le publicitaire qui souhaite fixer exactement la structure et les informations contenues dans le billet, paragraphe par paragraphe.
Taquin, Emery poste aussi un lien direct vers chaque billet issu de cet accord, heureusement qualifié de "publirédactionnel" par la plupart des blogueurs concernés. Très vite, de nombreux commentaires, virulents, voire menaçants, tombent : *"Fouille-merde", "j'ai envie de te pisser à la raie"* et autres joyeusetés qu'on vous épargnera. Le contre-buzz a en tout cas marché à plein, et l'info a été reprise sur d'autres blogs d'importance… Notamment chez Embruns, vénérable blogueur hermétique à la rémunération des carnets Web [2] chez qui nombre de commentateurs s'énervent contre la marchandisation de la blogosphère. Narvic [3] semble résumer la position de bien des commentateurs : *"Brader ainsi sa parole témoigne tout de même d'un grand mépris pour celui qui vous lit."*

[1] http://mry.blogs.com/les_instants_emery/2008/05/opration-kinder.html
[2] http://embruns.net/logbook/2008/05/19.html#006485
[3] http://novovision.free.fr

CLICS EXPRESS

MP3, IMAGES, VIDÉOS, BANDES-ANNONCES…

Vous êtes-vous déjà demandé ce que fabriquaient les **STORMTROOPERS** de l'Empire, dans *Star Wars*, lorsqu'ils n'affrontent pas les rebelles ? Réponse : ils se dorent l'armure à la plage, font le sapin de Noël ou mangent des gâteaux au chocolat !



À voir sur : http://flickr.com/photos/doctorbeef/sets/72157603716342376/

Sur Addict-o-matic, un robot vous accueillera et effectuera pour vous une **RECHERCHE SUR LES SITES LES PLUS TENDANCE**, de Twitter à Digg en passant par YouTube… http://addictomatic.com



Spore, la nouvelle création de Will Wright, l'inventeur de Sim City et des Sims, vous invitera dès le 4 septembre à **BÂTIR VOTRE CIVILISATION** à partir de créatures bizarres que vous concevrez. Histoire de vous mettre l'eau à la bouche, "l'atelier des créatures" sera disponible sur www.spore.com à partir du 17 juin.

À LIRE

TRONÇONNEUR DE BLOGS

Gare à vous, il tranche ! Le tronçonneur de blogs veut faire saigner la blogosphère, et y parvient plutôt bien. Attaques en règle contre les tenants de la "blogeoisie", critiques acerbes des campagnes de communication et de blogueurs vendus aux marques… Le tronçonneur balance, et c'est assez jouissif à lire.
http://letronconneurdeblogs.blogspot.com

À ÉCOUTER

HADOUKEN!

Attention les oreilles… Hadouken! est un groupe de jeunes Anglais qui mélangent musique électronique, métal et rap… pour un maximum de bruit. Un mélange que les connaisseurs de Prodigy et de Mindless Self Indulgence apprécieront. Ce sont par ailleurs de vrais geeks, ces Hadouken! Leur nom provient du coup spécial du jeu Street Fighter et ils ont pour coutume d'insérer des samples de consoles 8 bits – Game Boy… – dans leurs chansons. Banzai !
www.myspace.com/hadoukenuk



RUMEUR

"La manette à capteurs de mouvements pour la Xbox 360 existe."

Les rumeurs sur une nouvelle manette Xbox 360 à capteurs de mouvements, similaire à celle de la Wii, vont bon train dans la presse jeux. Microsoft les a pourtant démenties. Le géant du logiciel se serait allié à l'entreprise Motus Game... Vu sur www.gamezine.co.uk/news/formats/xbox360/360-motion-controller-exists-says-magazine-$1223967.htm

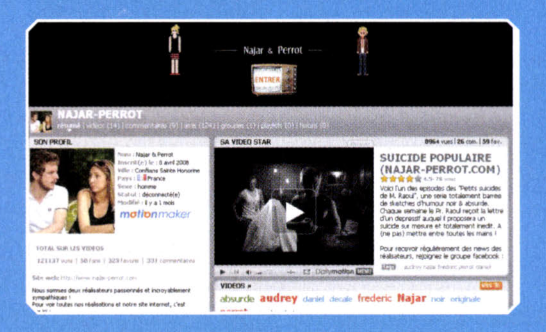
TRUC

Encore plus facile que le blog, voici Penzu, UN CARNET DE NOTES EN LIGNE d'une formidable commodité. Vous prenez des notes sur une page de papier virtuelle comme vous le feriez avec une feuille et un stylo. Vous pouvez imprimer, sauvegarder ou envoyer votre journal par e-mail.
www.penzu.com

À VOIR

LES PETITS SUICIDES DE MONSIEUR RAOUL

Monsieur Raoul a des faux airs de Monsieur Manatane, le truculent personnage de Benoît Poelvoorde. Il partage avec lui un humour noir mis en scène dans des courts métrages disponibles sur Dailymotion. Bien tournée et drôle (pour peu qu'on aime plaisanter avec la mort), cette série qui met en scène des suicides loufoques a été conçue par Audrey Najar et Frédéric Perrot, deux étudiants en cinéma très prometteurs. À découvrir, comme leurs autres créations, sur leur site : www.najar-perrot.com







CHRONIQUE DU PEER-TO-PEER

Le peer-to-peer débarque sur l'iPhone



Un concurrent gratuit et parfaitement illégal de l'iTunes Wi-Fi Music Store est arrivé. Un ingénieux programmeur, Eric Castro, est parvenu à écrire un programme iPhone pour le fameux réseau d'échange de musique Soulseek. Nom de l'application : iSlsk. Elle est disponible pour tous les possesseurs d'iPhone "jailbreaké" et s'avère particulièrement bien conçue et efficace... Mais réservée aux utilisateurs confirmés, car il faut, pour que cela fonctionne, modifier quelques fichiers présents sur l'iPhone, ce qui n'est pas forcément à la portée du débutant. Nous, nous avons essayé et ça marche plutôt très bien : comme sur la version PC, on peut effectuer une recherche, vérifier le temps d'attente pour le fichier que l'on souhaite télécharger. Le logiciel ne fonctionne qu'en Wi-Fi, mais les téléchargements sont aussi rapides que sur un véritable ordinateur. Et une fois terminés, on peut directement les ajouter aux morceaux déjà présents sur le téléphone ! En revanche, l'application, au moment où nous l'avons essayée, ne permettait pas de partager des fichiers depuis l'iPhone, une fonction qu'Eric Castro souhaiterait ajouter dans une version future. Le logiciel fait un carton : deux jours après sa sortie, 41 000 fans du téléphone à la pomme l'avaient déjà téléchargé. Mais inutile de préciser qu'iSlsk ne sera pas disponible officiellement sur le futur annuaire de programmes tiers que prépare Apple sur son magasin en ligne. Pour l'utiliser, il faudra bel et bien "libérer" son iPhone des griffes d'Apple...

LE CHIFFRE

90,01 %

C'était la **PART DE MARCHÉ DE GOOGLE** en avril sur le secteur de la recherche, selon XiTi. Une **DOMINATION ÉCRASANTE** : Yahoo le suit avec 3,04 % des recherches et Live Search, de Microsoft, est troisième avec 2,53 % !

DÉAMBULATIONS \\\ AU HASARD DES HYPERLIENS

Du foot, encore...

Lorsque vous lirez ces lignes, l'équipe de France sera soit lamentablement éliminée de l'Euro 2008 de football (quoique tomber dans la même poule que l'Italie, les Pays-Bas et la Roumanie ne soit pas une sinécure), soit au stade des matchs par élimination directe (quart, demi ou finale). Dans tous les cas vous aurez été, comme tous les deux ans, gavé de foot. Vous en voulez encore? On peut compter sur le site officiel (1) pour distiller chaque jour son lot d'informations essentielles. Et saluons au passage Euro-2008-football (2), dont les pages mal bricolées et truffées de pubs ont réussi à se propulser en première ligne de la page de résultats Google lorsque l'on effectue une recherche sur "Championnat europe football". Les plus motivés iront sur les forums de supporters de l'équipe de France (3), bien que ceux-ci soient peu fréquentés. Commentaire désabusé du webmestre des Irrésistibles Français, la section Île-de-France du Club des supporters: *"Bienvenue sur le seul forum des rares supporters actifs de l'Équipe de France de Football"*...

Vous détestez le foot? Soignez le mal par le mal en vous moquant de ces abrutis en short. Sur Dailymotion et YouTube pullulent les bêtisiers du ballon rond. Boulettes de gardiens, fautes simulées, chutes en tout genre, images insolites (4), buts inratables mais néanmoins manqués (5), etc. Rire du malheur des autres, ça fait parfois du bien. Et on méditera pour finir sur cette citation de l'acteur écossais Peter Mullan: *"Le cinéma, c'est comme le foot: un jeu simple compliqué par des idiots."* (6)



❶ http://fr.euro2008.uefa.com/

Les derniers acticles

8/03 Raymond Domenech donne une pré-liste de 30 joueurs... sans Trezeguet mais avec Gomis
4/05 Karel Brückner donne la liste des 23 joueurs de la République Tchèque pour l'Euro 2008
3/05 Lars Lagerbäck publie la liste des 23 joueurs de la Suède pour l'Euro 2008
5/05 Slaven Bilic donne la liste des 23 joueurs de la Croatie pour l'Euro 2008
5/03 Victoire de l'équipe de France contre

❷ www.euro-2008-football.com



❸ http://supportersfrancais.forumactif.fr/



❹ http://fr.youtube.com/watch?v=mGILH16bvmQ



❺ www.dailymotion.com/video/xhvls_les-taches-du-foot



Peter Mullan
Acteur et réalisateur britannique
[Cinéma (acteur)]
Né à Peterhead, Ecosse en 1960

❻ www.evene.fr/celebre/biographie/peter-mullan-5608.php

VIP

BANDE DESSINÉE

FRANQUIN

Franquin n'est pas mort. La preuve, le créateur de *Gaston Lagaffe* et des *Idées noires* tient un blog (http://franquin.over-blog.com). Et même deux, le premier sous une forme classique et le second (sur www.foolstrip.com) uniquement graphique. Pas mal pour quelqu'un qui a disparu il y a onze ans...



MDR

FILM D'ANIMATION

KUNG FU PANDA

C'est le 9 juillet qu'arrivera sur les écrans français l'amusant *Kung Fu Panda*, dernière créature mise en scène par les studios DreamWorks. Le site officiel passe en revue les différents personnages du film, et propose un widget envoyant un message porte-bonheur quotidien. Exemple: *"Se disputer avec un idiot prouve qu'il y en a deux."*
www.kungfupanda.fr





LE SITE DU MOIS \\\ PROJET COLLABORATIF EN LIGNE

Larousse ouvre son encyclopédie aux érudits

L'éditeur a mis sur Internet une version gratuite et collaborative de son ouvrage.

On connaissait l'encyclopédie multimédia sur DVD, voici que Larousse décline son contenu sur le Web… gratuitement. Et ouvre le site aux contributeurs : aux côtés des articles de l'éditeur, chacun peut y aller de son propre savoir sur l'histoire des boîtes de camembert ou la géographie de Saint-Bonnet-le-Froid. Mais attention : contrairement à Wikipédia, seul l'auteur de l'article peut le modifier. Et on ne mélange pas les torchons et les serviettes : lorsque vous effectuez une recherche sur un sujet, les articles "officiels" et "amateurs" sont clairement séparés, par un code couleur comme par leurs positions respectives sur la page de résultats. Difficile, pour l'instant, de mesurer la popularité de ce site très jeune, même si les premières contributions de qualité commencent à arriver. Le vandalisme des articles – à peu près – interdit, le site devrait attirer des contributeurs sérieux. Mais Wikipédia a une avance certaine, avec plus de 650 000 articles en français…



À découvrir sur www.encyclopedie-larousse.fr

LE SOFT \\\ BUREAUTIQUE GRATUITE

OpenOffice 3.0 arrive

Plus rapide sur Mac, un tableur "collaboratif"… c'est le moment de tester la bêta !

Prévue pour cet automne, la troisième version de la suite bureautique gratuite et open source OpenOffice est disponible depuis quelques semaines en version bêta. Pas encore totalement stable, assez cependant pour avoir un aperçu des nouveautés. Ce sont les utilisateurs de Mac qui en profiteront le mieux : la couche X11 n'étant plus nécessaire, la suite fonctionne bien plus rapidement sous Mac OS X. Sinon, on remarque le support du format OpenDocument 1.2 ; en revanche, les fichiers Microsoft Office 2007 peuvent uniquement être lus – impossible d'enregistrer au format .docx ou .xlsx. Signalons aussi le travail collaboratif dans le tableur, l'amélioration des graphismes, ou encore la gestion avancée des notes dans le traitement de texte. Au final, rien de révolutionnaire mais des améliorations bienvenues. Dommage, l'interface reste quasi identique à celle d'OpenOffice 2.4, et ne colle donc plus à celle de la dernière version de Microsoft Office. Au risque de perdre définitivement les utilisateurs de celle-ci.

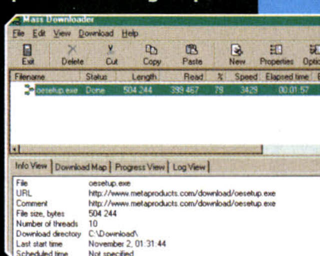
À découvrir sur http://download.openoffice.org/3.0beta

OUTILS

LES SOFTS POUR…

TÉLÉCHARGER SES FICHIERS SANS SOUCI

Une connexion qui s'interrompt à 90 % du téléchargement d'un fichier de 2 Go, ça énerve. Pour y remédier, des outils comme Mass Downloader (www.metaproducts.com), FlashGet (www.flashget.com/en/download.htm) ou Go!Zilla (www.gozilla.com) autorisent la reprise du téléchargement (sur le Web ou en FTP), et l'accélèrent aussi grâce à sa découpe et au transfert simultané des différents morceaux. Pour télécharger les vidéos en Flash telles que celles hébergées par YouTube ou MySpace, préférez un outil spécialisé, par exemple Internet Video Converter (http://ivcsoft.free.fr/). Les utilisateurs de Firefox installeront l'add-on Fast Video Download.



JARGON

DES MOTS DU WEB

PLUSSOYER

Action d'ajouter, à la suite d'un message sur un forum, une réponse débutant par +1, exprimant par là l'approbation de son auteur. D'où le néologisme plussoyer, décliné notamment en "je plussoie". À l'inverse, certains mécontents utilisent le verbe moinssoyer ("je moinssoie").

/// DOSSIER RÉALISÉ PAR LUDOVIC DUPIN, AMINE MESLEM, NICOLAS ROBAUX, PATRICK ZÉMOUR

p. 30 LES INTERFACES SOUS L'EMPRISE DES SENS
p. 32 LE MOBILE TÉLÉCOMMANDERA NOTRE VIE

FUT

ILLUSTRATION LINH/WWW.D-JBOX.COM – PHOTO JACQUES FEINE

Dans 1 an, dans 10 ans... tout ce qui vous attend

UR

UN TÉLÉPHONE MOBILE 3G QUI VOUS SERT DE BILLET DE TRAIN OU DE CLÉ POUR RENTRER CHEZ VOUS. UN ORDINATEUR PORTABLE QUI RECONNAÎT LE VISAGE DE KARINE DANS TOUTES VOS VIDÉOS. UNE TABLE DE SALON OU UN ÉCRAN GÉANT TACTILES AUSSI RÉACTIFS À VOS MOUVEMENTS QUE PEUT L'ÊTRE UN IPHONE... SI VOUS VOUS CROYEZ PROJETÉ DANS LE FUTUR, DÉTROMPEZ-VOUS ! TOUS CES PRODUITS SONT EN PASSE D'ÊTRE COMMERCIALISÉS AUX ÉTATS-UNIS OU AU JAPON. ET PROCHAINEMENT PRÈS DE CHEZ VOUS. BEAUCOUP D'ENTRE EUX SE PILOTENT À L'INSTINCT, SANS CLAVIER NI SOURIS. À LA LUEUR DES TECHNOLOGIES ACTUELLES OU ÉMERGENTES LES PLUS PROMETTEUSES, TOUCHEZ DU DOIGT LE FUTUR.

Les interfaces de demain

Si le clavier et la souris ne vont pas forcément disparaître, l'écran tactile de l'iPhone ou même la manette de la console Wii démontrent qu'il existe bien d'autres manières, plus naturelles et très agréables, d'interagir avec les appareils électroniques. Demain, bien des objets de notre quotidien sauront répondre à un geste, une caresse, une parole, un sourire et, pourquoi pas, une émotion... • L.D.



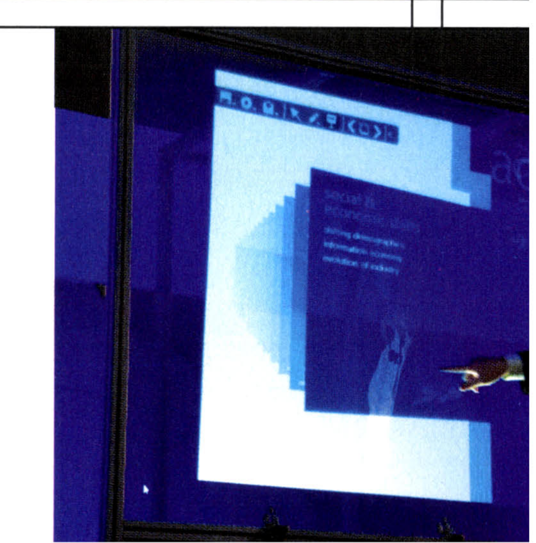
LE REVERS DE L'ÉCRAN TACTILE

Le LucidTouch est un concept inattendu mais fort bien pensé. Mitsubishi et Microsoft proposent de développer un écran "multitouch" (utilisable avec plusieurs doigts en même temps), double face et semi-transparent. L'intérêt : pouvoir utiliser deux, trois, quatre, huit doigts simultanément sans jamais obstruer la vision de l'écran. Vu la taille de l'écran du prototype présenté ici, la question de l'encombrement ne se pose pas vraiment, mais le concept est envisagé pour des appareils aussi petits que des téléphones ou des baladeurs. Les premières démonstrations ont fonctionné à la perfection, ne reste plus qu'à miniaturiser le système, en particulier l'outil de détection de la position des doigts, assuré aujourd'hui par une webcam.



COMBINÉ NORDIQUE

Ce concept Nokia fait pâlir bien des films de science-fiction. Le Morph, petit concentré de technos, prend la forme de l'usage qui vous est nécessaire. Déplié, c'est un PDA. Plié en trois, il devient un téléphone, et la petite bague blanche se fait oreillette Bluetooth. Quand le Morph ne vous est plus utile, il s'enroule autour de votre poignet et affiche l'heure ou les fonds d'écran de votre choix. Surréaliste ? Une commercialisation est envisagée d'ici sept à dix ans par le constructeur finlandais.





À LA FRONTIÈRE DES MONDES

Vous ne connaissez pas encore la réalité virtuelle augmentée ? Le principe est de filmer un objet ou un paysage réels et, à travers l'écran d'un ordinateur ou d'un téléphone, voire de lunettes spéciales, d'y ajouter des éléments virtuels. Sur cette photo, l'utilisatrice pose le journal sous sa webcam et pointe un modèle du doigt. Celui-ci apparaît en trois dimensions à l'écran. Ne reste plus qu'à l'admirer sous toutes les coutures. En France, la société Total Immersion, à la pointe dans ce domaine, propose une démonstration ludique basée sur la réalité virtuelle augmentée au Futuroscope de Poitiers, baptisée "Les animaux du futur" *(lire aussi SVM n° 271, p. 72)*.

CONTRÔLEZ VOS ÉMOTIONS

Il arrive enfin : le casque de contrôle par la pensée. La société Emotiv dégaine la première avec son casque Epoc. Il saura lire les courants superficiels à la surface de votre cerveau grâce à une série d'électrodes. Il détectera ainsi certaines volontés de mouvements ainsi qu'une trentaine d'émotions. Le casque est doté d'un gyroscope pour sentir les mouvements de la tête, et il pourra reconnaître des expressions du visage. Avec lui, il vous sera possible de déplacer des objets simples, d'ajouter des émotions à des avatars de mondes virtuels ou d'affiner l'utilisation de logiciels de simulation. Sa sortie est prévue pour 2009, à moins de 300 $.





UNE TABLE LUMINEUSE !

Le concept Surface, de Microsoft, apparu il y a un peu plus d'un an comme un objet original et hors de prix, a sans aucun doute de l'avenir. Déjà, plusieurs boutiques et hôtels s'en sont équipés outre-Atlantique. Il s'agit d'un ordinateur contrôlé par un écran tactile "multitouch", qui interagit avec des objets posés dessus. Placez un appareil photo Wi-Fi, et les clichés enregistrés dans sa mémoire "s'étalent sur la table". Déposez une carte de crédit, et la machine vous propose d'effectuer un paiement en ligne. Laissez-y votre téléphone portable et la synchronisation est automatique. Plus classe encore, installé dans un bar, votre verre (marqué d'une puce RFID) posé sur la table Surface vous propose de découvrir des infos sur ce merveilleux petit chardonnay ou directement d'en commander une bouteille pour finir la soirée.



AUSSI FORT QUE TOM CRUISE

L'interface TouchWall, signée Microsoft, a été présentée au début de l'année 2008. L'idée n'est pas nouvelle, il s'agit de projeter l'écran de son ordinateur sur un mur et de contrôler le déplacement des fenêtres, leur redimensionnement, le lancement d'une application, du bout des doigts. À la façon de Tom Cruise dans *Minority Report*. Les premières démonstrations sont très prometteuses. Mais là où TouchWall surprend vraiment, c'est qu'il ne coûte que quelques centaines de dollars et est réalisable à l'aide de produits d'ores et déjà présents sur le marché : un rétroprojecteur, une caméra et des lasers infrarouges. Le tout est contrôlé par le logiciel Plex ajouté à Windows Vista. Cette navigation "gestuelle" est aussi envisagée sur les ordinateurs portables dotés d'une webcam *(lire page 50)*. Quant aux futurs systèmes d'exploitation, tels que le successeur de Vista, est-ce utile de préciser qu'ils géreront les écrans tactiles...

Mobiles : l'Internet met le contact



Relié d'office au Net et équipé d'une puce pour le paiement sans contact, votre téléphone mobile vous servira demain de titre de transport, de carte de crédit, de porte-monnaie, et même de clé de domicile !

Pour se faire une idée du mobile que nous, Français, aurons demain en poche, le mieux est de se pencher sur celui que les Japonais tiennent déjà en main. Les forfaits 3G grand public donnant accès à l'Internet illimité, apparus il y a quelques mois chez nous, sont là-bas monnaie courante et ont fait le succès de centaines de services mobiles en ligne. Les usages les plus originaux combinent le haut débit à la technologie NFC *(Near Field Communication)*, qui consiste à effectuer une transaction "sans contact", en rapprochant le téléphone à moins de quatre centimètres d'un terminal de validation.

Le principe est bien connu de millions de Français qui, à Bordeaux, Metz, Paris ou Strasbourg, utilisent déjà des titres de transport sans contact, au format carte de crédit. Demain, donc, une minuscule puce RFID sera directement nichée dans le téléphone pour le transformer en titre de voyage, en carte de crédit ou même en porte-monnaie électronique *(nous vous en parlions le mois dernier,* SVM *n° 271, pages 68-69)*.

Si, comme c'est le cas au pays du Soleil levant, la billetterie pour les transports en commun sera l'un des premiers services déployés en Europe, le téléphone mobile pourra tout aussi bien servir à montrer patte blanche pour franchir la porte d'une salle de concert, d'un musée, d'une entreprise ou même... de votre maison ! Plusieurs dizaines de milliers de foyers japonais font ainsi d'ores et déjà confiance à la serrure Kesaka, qui leur permet d'ouvrir et de fermer leur porte d'entrée via leur mobile, soit à proximité, via la NFC, soit à grande distance, par communications 3G.

Une technologie rodée

Pour tous ces services NFC, l'apport du haut débit est évident. Il sert tantôt à acheter un coupon d'abonnement, tantôt à recharger le porte-monnaie électronique utilisé dans les boutiques, les distributeurs de boissons, les parcmètres. La 3G s'imposera aussi pour se connecter au Web quand le mobile servira de lecteur NFC, à proximité d'une affiche, d'une publicité, ou même d'une paire de chaussures ou d'un pack de lait *(lire aussi "Objets connectés : l'explosion de l'Internet, p. 40)*.

Côté technique, la technologie NFC semble rodée, son inté-



SCÉNARIO DU FUTUR

Noël 2010, je m'offre mon premier **MOBILE AVEC PUCE NFC**. J'attendais que les prix baissent et qu'il y ait enfin des services sympas de **PAIEMENT SANS CONTACT**. Comme mon collègue Matthieu, je vais pouvoir payer mon café en posant mon mobile contre le distributeur, régler de petits achats dans les boutiques ou acheter carrément un billet de TGV. Dans le train, je l'ai vu faire, le contrôleur sillonne la rame avec une **SORTE DE GAMEBOY**, vous n'avez plus qu'à approcher votre mobile pour prouver que vous êtes en règle. Mais j'hésite quand même à équiper ma maison d'une **SERRURE NFC**... vous auriez confiance, vous ? N'empêche que l'autre jour, Matthieu m'a bluffé ! Sa femme était sortie de chez elle sans prendre son sac. Elle a contacté Matthieu, il lui a **OUVERT LA PORTE À DISTANCE** en pianotant un code sur son mobile.



Les paiements sans contact deviendront la norme dans les transports en commun, les boutiques, les musées, les hôtels, ou même à la machine à café.

gration dans les mobiles ne devrait pas poser de problème. Là où ça peut coincer, c'est que tous ces usages nécessitent un effort conjoint des fabricants de téléphones, des opérateurs, des institutions bancaires, des producteurs de services et, en bout de chaîne, des commerçants. Ce qui fait beaucoup de monde...

En France, ces acteurs commencent à peine à s'organiser sous la houlette des opérateurs. Fin mai, Bouygues Telecom, Orange et SFR ont, en effet, créé l'"Association française du sans contact mobile", de manière à s'assurer du déploiement de services communs. Pour convaincre les consommateurs de la fiabilité de leurs futurs services, les opérateurs veulent avoir réponse à tout.

En matière de sécurité, les échanges seront systématiquement cryptés, et les transactions importantes réclameront en sus la saisie d'un mot de passe. On trouve d'ailleurs déjà quelques téléphones équipés d'un système d'analyse biométrique (la reconnaissance d'empreintes digitales, en l'occurrence; plus tard viendra l'identification faciale).

Et si l'on se fait voler son téléphone mobile ? Les opérateurs prévoient tout simplement de bloquer l'accès à tous les services, en même temps que la ligne. Et ils promettent de transférer l'ensemble des forfaits si le client veut changer d'opérateur. Certains services seront également conçus pour rester opérationnels quand la batterie du téléphone est déchargée. • **P.Z.**

ZÉRO RISQUE

SÉCURITÉ MAXIMALE GRÂCE À DES ÉCHANGES SYSTÉMATIQUEMENT CRYPTÉS ET À LA SAISIE D'UN MOT DE PASSE POUR LES GROSSES TRANSACTIONS.

- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : 3G, NFC, RFID.
- ÉCHÉANCE : 2009-2015.

L'INTELLIGENCE AMBIANTE COLLE À LA PEAU

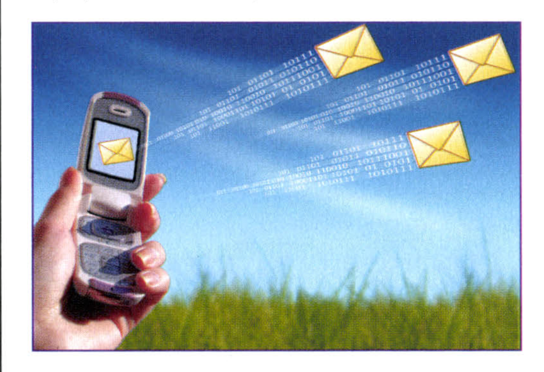
Plusieurs projets, dont eSense soutenu par l'Union européenne, explorent l'association d'un téléphone 3G à des capteurs corporels tels que des bracelets, des patches, des tee-shirts *(ci-dessous, un vêtement pour sportif, signé Textronics)*. Objectif : contrôler le rythme cardiaque, le niveau de stress ou la température du corps. Le téléphone se chargera, par exemple, de vous prévenir si l'un de vos grands-parents a un malaise, ou si votre petit dernier est potentiellement en train de se faire agresser. Reste à savoir si ces capteurs seront suffisamment complices pour laisser vos enfants connaître leurs premiers émois... sans rameuter la garde mobile.



- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : capteurs corporels, communications en champ proche, 3G.
- ÉCHÉANCE : 2010.

LA FIN DES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE ?

Un seul identifiant pour vous contacter sur votre mobile, votre téléphone fixe ou votre ordinateur... l'idée germe chez les grands noms de l'Internet, dont Skype et Google, qui s'est offert en 2007 l'annuaire GrandCentral. Microsoft, lui, verrait bien son service Live Messenger fédérer tous ces moyens de communication. Selon le correspondant qui cherche à vous joindre, selon le type de message émis et votre propre localisation, son système Echoes opterait pour le service le mieux adapté : appel vocal ou visuel, e-mail, messagerie instantanée ou même SMS. Avant de toucher le grand public, ces services seront sans doute déployés dans les entreprises.



- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : annuaire global, haut débit fixe et mobile.
- ÉCHÉANCE : 2010-2015.

Petite lucarne, grand spectacle

Télé mobile, GPS, jeux 3D ou réalité augmentée… l'écran du mobile va s'affoler, la facture aussi !



Fleuron de la famille Nokia, le N96 captera la télé mobile personnelle.

La télé sur mobile, cela fait un bail que vous en entendez parler, à moins que vous n'en profitiez déjà sur votre téléphone 3G. Mais il s'agit pour l'instant d'un flux vidéo de qualité médiocre, téléchargé via le réseau des opérateurs, et à la réception aléatoire lorsqu'on est en mouvement.

En Europe, c'est la norme numérique hertzienne DVB-H, une sorte de déclinaison mobile de la TNT, qui a été retenue. Le grand public la connaîtra surtout sous le petit nom de TMP, pour "télévision mobile personnelle". Le Conseil supérieur de l'audiovisuel vient à peine d'en attribuer les treize canaux de diffusion qui, sans surprise, tombent dans l'escarcelle de grands médias, dont TF1, M6, Canal + , France Télévisions… et Orange Sport TV. Mais, comparée au Japon ou aux pays nordiques, la France a pris du retard. Dans trois ans, à peine 30 % de la population profitera de la TMP. Et, faute d'une audience suffisante pour en assurer le financement, elle sera au départ payante : on évoque un forfait mensuel de 3 à 6 €.

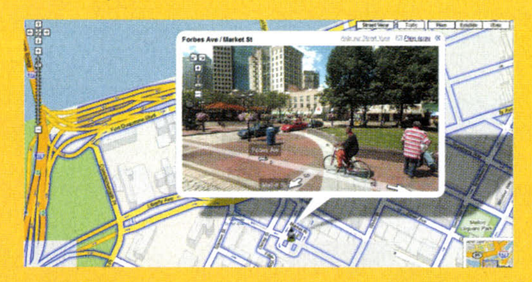
Pendant ce temps, les Français ont pris goût au téléchargement de jeux, facturés de 3 à 5 €. Les jeux sont d'ailleurs en passe de devenir la première source de revenus multimédias sur mobile, devant les sonneries ou l'achat de musique. Et si la visiophonie a fait un flop, en toute discrétion, elle s'avère très rentable pour les sociétés qui font commerce du charme via des numéros mobiles surtaxés (en France, avant d'entamer un strip-tease, l'hôtesse a l'obligation de vérifier en visio que le client est bien un adulte).

Autres services qui n'attendaient que le haut débit illimité pour s'exprimer : le GPS et la géolocalisation, qui nécessitent des téléchargements fréquents de données. C'est l'un des chevaux de bataille de Google avec son système d'exploitation Android *(lire ci-dessus)*. Au Japon, où le parc de téléphones équipés d'une puce GPS est mieux fourni qu'en Europe, 2,5 millions de clients sont abonnés (environ 2 € par mois) à l'un des grands services de géolocalisation. Plus avant-gardiste, le français Total Immersion planche, lui, sur des services de "réalité augmentée" *(lire SVM n° 271)*, ludiques ou utiles, qui profitent de la 3G et de la caméra embarquée : on filme une affiche, un immeuble, un objet, et, après connexion à une banque de données, on obtient à l'écran l'image d'origine enrichie par des contenus 3D ou des informations affichées en surimpression. • **P.Z.**

- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : puces DVB-H, 3D et GPS ; réalité augmentée.
- ÉCHÉANCE : 2009-2015.

ANDROID : 100 % WEB ET GÉOLOCALISATION

Le futur système d'exploitation de Google, Android, s'écarte des OS mobiles classiques signés Microsoft, Symbian/Nokia ou même Apple. Son secret : des logiciels 100 % en ligne. Rien à installer, tout se passe au sein du navigateur d'Android. L'interface clé rassemble entre autres la recherche, la messagerie et la géolocalisation. Google a d'ores et déjà fait la démonstration d'un téléphone Android couplé à une puce GPS et un détecteur de mouvement (comme dans l'iPhone ou le Nokia N95) : l'application Google Street View devient une sorte de boussole-caméra, assez impressionnante.



- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : Linux, Java, GPS.
- ÉCHÉANCE : fin 2008-2009.

SCÉNARIO DU FUTUR

Juin 2010 – la France s'est qualifiée pour le Mondial de foot. J'ai pris un **FORFAIT SPÉCIAL** pour suivre les matchs sur mon mobile… et j'ai téléchargé le jeu Fifa 2010 ! Par curiosité, l'autre jour, j'ai demandé à mon **TÉLÉPHONE GPS** d'enregistrer tous mes déplacements et de les afficher sur une carte : en ce moment, c'est métro, boulot, dodo. Vivement août… Direction la Bretagne ! Je suis sûr de prendre de belles photos et vidéos, maintenant que les téléphones ont des optiques et des flashes potables. À la maison, il suffira de **POSER LE MOBILE PRÈS DE LA TÉLÉ** pour que mes films s'affichent à l'écran. Les transferts sont ultrarapides en **WIRELESS HD**.

PHOTOS – DR

LOST IN TRANSLATION ?

Des problèmes de traduction ?

Choisissez **SYSTRAN 6**, Traducteur & Dictionnaire



La présentation côte à côte permet de comparer aisément le texte source et le texte traduit

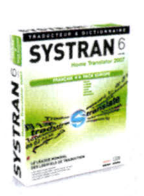
Le dictionnaire bilingue Larousse affiche toutes les traductions ainsi que de multiples expressions

Toujours plus ergonomique, intuitif et précis, SYSTRAN 6 vous permet de traduire en quelques secondes une présentation commerciale, un rapport d'activité, une lettre, un email, une page web ou n'importe quel document.

Trouvez la traduction d'un mot dans les dictionnaires Larousse et SYSTRAN, sans quitter votre application, grâce à la nouvelle fonction de consultation de dictionnaires.

Traduisez encore mieux grâce aux nombreuses options disponibles et en créant vos propres dictionnaires.

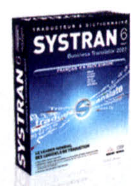
SYSTRAN 6 est disponible en 4 versions qui bénéficient toutes de la qualité linguistique qui a fait de SYSTRAN le logiciel incontournable pour traduire vite et bien. Une fois de plus, SYSTRAN vous apporte le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



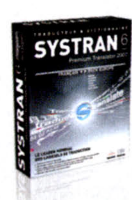
Home Translator



Office Translator



Business Translator



Premium Translator

DIFFUSION



TÉL. : 01 40 13 07 28
www.mysoft.fr

www.systran.fr



Des portables physionomistes

La reconnaissance visuelle et vocale ainsi que les nouvelles interfaces engagent une course à la puissance au cœur de nos PC.



Le PC portable de demain vous obéira au doigt et à l'œil. D'une pichenette sur son écran, vous pourrez lancer des vidéos, faire défiler des photos ou indiquer un itinéraire. À moins que vous ne préfériez donner vos ordres à distance, l'ordinateur se chargeant de les interpréter via sa ou ses webcams (pour une vision en 3D) ou via ses micros.

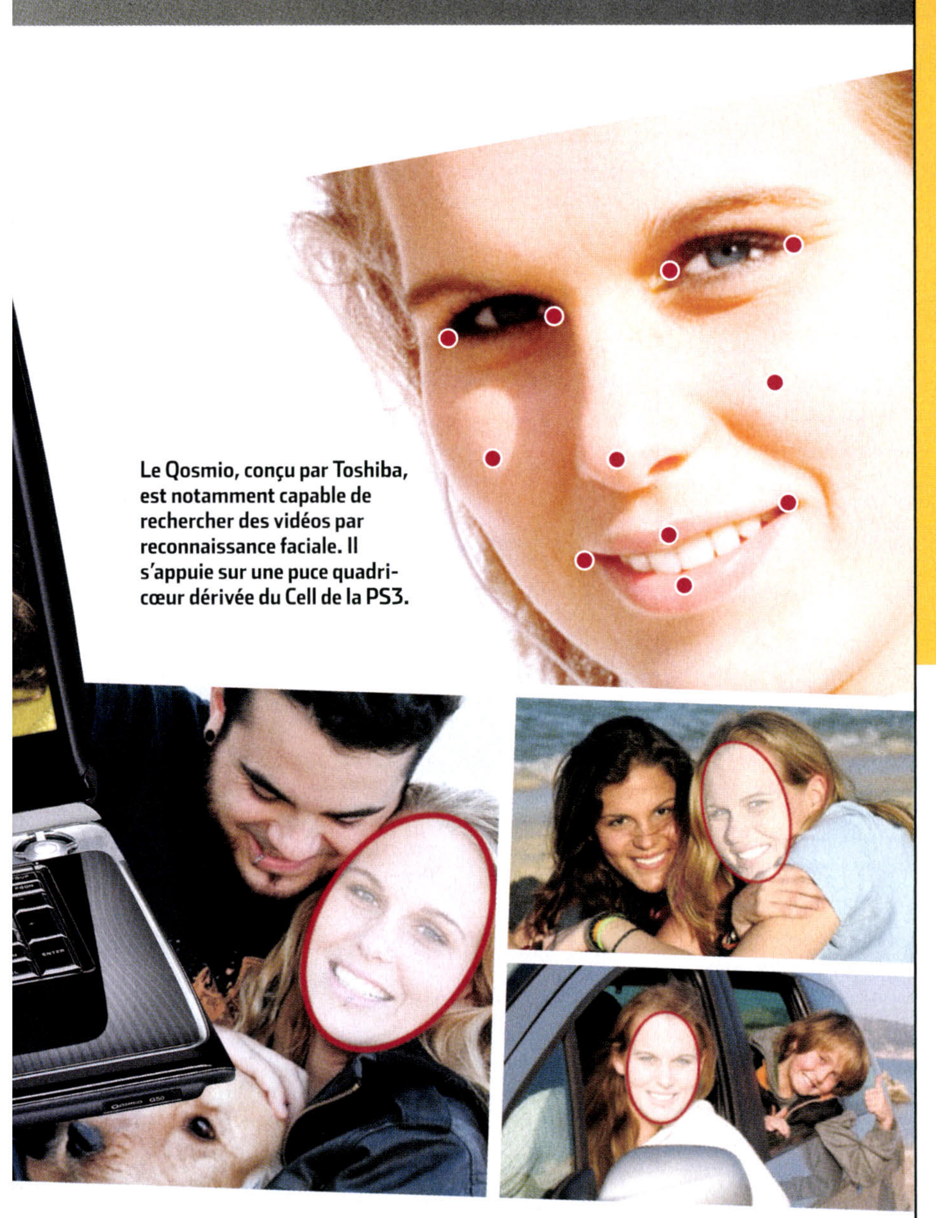
Ça vous tente ? Pas besoin d'attendre les PC de 2010 et Windows Seven pour y goûter. Le tout nouveau Qosmio de Toshiba possède un système de commandes gestuelles compatible avec Windows Media Center et PowerPoint, entre autres. En bougeant la main devant sa webcam, on peut déplacer le curseur et sélectionner des fichiers, contrôler la lecture des vidéos... Plus fort, grâce à un nouvel outil d'indexation, ce portable est capable de rechercher des vidéos par reconnaissance faciale ou par volume sonore. Pour accomplir ces tours de force, le Qosmio s'appuie sur la HD Spurs Engine, une puce très spéciale dérivée du Cell de la PS3 et dotée de quatre cœurs (contre huit sur le Cell). Elle seconde efficacement le processeur central et la carte graphique en s'occupant du traitement de l'image. Car les nouvelles interfaces et les applications de reconnaissance visuelle ou vocale réclament une puissance de calcul colossale.

D'autres prétendants peuvent aider les futurs PC à soutenir la cadence. Ainsi, nVidia pense que ses produits en sont capables. Autrefois dédié à une seule fonction, le processeur graphique (ou GPU) est devenu un circuit programmable capable d'effectuer des calculs “massivement parallèles”, et peut même surpasser les processeurs centraux (ou CPU) en capacité de traitement en virgule flottante. D'où l'idée d'exploiter cette puissance pour autre chose que de la 3D à l'aide d'un environnement spécifique nommé CUDA *(Compute Unified Device Architecture)*. Première réalisation : la gamme de PC et serveurs Tesla, composés de plusieurs GPU, utilisés dans la recherche médicale, pétrolière, météorologique... nVidia cherche maintenant à ce que ses puces assurent des tâches plus courantes, comme de la retouche photo. Une pierre dans le jardin des fabricants de CPU. Le premier d'entre eux, Intel,

SCÉNARIO DU FUTUR

“Bonjour. Vous avez reçu huit nouveaux messages”, annonce mon portable après m'avoir identifié avec sa **WEBCAM STÉRÉOSCOPIQUE**. Les mots de passe sont devenus inutiles depuis que les ordis sont physionomistes, même quand on n'a pas la tête des bons jours. Et ce matin, je ne suis pas d'humeur causante. Tiens, j'ai reçu une vidéo d'un copain qui a filmé avec son téléphone la soirée étudiante de la veille. **UNE PICHENETTE SUFFIT** pour démarrer la lecture. *“Pause”* : l'ordi fige l'image sur mon instruction. Je zoome en **ÉCARTANT LES DOIGTS** sur son large écran tactile ultrafin. Le visage de la jolie fille que j'ai rencontrée hier s'affiche en grand. N'ayant pas son numéro de téléphone, **JE DEMANDE AU PC** de la rechercher dans le trombinoscope de l'université. En quelques secondes, il a retrouvé son nom et sa page Facebook. Finalement, la journée commence bien...

PHOTOS DR - GODFER/FOTOLIA - DR



Le Qosmio, conçu par Toshiba, est notamment capable de rechercher des vidéos par reconnaissance faciale. Il s'appuie sur une puce quadricœur dérivée du Cell de la PS3.

ne se laisse pas impressionner par cette nouvelle concurrence. S'il admet que le GPU est doué pour les traitements répétitifs, il considère que seul le CPU peut s'adapter à tous types de calculs, même imprévisibles. Surtout, il met en avant son architecture x86 à partir de laquelle s'est construite une large partie de l'écosystème informatique. Intel pense que les processeurs multicœurs sont les mieux à même de répondre aux futurs besoins de nos PC. Il a présenté une puce à 80 cœurs, nommée Polaris, dont la puissance de calcul dépasse le téraflops. Le fondeur se base sur ce prototype pour son projet Larrabee, une puce d'une dizaine de cœurs dédiée à la 3D et aux calculs lourds et qui sortirait sous forme de carte fin 2009. À terme, cette capacité sera probablement intégrée aux futurs CPU d'Intel. Quant à AMD, il joue sur les deux tableaux en développant un environnement de programmation pour ses GPU tout en cherchant à intégrer des capacités graphiques dans ses CPU. Quoi qu'il en soit, ces nouvelles puissances de calcul seront au service de vos yeux et de vos mains… • **A.M.**

UNE PUCE À 10 CŒURS

INTEL TRAVAILLE SUR UNE CARTE COMPORTANT UNE PUCE D'UNE DIZAINE DE CŒURS DÉDIÉE À LA 3D ET AUX CALCULS LOURDS. POUR FIN 2009 ?

• TECHNO MISE EN ŒUVRE : processeurs centraux et graphiques surpuissants.
• ÉCHÉANCE : 2009.

DU STOCKAGE ULTRARAPIDE

Les modules à mémoire Flash, ou SSD *(Solid State Disk)*, vont se généraliser comme supports de stockage principaux, aux dépens des bons vieux disques durs magnétiques. Les meilleurs modèles sont déjà deux fois plus rapides que ces derniers et bien plus économes en énergie. Si les petits SSD des miniportables "low cost" ont des performances plus limitées (39 Mo/s environ en lecture) et des capacités allant de 4 à 16 Go, ceux destinés aux portables haut de gamme dépassent les 100 Mo/s en lecture pour des espaces de 32 à 128 Go. Samsung va bientôt sortir un modèle de 256 Go avec un débit atteignant les 200 Mo/s.



• TECHNO MISE EN ŒUVRE : disque à mémoire Flash.
• ÉCHÉANCE : 2009-2010.

LA MAISON INTELLIGENTE

Température des pièces, ouverture et fermeture des volets, arrosage du jardin, alarme…, autant de choses que l'on pourra contrôler facilement avec son PC. Hager, une société spécialisée dans l'installation électrique et la domotique, a mis au point avec Microsoft un logiciel, Domovea, compatible avec les PC sous Windows (sous forme de gadget, avec Vista) et la Xbox 360. Il permet de lancer une succession de commandes échelonnées dans le temps, d'être averti en cas d'alarmes techniques ou autres événements, et de faire de la télésurveillance.



• TECHNO MISE EN ŒUVRE : domotique depuis son PC.
• ÉCHÉANCE : 2010.

UNE 3D VENUE D'AILLEURS

D'ici peu, quand votre portable ne pourra plus faire tourner les derniers jeux 3D, vous pourrez lui donner un coup de fouet via un boîtier externe. C'est l'objectif d'AMD avec sa solution ATI XGP, qui utilise une connexion PCI Express 2.0 externe. Les portables devront alors être dotés d'un connecteur spécifique pour en profiter. De son côté, le boîtier disposera de sa propre alimentation et de sorties vidéo. Fujitsu Siemens compte prochainement sortir un produit XGP, l'Amilo GraphicsBooster, fonctionnant avec l'ultraportable Amilo Sa 3650.

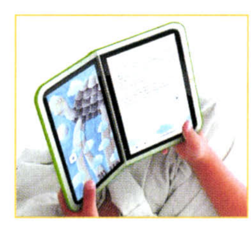


• TECHNO MISE EN ŒUVRE : carte 3D externe.
• ÉCHÉANCE : 2009.

Des "netbooks" très tactiles

Ultralégers et très économes, ils seront dotés d'un clavier virtuel et sauront se transformer en livre électronique. L'XO-2 leur montre la voie.





À l'horizontale, le prototype de l'XO-2 présenté par l'OLPC est un portable ; posé à plat, il peut servir de tablette ; tenu verticalement, il fait office de livre électronique.

L'Eee PC et les "netbooks" (miniportables) à prix cassés vous plaisent ? Vous n'avez encore rien vu ! La prochaine réalisation du projet OLPC *(One Laptop per Child)*, dont l'objectif est de fournir un portable à bas prix aux enfants des pays pauvres, s'annonce fort séduisante et pourrait encore donner des idées à l'industrie informatique, comme l'a fait son premier bébé, l'XO. Une ébauche de son successeur, l'XO-2, a été présentée en mai dernier par Nicholas Negroponte, fondateur du projet et ex-directeur du fameux Media Lab du MIT *(Massachusetts Institute of Technology)*. Grosse surprise : il est constitué de deux écrans tactiles "multidoigts". Un design qui offre de nombreux avantages. Tenu verticalement, il fait office de livre électronique, avec une page droite et une page gauche ; à l'horizontale, c'est un portable ; une fois déplié et posé à plat, il peut servir de tablette. En mode portable, l'écran du bas affiche un clavier qui s'adapte aux applications et aux langues utilisées ; une fonction pratique pour les programmes éducatifs, même si l'on peut s'interroger sur l'ergonomie d'un clavier virtuel. Si l'on est à l'extérieur en plein soleil, les deux écrans peuvent basculer sur un affichage en noir et blanc sans rétroéclairage. Ce système de double affichage (transmissif et réflectif), déjà exploité sur l'XO, a été imaginé par Mary Lou Jepsen, ancienne directrice technique du projet OLPC. Elle a fondé la société Pixel Qi, qui met au point le double écran tactile de l'XO-2. La fonction tactile dite "multidoigt" sera intégrée directement à l'écran LCD et ne reposera pas sur une couche superposée, comme c'est le cas pour l'iPhone. L'image devrait être de meilleure qualité, pour un coût nettement moindre. Une technologie qui devrait aussi être très économe en énergie car l'XO-2 ne devrait pas consommer plus de 1 watt ! À titre de comparaison, l'XO première génération nécessite de 2 à 7 watts, au lieu de 20 à 40 pour un portable standard. Et de premières estimations annoncent un coût de fabrication de seulement 75 $. L'XO-2 devrait voir le jour en 2010. • **A.M.**

- TECHNO MISE EN ŒUVRE : écrans tactiles "multidoigts".
- ÉCHÉANCE : 2010.

SCÉNARIO DU FUTUR

À peine assis dans le TGV à destination de Montpellier, je sors mon miniportable ultraléger de sa pochette. Dès l'ouverture, ses deux écrans tactiles s'allument instantanément. Celui du bas affiche un **CLAVIER VIRTUEL** et celui du haut la console de connexion sans fil. Une fois entré le mot de passe indiqué sur mon billet, le navigateur s'ouvre sur le portail de la SNCF. Dans la partie kiosque, je télécharge les **QUOTIDIENS DU JOUR**. Le contenu de l'un deux s'affiche sur les deux écrans de mon miniportable que je tiens verticalement. Les deux pages sont d'une lisibilité étonnante et il suffit d'appuyer sur un angle pour passer aux suivantes. Le voyage va être court.

DES PC FIXES TRÈS LÉGERS

Les "netbooks" auront bientôt leur équivalent fixe, les "nettops". Là encore, Asus est en pointe avec son Eee Box. Il s'agit d'un PC ultracompact que l'on peut brancher sur un moniteur ou une télévision afin de l'utiliser pour des applications basiques : lecture de musiques, de photos et de vidéos, messagerie électronique, messagerie instantanée et surf Internet. Il devrait disposer d'un processeur Intel Atom, de 512 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 80 Go, de 4 ports USB et de connexions sans fil Wi-Fi et Bluetooth.

- TECHNO MISE EN ŒUVRE : PC ultracompacts.
- ÉCHÉANCE : 2009.

LE PC DE POCHE SELON NVIDIA

Les constructeurs des futurs terminaux mobiles Internet n'auront pas seulement le choix entre Intel, AMD et VIA. nVidia compte également leur proposer sa solution, baptisée Tegra. Elle est architecturée autour de plusieurs puces, un processeur central Arm à 800 MHz, une puce 3D GeForce et des puces dédiées à la vidéo HD et au son. Des composants qui peuvent être utilisés ensemble ou séparément afin de consommer le minimum d'énergie. D'après nVidia, ils sont dix fois plus sobres que les produits existants offrant les mêmes capacités.



- TECHNO MISE EN ŒUVRE : puces ultrabasse consommation.
- ÉCHÉANCE : 2009-2010.

PHOTOS DR

Nouveau !
Protégez jusqu'à 3 PC par abonnement pour seulement
5€ TTC /mois !

Édouard et Aurélie PADDEBOL-LAPOISSE
Emmanuelle et Lucie PADDEBOL — ses propriétaires,

Monsieur Alexandre DERNIÉCRI — son créateur,

Monsieur Mathieu ILÉSUPER — son revendeur,

Monsieur Renaud PEURIENFER — son réparateur,

Et tous ceux qui s'en sont servis,

ont la tristesse de vous faire part du décès accidentel de leur ordinateur

PC chéri

Né AA02/B563-698/852-04Z

survenu à son domicile, le 31 août 2006, à l'âge de 3 ans.

Dans l'attente de ses funérailles, sa tour repose dans le bureau des Paddebol,
666 rue de la Malchance à Crasseville.
Visites de 19h15 à 19h20.

CET AVIS TIENT LIEU DE FAIRE-PART
Ni fleurs, ni couronnes
59 951 CRASSEVILLE - 666 rue de la Malchance.

Pour éviter de perdre à jamais vos ordinateurs,
il y a Securitoo Antivirus Firewall.

Trouvez enfin la paix de l'esprit grâce à l'**AntiVirus Firewall avec anti-spam et anti-spyware Securitoo.**
Lors de chaque connexion Internet, l'AntiVirus se met automatiquement à jour et récupère les dernières signatures de virus.
Vous bénéficiez ainsi d'un niveau de protection optimal pour vos PC. Mortel, non ?

Abonnez-vous au 0 890 71 20 11 ou sur www.securitoo.com

Securitoo AntiVirus Firewall

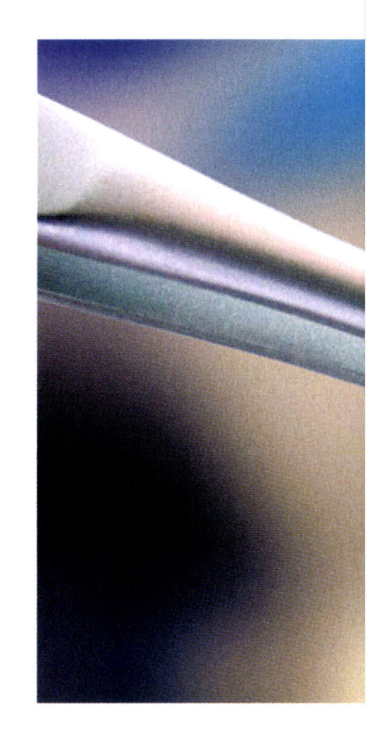
- Protection immédiate de vos PC
- Plusieurs moteurs d'analyse virale
- Blocage des tentatives d'intrusion
- Alertes instantanées

www.securitoo.com



Jumpfrance 353 092 539 RCS Paris – NordNet RCS Tourcoing B 402 974 489

Objets connectés : l'explosion de l'Internet



L'Internet, un réseau d'ordinateurs ? Cette vision sera bientôt celle du passé. Car demain, tous les objets pourront communiquer et nous délivrer une réalité enrichie.

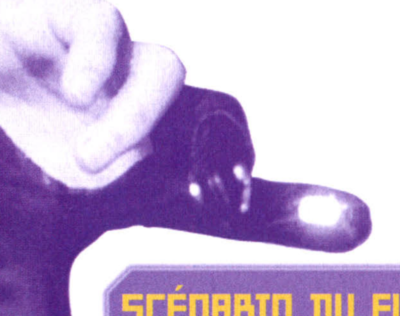
Nos Mac et PC vont céder le pas à toutes sortes d'appareils, du plus trivial au plus perfectionné, et vont même devenir minoritaires sur la Toile. Le mouvement est déjà amorcé : toutes les consoles de jeux se connectent depuis longtemps, on trouve des webradios autonomes, les premiers cadres numériques et lecteurs Blu-ray communicants sont arrivés, le lapin Nabaztag interagit avec vos données.

Le réseau "pervasif" prédit par Rafi Haladjian, un des pionniers du Web français et créateur du Nabaztag, se réalise sous nos yeux. *"Car la nouveauté de demain, c'est que les objets non électroniques seront aussi connectés,* annonce Bernard Benhamou, délégué aux Usages de l'Internet auprès de la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. *Tous les objets ont actuellement des codes-barres, qui seront progressivement remplacés par des puces RFID, à ondes radio ; les informations concernant l'objet seront stockées non sur l'objet, mais sur des serveurs Web : les objets pourront ainsi 'parler', nous renseigner sur eux. On pourra lire la composition d'un jus d'orange sur l'écran du téléphone portable, puis le payer, toujours avec le téléphone. Le mobile sera l'une des plates-formes privilégiées de contact et de consultation."*

On peut imaginer des milliers de services associés aux objets, même après l'achat, comme des recettes de cuisine, des conseils d'utilisation mis à jour, ou les chaussures de sport qui envoient les calories brûlées à l'écran. *"Tourisme, loisir, culture, consommation : tout est concerné par l'Internet des objets"*, poursuit Bernard Benhamou.

La France à l'avant-garde

La conférence qu'il co-organise en octobre prochain à Nice, "Internet des objets, Internet du futur", sous le patronage de la présidence française de l'UE, vise à permettre à nos entreprises de devenir des leaders de cet Internet des objets : *"Il faut réserver une part des marchés publics aux PME et petites start-up, et développer des standards. Ces puces RFID utiliseront la technologie ONS* (Object Naming Service) *pour s'identifier sur le réseau, de la même façon qu'on utilise le fameux DNS* (Domain Naming Service) *pour identifier les sites Web. ONS, créé au MIT* (Massachusetts Institute of Technology)*, est placé sous la tutelle du Pentagone. Ça nous semblait délicat, à nous Européens, que les États-Unis contrôlent le nommage de nos objets, nous avons donc négocié l'implantation du premier serveur racine ONS non américain à Paris. Nous souhaitons en faire un serveur européen, et faire évoluer la techno ONS pour que les serveurs racines soient égaux, et non pas hiérarchisés."*



SCÉNARIO DU FUTUR

2012. Dans ma petite **MAISON DE CAMPAGNE** perdue au fin fond de la Lozère, la connexion Internet de mon mini-PC économique vient de s'établir. Internet à **200 MBITS/S**, pour du sans-fil, avec l'antenne placée sur une hauteur du village voisin, on a fait plus rapide, mais bon, c'est déjà mieux que mon antique modem 56 Kbits/s que j'utilisais il y a encore quelques mois ; merci le Wimax. Les nouveaux vidéoclips de Rammstein sont enfin arrivés sur le **SITE DE VIDÉO HD** de mon FAI – pas moyen d'utiliser des services de vidéo externes et hébergés ailleurs, à moins de payer pour ce surcoût de bande passante, 2 € le gigaoctet supplémentaire par mois, on le sent vite passer. Je laisse le clip animer mon écran pendant que je vais faire mes courses : j'approche **MON TÉLÉPHONE** des denrées que je veux renouveler, le prix actuel proposé par la boutique s'affiche sur l'écran avec des infos sur les nouveautés. Je valide mon Caddie ; SuperMarketPhone me livrera après-demain.



L'Internet des objets ne se limite pas à un téléviseur ou un frigo reliés à la Toile ; bientôt, la moindre paire de baskets embarquera une puce RFID, qui donnera accès à une multitude de services en ligne.

Bernard Benhamou est aussi conscient des peurs que suscite ce monde où les objets pourront parler : *"Nous avons une vision démocratique et citoyenne de l'Internet des objets ; on peut tout à fait vouloir que certains ne parlent pas, comme des objets religieux, des livres ou des médicaments ; or les puces RFID peuvent parler sans qu'on le sache. Il faut donc mettre en place un droit au silence des puces. Détruire la puce n'est pas une solution, cela tuerait les services associés. Il faut que la puce soit réactivable, cryptable et que les infos soient sélectionnables, par exemple que seul mon médecin puisse voir et lire les infos de ma seringue d'insuline."*

La connexion des objets électroniques plus traditionnels, en voie d'explosion elle aussi, va demander quant à elle une mise à niveau de l'Internet. Car l'ancien espace du Net craque de tous côtés : l'adressage IPv4 commence à saturer, et ne sera plus en mesure, d'ici peu, de donner une adresse IP à chaque appareil qui demandera le sésame pour se faire une place sur le Net. Les adresses IP du protocole IPv4, véritables plaques d'immatriculation sur le réseau, sont forgées sur une série de quatre nombres de 0 à 255, par exemple 81.255.176.141. On peut en assigner seulement un peu plus de 4,2 milliards, et la pénurie menace. La Commission européenne a récemment invité les fournisseurs d'accès Internet à accélérer leur migration vers le protocole IPv6. Les adresses IPv6 sont des séries de huit nombres ; il en existe une quantité pharamineuse, de quoi connecter plus de 600 millions de milliards d'appareils par millimètre carré de la surface du globe. D'ici à 2010, la Commission table sur 25 % des connexions via IPv6. Le passage à IPv6 nécessite que tous les matériels réseau, mais aussi les logiciels de l'utilisateur, le gèrent. Or, la base installée, incompatible, est encore trop importante pour envisager une migration imposée. Chez Free ou Nerim, par exemple, le passage à IPv6 n'est qu'optionnel, et ne s'adresse qu'aux connaisseurs. • **N.R.**

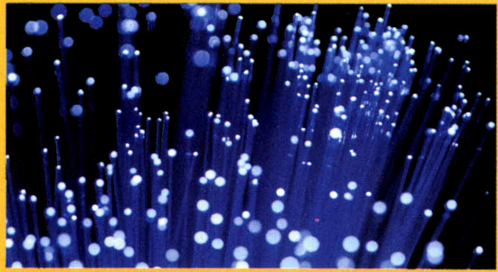
UNE VISION CITOYENNE

"IL FAUT QUE LA PUCE RFID SOIT RÉACTIVABLE, CRYPTABLE ET QUE LES INFOS SOIENT SÉLECTIONNABLES."
BERNARD BENHAMOU

- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : ONS, RFID, NFC, IPv6.
- ÉCHÉANCE : d'ici à 2010 pour l'IPv6 ; dans les cinq ans pour les objets.

100 % DE COUVERTURE EN INTERNET HAUT DÉBIT

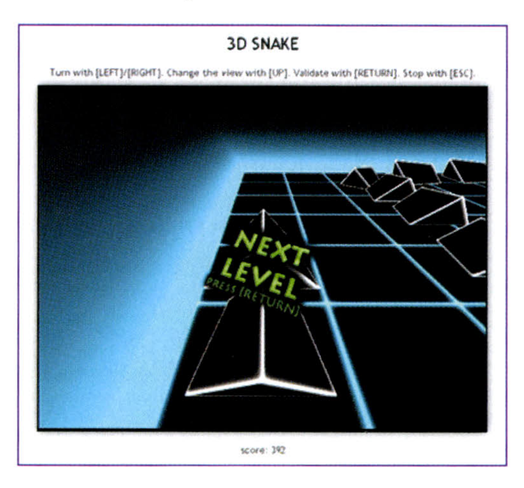
C'est l'une des promesses du président Sarkozy : couvrir 70 % de la population française en haut débit fixe et mobile en 2010 et 100 % d'ici à 2012. Un programme ambitieux, qui devra combiner les différents moyens d'accès. Car dans certaines zones peu peuplées, il ne sera jamais rentable pour des fournisseurs privés d'implanter des DSlam ADSL ou des fourreaux de fibre optique. Le Wimax, ce super Wi-Fi à longue portée, sera donc la solution pour les régions les moins accessibles. Il y avait encore 1,5 million d'abonnés bas débit, avec des modems 56K, au quatrième trimestre 2007 *(source : Arcep).*



- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : fibre optique, ADSL, Wimax.
- ÉCHÉANCE : 2012.

FIREFOX 4 : PLUS BEAU, PLUS JOUEUR

À peine Firefox 3 sorti, on parle déjà de son successeur ! Son petit nom devrait être Firefox 3.1, et les changements seront moins denses que pour Firefox 3. Le moteur d'affichage Gecko passera à la version 1.9.1 et sera capable d'afficher la fameuse balise <video> du HTML 5. Avec elle, il n'y aura plus besoin d'un lecteur vidéo écrit en Flash ou faisant appel à un autre plug-in : le lecteur sera directement fourni par le navigateur, facilitant la vie des utilisateurs comme des développeurs Web. À l'avenir, on parle aussi d'intégrer la balise <canvas> pour la 3D, ce qui permettrait d'inclure des jeux 3D comme un Snake 3D.

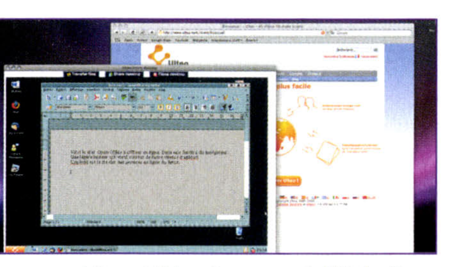


- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : HTML 5, Javascript, XUL.
- ÉCHÉANCE : 2009.

PHOTOS FOTOLIA/YUROK ALEKSANDROVICH - SIPA/LILO - DR

OS et logiciels : tout en ligne !

Demain, les principaux programmes seront accessibles sur le Web. Et nos données perso aussi.





Ulteo et G.ho.st proposent déjà des Bureaux virtuels et de vrais programmes en ligne.

De plus en plus d'applications s'exécutent aujourd'hui en ligne, via un navigateur Web, sans que l'on ait quoi que ce soit à installer sur son ordinateur. On connaît déjà Google Docs, Zoho Office ou ThinkFree, ou des Bureaux virtuels tels que eyeOS, qui donnent accès à de petits logiciels de bureautique et de communication et à un espace de stockage. Les fonctions proposées sont pour l'instant basiques, mais certains travaillent à nous offrir un Bureau complet et, surtout, de "vraies" applications semblables à celles que nous utilisons aujourd'hui. Ulteo explore ainsi un concept qui permet, selon son fondateur Gaël Duval, *"de stocker ses données en ligne et de pouvoir les utiliser"*. Ulteo sera accessible sous trois formes : un Bureau Linux allégé à installer soi-même et dont les applications se mettent à jour en permanence ; un accès au Bureau en ligne ; et Virtual Desktop, pour utiliser les applications Linux d'Ulteo directement sur le Bureau Windows, sans avoir à installer un Linux complet. *"Le ciment de ces trois briques est le dossier partagé et toujours synchronisé après chaque session ; l'avantage est que nous proposons en ligne les vrais programmes : OpenOffice et Gimp, par exemple, et bientôt des programmes majeurs comme Photoshop ou Illustrator"*, explique Gaël Duval.

Steek est un autre spécialiste du stockage en ligne, qui a contribué notamment au NeufGiga de Neuf. Son offre de disque dur en ligne s'enrichit au fil des versions, devenant un vrai centre de travail dans lequel on peut regarder des DivX ou éditer un document .doc. Christophe Camborde, son directeur, prédit même, avec la fibre optique et son "débit montant" à 50 Mo, la fin des clés et disques durs USB 2 : *"En fibre optique, j'envoie un CD-Rom complet en deux minutes, c'est plus rapide que de le mettre sur une clé USB."*

Pour autant, selon nos deux dirigeants, le stockage local n'est pas près de disparaître, d'abord parce que les logiciels à forte demande de calcul devront toujours s'exécuter sur l'ordinateur de l'utilisateur. • **N.R.**

- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : Linux, Ajax, Java, Web, Flash.
- ÉCHÉANCE : déjà utilisable, mais 2012 pour un usage ultraconfortable, grâce à la généralisation de la fibre optique.

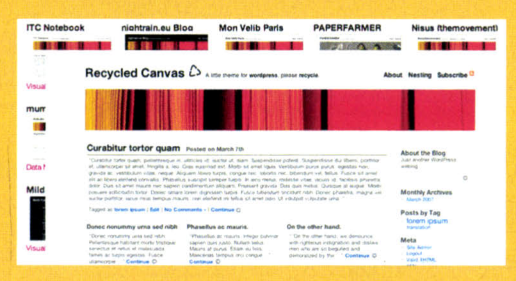
SCÉNARIO DU FUTUR

Quand j'allume mon ultraportable, plusieurs **WIDGETS** motorisés par Firefox 5, invisible puisque embarqué sur la carte mère, s'installent : un pour mon traitement de texte, un autre pour Mes Documents, un troisième pour lire mes MP3 stockés sur des **SERVEURS** situés Dieu sait où. **CONNECTÉ DANS LE TRAIN**, je travaille en direct sur le même document que mon collègue, apparu dans un quatrième widget. Mon ordinateur, sans aucun logiciel, coûte un **PRIX DÉRISOIRE**, tandis que services et widgets, inclus dans un forfait payant, ont un coût minime.



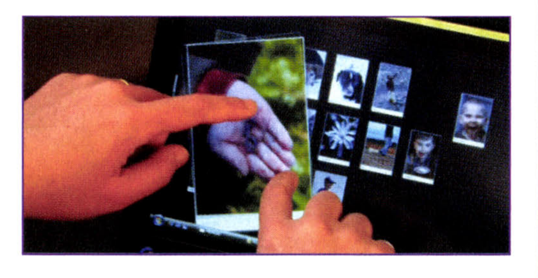
DES SITES QUI S'AUTOGÉNÈRENT

Des chercheurs du Media Lab du MIT, réunis au sein du groupe Creative Synthesis, ont mis au point une nouvelle génération de sites Web dont les pages se créent elles-mêmes. Un algorithme évalue la réception et la réactivité de l'ensemble des visiteurs sur les pages du site pour en modifier l'apparence à la volée : plan du site et zones cliquables, polices, couleurs. Le site s'adapte ainsi tout seul, pour devenir plus efficace et plus lisible. Le Web du futur sans être humain pour le créer ?



L'APRÈS-VISTA SUR LES RAILS

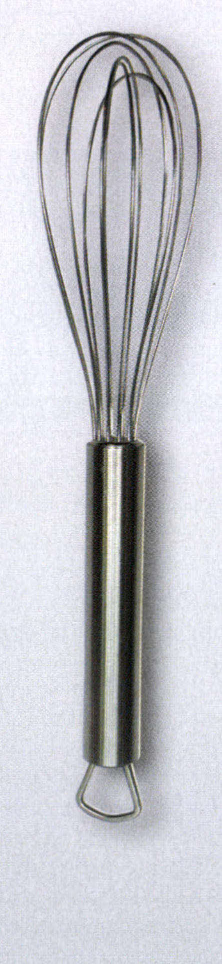
Le futur système d'exploitation de Microsoft, Windows 7, utilisera les briques technologiques mises en place par Vista, notamment pour l'affichage et le noyau. Une interface tactile fera son apparition, que Microsoft a dévoilée lors de démonstrations. D'un mouvement du doigt, dossiers et photos glissent à l'écran, on peut aussi zoomer grâce à la gestion du "multitouch". L'équipe d'Office Live Workspace, l'espace en ligne gratuit de Microsoft (synchronisation et partage de documents Office), dit travailler main dans la main avec les équipes de Windows 7, afin que les logiciels en ligne présentent la même interface graphique que le futur OS.



- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : interface tactile, virtualisation des logiciels.
- ÉCHÉANCE : 2010 pour Windows 7, 2014 pour Windows 8.

PHOTOS DR

www.jaimefouetter.com



www.jaimefouetter.fr



Evitez toute confusion, déposez votre nom de domaine en .com ET en .fr !





Code promo : .FR-A2E

LE PACK "WEB NOM+.FR" : VOTRE NOM DE DOMAINE .FR, DE NOMBREUX SERVICES, FACILEMENT, RAPIDEMENT ET À 2 € HT/AN SEULEMENT !

- Votre nom de domaine en .fr
- Une redirection web transparente
- Un compte de messagerie
- Un antivirus et antispam
- Au choix : un blog, un album photo ou un outil de gestion de contenu
- Un outil de création de site en ligne (2 pages)
- Votre boutique en ligne "e-commerce Free"
- Un hébergement de 1 Go
- 25 € offerts pour promouvoir votre site sur GOOGLE



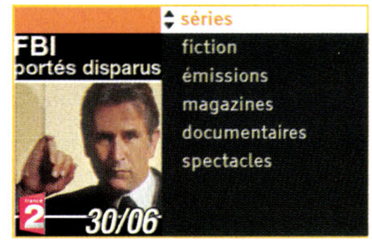
Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr

NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCEMENT

Concoctez vos programmes

Bientôt, la télé, ça sera quand vous voulez comme vous voulez.





Pionnier en la matière, Orange a démarré son service "TV à la demande" au début de l'année 2008. Il est alimenté par les cinq chaînes du groupe France Télévisions.

La télévision de demain sera à la carte. Fini, la télé à la papa basée sur le *broadcasting* (la diffusion simultanée vers tous les postes), qui oblige tout le monde à regarder la même émission au même moment ! Le sacro-saint journal de 20 heures va perdre de son importance, comme les grands rendez-vous qui réunissent, aujourd'hui encore, des millions de téléspectateurs. La grille des programmes établie par les chaînes va voler en éclats. Ce sont les téléspectateurs – pourra-t-on encore les appeler ainsi ? – qui choisiront directement ce qu'ils veulent regarder, au moment qui leur convient. On en voit les prémices avec les offres de télévision par rattrapage (dites "catch-up TV") lancées notamment par Canal + et M6, qui proposent gratuitement une partie de leurs programmes sur leurs sites Internet. Mais il faut un PC pour les visionner… pas très confortable.

Une aubaine pour les FAI, qui voient là un moyen de compléter leurs services de vidéo à la demande. Depuis peu, Free propose ainsi Canal + à la demande aux Freenautes abonnés à Canal +. Orange, pionnier en la matière, a démarré son service "TV à la demande" en début d'année, d'abord sur PC et sur mobile, puis sur la télé. Il est alimenté par les cinq chaînes du groupe France Télévisions, avec lequel Orange a négocié une exclusivité de trois ans. L'association des opérateurs alternatifs (Aforst) s'en est plainte auprès du Conseil de la concurrence, mais ce dernier a estimé que les FAI étaient libres de négocier leurs partenariats. Espérons quand même que les exclusivités ne se multiplieront pas. L'autre risque est que les ayants droit des contenus visibles sur ces services (magazines, documentaires, séries, parfois films ou événements sportifs) en limitent la disponibilité – elle va aujourd'hui jusqu'à trente jours après la première diffusion – ou décident de les faire payer. Dans ce cas, la solution viendra peut-être de la publicité. Orange réfléchit d'ailleurs à des publicités interactives qui donneraient accès, via la télécommande, à des informations sur les produits. Demain, les réclames aussi se plieront à notre bon vouloir. • **A.M.**

- TECHNO MISE EN ŒUVRE : télé à la demande.
- ÉCHÉANCE : 2009.

SCÉNARIO DU FUTUR

Zut, je ne pourrai pas rentrer à temps pour regarder le premier épisode de la sixième saison de *Lost*. Tant pis, une fois assis dans le métro, je commence à le regarder sur mon **TÉLÉPHONE**. Mais un problème technique m'oblige à emprunter un autre itinéraire. J'arrive tard à la maison. Bien sûr, le feuilleton est terminé depuis longtemps. Qu'à cela ne tienne, il est déjà disponible sur le service de **TV À LA DEMANDE** de mon FAI. Je le lance d'une pression sur la télécommande. Il s'affiche en haute définition sur ma télé géante **ULTRAFINE**. Que le spectacle commence !

PLUS BELLE L'IMAGE

Fini les prototypes, les TV Oled arrivent et pourraient à terme remplacer les modèles LCD. Sony est le premier constructeur à en commercialiser une, aux États-Unis et au Japon. Son prix est pour l'instant exorbitant (env. 1 500 €) vu ses dimensions (11", soit 28 cm de diagonale). Mais la XEL-1, c'est son nom, offre une qualité d'image exceptionnelle avec un taux de contraste de 1 000 000:1, une large reproduction des couleurs et une extrême réactivité. Et difficile de faire plus plat : 3 mm d'épaisseur !



- TECHNO MISE EN ŒUVRE : TV Oled.
- ÉCHÉANCE : 2010-2012.

LA TÉLÉ EN RELIEF

Elle pourrait plus tôt qu'on ne le croit s'installer dans nos salons grâce à des écrans adaptés et à la fibre optique (un film en stéréoscopie exige une bande passante de 50 à 80 Mbits/s). Orange en est persuadé. Pour la première fois, l'opérateur a filmé avec des caméras stéréoscopiques les matchs joués sur un court de Roland-Garros, puis les a diffusés en direct et en vidéo à la demande sur le site du tournoi et dans deux de ses agences parisiennes. Des lunettes polarisées étaient alors nécessaires, mais il existe des téléviseurs dotés d'un revêtement spécifique qui permettent de s'en passer.



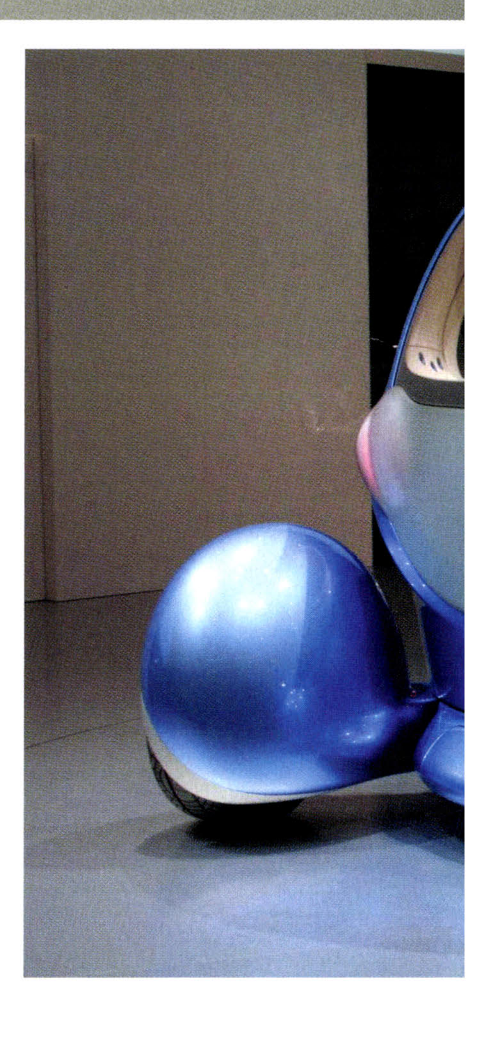
- TECHNO MISE EN ŒUVRE : stéréoscopie.
- ÉCHÉANCE : 2015.



INCLUS EN STANDARD
DANS WINDEV 12 :
WINDEV®
DÉVELOPPEZ
10FOISPLUSVITE
GRATUIT
TELECHARGER
LA VERSION
EXPRESS
Environnement professionnel de développement (IDE & ALM)
• Tout est en français
• Hot Line personnalisée gratuite*
• Déploiement libre et gratuit
• Crée des .EXE sécurisés, des Web Services, des applications .NET, des applications Java...
• 32 bits, 64 bits
• Compilation JIT
• Code multi-plateforme compatible Mobile et Internet
• Génération d'application Java à la demande
• Fonctionne en TSE et Citrix
• Générateur automatique d'IHM, avec charte graphique automatique. Création d'IHM «Vista» & «Vista Like» par utilisation de gabarits fournis
• Tous les Windows : 98, 2000, NT, XP , Vista, 2008...
• Générateur d'Etats et Requêtes gratuit, création de PDF, code-barres, étiquettes. Fond de page PDF
• Automatique dans chaque application: menu d'export vers Word, Excel, OpenOffice, XML, PDF; Graphiques 3D; Historique de saisie,... Envoi de mail, Macros utilisateur
al-RAD : Générateur d'applications complètes
A (Architecture Automatisée d'Application):
ez votre propre RAD (Patterns)
erFileSQL, base de données Client/Serveur, Locale et
ile sous Windows et Linux (version illimitée, libre et
uite); Gère 4 millions de Téras
à toutes les Bases de Données tierces: Oracle,
0, SQL Server, DB2, MySQL, Access, xBase, etc...
ation multibases assistée
tif
atif à SAP R/3, Lotus Notes, LDAP, Outlook,...
e suivi du planning d'équipes
e suivi des retours utilisateurs
e Bord de suivi de projet
Modélisation UML, Merise et Souple; code
uis l'analyse, reverse engineering
omatique : analyse & programmation
tilisation de composants ; 3-tiers
Gestion des exigences
Génération L5G, qui élimine 90% du code
L4G et L3G: C++, C#, Java, VB, Cobol...
ations Access et VB
tique (norme X10)
rie RS 232, parallèle et USB
th,
SNMP
C, FTP, HTTP, Socket, Twain, API, DLL,...
de code intelligent, avec test immédiat sans recompilation
• Tests unitaires de code et d'IHM automatisés, Editeur visuel de tests de non-régression
• Refactoring
• Outil de versionning sophistiqué (gestion des sources)
• Débogueur puissant: threads, composants,... Débogage à distance
• Profiler, pour optimiser la vitesse du code
• Multilingue automatique: jusqu'à 20 langues
• Générateur d'aide CHM
• Fonctions Multimédia (image, son, vidéo)
• Générateur d'Installations en 1 clic, et mises à jour automatiques (local, à distance, via Internet)
• Autoformation en 1 semaine (manuel livré)
XII
Aucun abonnement à souscrire pour bénéficier de cette offre.
JUSQU'AU 11 JUILLET 2008
1 SMARTPHONE HTC X7510 POUR 1 EURO DE PLUS
Nouveau matériel révolutionnaire, à la fois téléphone et ordinateur, clavier détachable.
Voir au verso svp
=
1€
Aucun abonnement à souscrire pour bénéficier de cette offre.
COMMANDEZ
WINDEV® MOBILE
ET RECEVEZ 1 POCKET PC HTC X7510 POUR « 1 EURO DE PLUS »
Ou choisissez le tout nouveau modèle HTC TOUCH Diamond Voir au verso svp
www.pcsoft.fr
Offre réservée aux entreprises, administrations et professionnels, en France Métropolitaine. Le Logiciel et le matériel peuvent être acquis séparément; WINDEV Mobile au tarif catalogue de 1973,40 Euros TTC; le HTC X7510 livré en France métropolitaine au tarif de 1.084,64 Euros TTC et chaque HTC Touch Diamond livré en France métropolitaine au tarif de 721,31 Euros TTC (tarifs au 26/5/2008 modifiables sans préavis, matériel annoncé disponible à partir du 21 juin). Détail de l'opération sur www.pcsoft.fr ou appelez-nous.
ou (au choix)
2 HTC Touch Diamond pour 1 Euro de plus
PC SOFT 25e ANNÉE au service des développeurs
Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique
www.pcsoft.fr
Demandez le dossier gratuit (200 pages + 1 DVD)
Inclut la version Express (gratuite) et 112 Témoignages détaillés. Tél: 04.67.032.032 ou info@pcsoft.fr
Logiciel professionnel. Document non contractuel. Support technique gratuit: 15 requêtes sur la version en cours de commercialisation.

Le plein de silicium sous le capot

L'informatique a depuis longtemps envahi le monde de l'automobile. Très vite, les puces électroniques vont prendre le volant... pour notre bien-être.



Ne parlez pas à un constructeur automobile d'informatique embarquée dans une voiture, il ne comprendra pas ce que vous dites, ou plutôt il ne saura pas exactement à quoi vous voulez faire référence. En effet, de plus en plus, l'informatique concerne l'ensemble des paramètres du véhicule et pousse plus loin le contrôle de la machine sur la machine. En réalité, le seul obstacle empêchant une voiture de se conduire toute seule est... le refus des assureurs de couvrir un véhicule sans pilote.

LE MODÈLE DES AVIONS

UNE VOITURE HAUT DE GAMME A AUJOURD'HUI UNE PUISSANCE DE CALCUL ÉQUIVALANT À CELLE D'UN AVION DE LIGNE DES ANNÉES 80.

Aujourd'hui, une voiture haut de gamme possède une puissance de calcul équivalant à peu près à celle d'un avion de ligne du début des années 80. L'accumulation de silicium va continuer au cours des années à venir dans nos voitures et va s'orienter vers l'amélioration de quatre domaines, réunis sous la notion d'intelligence embarquée. Le premier est, sans surprise, la sécurité. La sécurité primaire, d'abord, pour permettre à la voiture de garder le cap lors du freinage. Ainsi, lorsque vous appuierez sur la pédale de frein, vous ne demanderez pas seulement à la voiture de serrer les plaquettes, mais aussi d'analyser si elle est dans un virage, si elle risque de déraper, quelle est la position des autres véhicules autour de vous... Après quoi, la voiture effectuera un freinage sûr et efficace. La sécurité secondaire, elle, s'intéresse à la protection des passagers. Ici, les technologies sont connues : sortie de l'airbag, blocage des ceintures... et nos voitures vont gérer le déclenchement de ces protections au moment du choc, voire quelques centièmes de seconde auparavant si elles comprennent que l'accident est inévitable.

Autre domaine de prédilection : l'environnement. Loin d'être un simple assemblage de pièces mécaniques, le moteur sera contrôlé en permanence par des sentinelles informatiques qui guetteront si la combustion s'effectue de manière normale, optimisant ainsi la consommation et la pollution. Mais le contrôle électronique du moteur va encore s'accroître avec l'apparition de voitures "vertes". Par exemple, la diffusion espérée des moteurs hybrides donnera du travail aux puces embarquées. Pour mémoire, les voitures hybrides utilisent un double système de propulsion, l'un



SCÉNARIO DU FUTUR

Je pose les mains sur le volant, qui reconnaît mes **DONNÉES BIOMÉTRIQUES** aussitôt. En silence, la voiture démarre et le **GPS** me propose de s'activer pour m'indiquer la route la plus dégagée. Les indications s'affichent en **SURIMPRESSION** sur le pare-brise. Je roule un peu vite, j'anticipe un feu vert, quand le **FREINAGE D'URGENCE** se déclenche ; à droite, un autre véhicule risque de me percuter. La ceinture me colle au siège et ce dernier se décale sur la gauche. La portière droite se déforme pour mieux encaisser le choc. Bang ! La voiture me demande si j'ai besoin de secours : *"Non, ça va, contacte plutôt une dépanneuse !"* Pour trouver un moyen de rentrer chez moi, j'interroge mon téléphone portable. Il m'indique qu'un **VÉHICULE INDIVIDUEL PUBLIC** est garé à 300 mètres de là.



Présentée au Salon de Genève 2008, la Nissan Pivo2 est une voiture dont les roues peuvent tourner à 90° et l'habitacle, à 360°. Notez la touche japonaise avec la tête de robot sur le tableau de bord.

électrique pour les basses vitesses et les déplacements urbains, le second, thermique, pour la route et la vitesse. Là encore, c'est l'intelligence embarquée qui assure le passage de l'un à l'autre.

Le troisième domaine porte sur la télématique. On peut penser, bien sûr, à l'amélioration des GPS intégrés, mais à l'avenir, il faudra aussi envisager l'utilisation des technologies d'affichage sur le pare-brise. L'intérêt est de permettre au conducteur de ne plus avoir à baisser les yeux pour consulter les divers compteurs du véhicule. Les constructeurs proposeront aussi massivement l'appel automatique des services de secours lors d'un choc violent du véhicule.

Enfin, le dernier point est le multiplexage, moins attrayant aux yeux du conducteur mais pourtant indispensable. En accumulant tant de matériels électroniques et informatiques, la voiture multiplie les mètres de câbles. Aussi est-il nécessaire de faire passer plusieurs paquets d'informations et de l'énergie par les mêmes tuyaux pour permettre aux divers centres de calcul et aux exécuteurs finaux de communiquer.

Est-il rassurant de laisser toute la responsabilité de tant de fonctions à des puces électroniques susceptibles de tomber en panne ? Dans une auto, il n'est pas possible de doubler tous les systèmes comme cela se fait dans un avion. Pour pallier les pannes éventuelles, les constructeurs s'attellent à développer des calculateurs en mesure de modifier leur tâche selon les besoins. Si le processeur de contrôle de l'ABS tombe en panne, la puce s'occupant du dégivrage automatique des rétroviseurs prendra le relais et assurera le fonctionnement de ce système de sécurité primaire. • **L.D.**

- TECHNOS MISES EN ŒUVRE : capteurs, processeurs, dispositifs environnementaux, affichage semi-transparent.
- ÉCHÉANCE : 2009.

UN TICKET POUR L'ESPACE

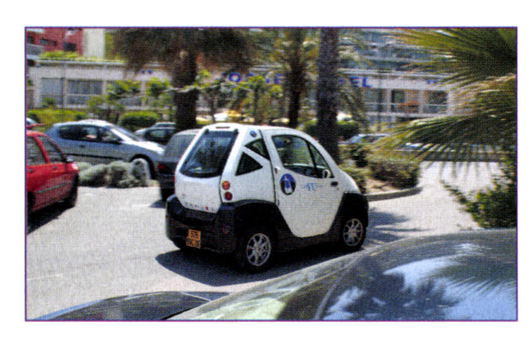
Voyager dans l'espace est en passe de devenir une réalité pour les plus fortunés. Il ne s'agit pas ici d'aller faire un tour sur la station internationale, comme l'ont fait une poignée de milliardaires, mais de voler quelques heures à une centaine de kilomètres d'altitude avec apesanteur et vue du Soleil et des étoiles. Des dizaines de projets sont en cours de développement, et il est raisonnable d'envisager que quatre ou cinq aboutissent dans les trois ans à venir. Le plus avancé est celui de Richard Branson, Virgin Galactic, qui met déjà des billets en vente (200 000 $), sur le site www.voyageursdanslespace.com pour les Français. Quelque 250 passagers ont déjà signé pour un premier vol envisagé en 2010. Les études de marché montrent que les voyages spatiaux pourraient concerner 15 000 personnes par an à l'horizon 2025.



- TECHNO MISE EN ŒUVRE : voyages suborbitaux.
- ÉCHÉANCE : 2010 à 2025.

DES VOITURES LIBRES

Les chiffres sont effarants. En ville, 50 % des déplacements en voiture font moins de 5 km et 15 % font moins de 500 m. Sur le modèle des services de vélo en libre-service, demain, ce sont donc de petites voitures libres qui envahiront l'espace urbain – on parle de VIP (véhicule individuel public). L'idée est de mettre à disposition des voitures électriques utilisables par tous. Une fois rendu à destination, l'utilisateur laisse le véhicule où il est. La complexité du système n'est pas de fabriquer les voitures, mais d'assurer leur positionnement pour qu'elles restent en permanence également réparties dans une ville. Pour cela, il faut créer un algorithme pour placer les voitures au départ de façon à optimiser leur disponibilité. Le premier système, citéVU, a été testé avec succès à Antibes.



- TECHNO MISE EN ŒUVRE : algorithme d'un parc auto en constant déplacement.
- ÉCHÉANCE : 2010.

/// PAR PATRICK BERTHOLET ET PATRICK ZÉMOUR

p. 50 PORTABLES : OPÉRATIONS SÉDUCTION

MICRO : L'ÉTÉ SERA CHAUD, **les prix fondent**



Les offres de la rentrée scolaire seront disponibles chez les distributeurs dès la fin juillet. Les baisses de prix sont au rendez-vous, en premier lieu sur les portables de tous formats.

Vous êtes sur le point de craquer pour un joli portable ? Un conseil, attendez encore un peu, quelques semaines tout au plus. Dès la fin juillet, vous allez découvrir des offres carrément bluffantes dans toutes les bonnes boutiques de micro-informatique, mais aussi – et surtout – dans les catalogues de la grande distribution. C'est que, même si l'été ne fait que commencer, les offres de la rentrée scolaire, traditionnellement riche en bons plans, sont déjà prêtes. Tous les ans, elles sont élaborées et négociées entre les gros acteurs de la micro et les centrales d'achats de la grande distribution sur des salons professionnels comme le Medpi, qui s'est tenu fin mai. Des négociations qui portent sur les PC, les portables et tous les périphériques ! Avec d'énormes enjeux à la clé, le "back to school" représentant par exemple plus du quart des ventes de PC en France. C'est donc au Medpi que nous sommes allés pour repérer les meilleures offres micro de la rentrée. Moisson fructueuse !

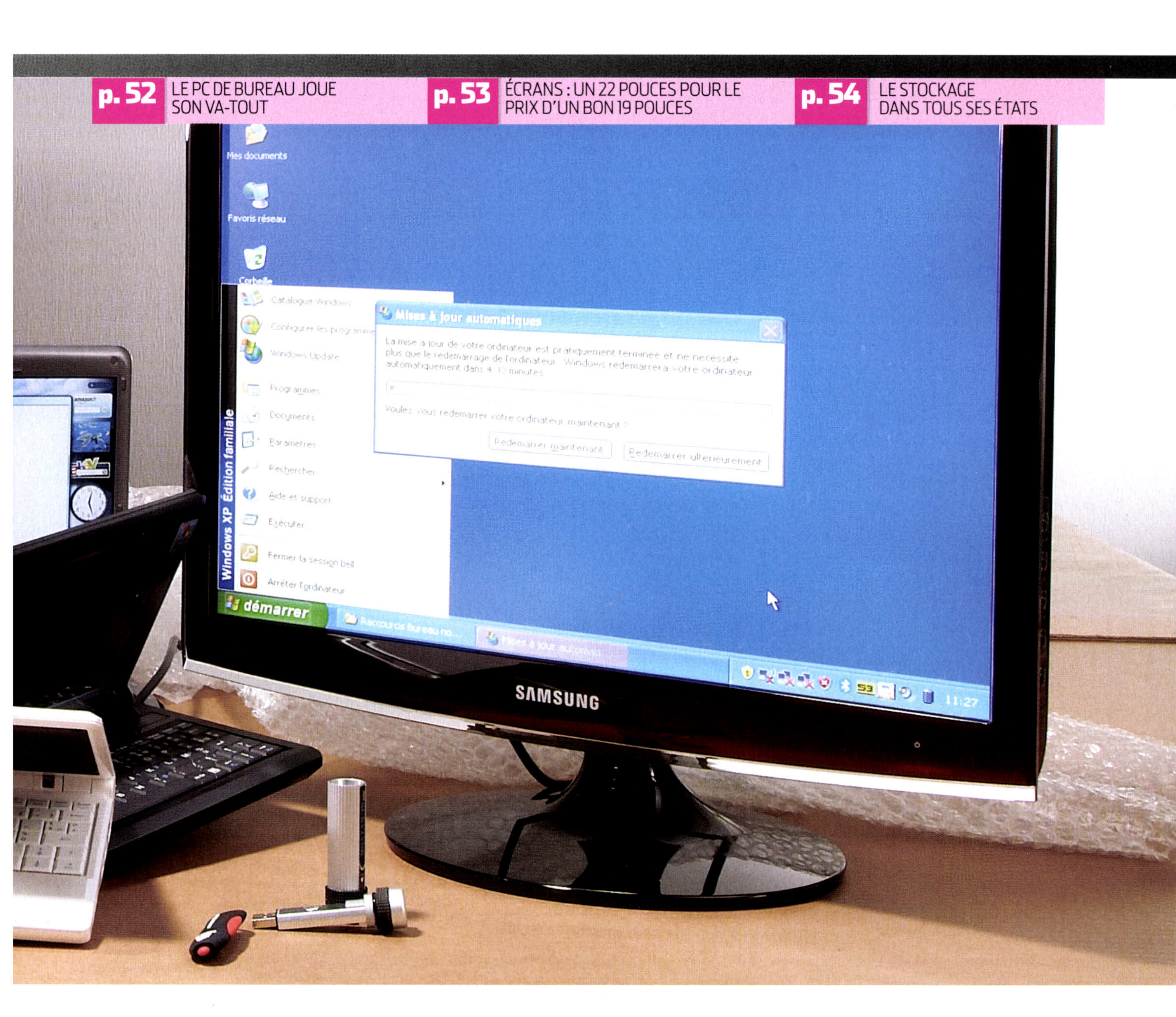
Nous nous attendions à des baisses de prix, habituelles en cette période… et nous n'avons pas été déçus. Sans surprise, elles sont fortes sur le produit phare de 2008, le PC portable. Premier prix ? Seulement 400 € pour un 15,4 pouces chez Acer, HP ou Packard Bell, 500 € pour un 17 pouces ! Bon, c'est sûr, avec le portable à 400 € du prochain catalogue Auchan, vous ne pourrez guère frimer. Une machine comme ça, c'est fait pour la bureautique, le surf, un peu de retouche d'image, pas pour jouer ou faire tourner plein d'applications en même temps. Mais pour seulement 100 € de plus, les performances et le look des machines progressent sensiblement, et, à partir de 600 €, presque tous les constructeurs vont proposer de très bons appareils, puissants et assez complets.

LES PC AU FORMAT TOUR CANTONNÉS AUX EXTRÊMES

Plus impressionnant encore, tous les formats de portables, du modèle fin et léger de moins de deux kilos aux gros modèles "transportables", sont désormais accessibles entre 500 et 1 000 €. Et tout ça avec une finition en net progrès et une multitude de nouvelles technos. Côté

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

p. 52 LE PC DE BUREAU JOUE SON VA-TOUT
p. 53 ÉCRANS : UN 22 POUCES POUR LE PRIX D'UN BON 19 POUCES
p. 54 LE STOCKAGE DANS TOUS SES ÉTATS



look, c'est la sortie, chez Acer ou Toshiba, et bientôt chez tous les constructeurs, d'écrans plats au format 16/9, plus adaptés à la lecture des films que les écrans 16/10 : fini les bandes noires autour de l'image. Certains nouveaux portables "cinéma", tels le Gemstone Blue d'Acer ou le Qosmio G50 de Toshiba, étirent déjà des dalles de 18,6 pouces en Full HD ! Et chez Acer, le prochain modèle sera accessible, en septembre, à moins de 1 000 €… Autre catégorie très en vogue, les ultraportables aux formats 12 ou 13,3 pouces, autrement plus puissants et polyvalents que les "netbooks" d'Asus et consorts. De vrais portables sous Vista, bardés de puces à double cœur, de 2 à 3 Go de mémoire vive et de gros disques durs. Boudés jusqu'ici en France, en raison de leurs prix assez élevés, ils devraient connaître, aux environs de 700 €, un joli succès dans la seconde partie de l'année.

Le PC de bureau, avec tout ça, va encore chuter dans les ventes… mais sa disparition n'est pas pour cette année : il devrait s'en écouler près d'un million et demi en France en 2008. Il ne lui reste toutefois d'espace qu'aux extrêmes, en entrée de gamme et dans le haut, voire le très haut de gamme, avec de nouvelles configurations surpuissantes destinées au jeu vidéo. Dans les premiers prix, le salut passe par des offres groupées, les fameux "bundles" typiques de la rentrée. En août, on vous fait la mini-tour et l'écran LCD 22 pouces pour moins de 500 € chez HP, Acer ou Packard Bell. Vous verrez même beaucoup d'offres avec un écran 24 pouces en Full HD, notamment chez Acer et Packard Bell.

Les périphériques de stockage voient aussi leurs prix chuter fortement cet été : le disque dur 3,5 pouces de 500 Go tombe à moins de 80 €, le téraoctet (1 000 Go !) à moins de 180 €. Du côté des clés USB, les modèles de 1 Go sont en voie de disparition, supplantés par les modèles de 2, voire 4 Go (20 €). Les modules de 32 Go, aujourd'hui assez chers, devraient être courants à Noël sous les 50 €.

Certes, de nombreux produits ne baissent pas, certains ayant même tendance à remonter légèrement, du fait de l'intégration de nouvelles fonctions. C'est le cas des écrans photo, qui adoptent massivement le format 4/3 pour afficher correctement les images en pleine taille, sans les rogner. Les modèles proposés à partir de 200 € se mettent aussi à dialoguer sur Internet, via une liaison Wi-Fi ou Ethernet, pour récupérer tout seuls des images stockées sur un site Web, tel le Shogo de RealEase (env. 280 €). Légère et provisoire remontée des prix, aussi, pour les nouveaux modules réseau CPL à 200 Mbits/s et les périphériques Wi-Fi 802.11n qui vont inonder les magasins dès juillet. Le bon côté des choses, c'est que les "vieux" produits en "g" vont être soldés à très bon prix ! • **P.B.**

Portables : opérations séduction

Des prix en chute libre, des formats innovants, une finition en net progrès... les portables ont tout pour nous séduire !

Vous bossez encore toute la journée sur un PC de bureau ? Méfiez-vous. Vous n'allez pas tarder à vous sentir bien seul et, disons-le, un peu ringard. Car autour de vous, on parcourt le monde ou son salon fier et heureux, son joli portable à la main. Et ne nous dites pas que c'est une question d'argent ! Un portable, aujourd'hui, ça ne coûte pas vraiment plus cher, à équipement égal, qu'un PC de bureau. 400 €, rendez-vous compte, pour un portable 15,4 pouces d'entrée de gamme ! Dès ///

Ultraportable : le chouchou

700 €

Notre famille de portables préférée pour la rentrée ? Sans hésitation, les ultraportables, des machines de moins de 2 kilos faciles à trimbaler et très communicantes, mais assez solides pour faire tourner Vista et une foule d'applications en même temps. Ce type de machines n'a jamais vraiment décollé en France, en raison de leurs prix longtemps élevés. Pourtant, à voir l'engouement qu'ont suscité les nouveaux "netbooks" comme l'Eee PC d'Asus, les Français aussi sont demandeurs de machines petites et légères... à condition qu'elles ne soient pas plus chères qu'un portable ordinaire. Requête entendue. À la rentrée, vous allez voir débouler chez tous les constructeurs une armée de superbes petites machines de 12 ou 13,3 pouces à partir de 700 €. Elles vont fortement ressembler au Satellite U400-10T que propose déjà Toshiba depuis mai *(en test page 99)* : un boîtier très classe, facile à glisser dans une sacoche, un bel écran en 1 280 x 800, les modules sans fil Wi-Fi "n" et Bluetooth... Plus une très bonne configuration Intel Centrino 2, au moins 2 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go et même, parfois, une petite puce 3D ATI Radeon HD 3470, chez Packard Bell notamment. Samsung ambitionne aussi de conquérir une grosse part du marché des ultraportables avec deux excellents modèles 12,1 pouces (Q210) et 13,3 pouces (Q310), respectivement proposés à 800 et 1 000 € en août prochain.

Pour séduire des Français accros au 17 pouces, les ultraportables se font très abordables. Comptez 700 € pour un 13,3 pouces Centrino d'ancienne génération, de 800 à 1 000 € pour un Centrino 2 plus puissant et plus autonome.



1000 €

Un portable 16/9 pour les loisirs

Une bonne puce 3D, un lecteur Blu-ray et un écran d'un nouveau genre, spécialement taillé pour la lecture des vidéos : voilà les atouts d'une nouvelle race de portables, plutôt sédentaires mais pleins de ressources. C'est Acer qui a lancé le concept avec ses Gemstone Blue, sortis ce printemps : deux modèles 16 pouces et 18 pouces *(en photo)* équipés d'un écran au format 16/9, bien plus adapté à la lecture des vidéos que les dalles 16/10, car elles limitent l'apparition de bandes noires autour de l'image. Un format également adopté par Toshiba pour son nouveau Qosmio G50, une vraie merveille de techno : écran 18,4 pouces Full HD (1 920 x 1 080), moteur Centrino 2, puce 3D GeForce 9600 GT et télécommande infrarouge "pleine taille" (env. 1 500 €). Et ce n'est qu'un début ! Dès la fin juillet, Packard Bell va même proposer le tout premier portable 15,6 pouces du marché en 16/9. D'ici à la fin de l'année, ce format d'écran pourrait bien être adopté par la majorité des portables grand public, qui vont aussi massivement s'équiper de lecteurs Blu-ray.

Le top pour la vidéo et, souvent, le jeu ! Écran 18,4 pouces Full HD en 16/9, moteur Centrino 2, grosse puce vidéo et télécommande infrarouge.

PHOTOS JEREMY WALKER/GETTY IMAGES - DR

600 €

15,4 et 17 pouces : le design et les bundles pour se démarquer

Si la rentrée s'annonce riche en nouveaux formats de portables, l'essentiel des gammes des grands constructeurs sera encore majoritairement composé, au moins jusqu'en octobre, de 15,4 et de 17 pouces "classiques", avec écran 16/10. De 500 à 800 €, ils vont beaucoup se ressembler côté configuration : moteur Centrino, Centrino 2 ou AMD Turion à double cœur, de 2 à 4 Go de mémoire, environ 320 Go de disque dur, des puces 3D "mobiles" potables fréquentes dès 800 €... À partir de 700 €, tous sont équipés de sorties HDMI et de circuits Wi-Fi 802.11n. Ce qui va vraiment faire la différence ? Le design, la finition, le soin apporté aux petits détails. La mode, lancée par HP, des portables "personnalisés" avec des motifs incrustés dans la coque devrait faire beaucoup d'émules. Toshiba, par exemple, sort de splendides séries limitées de ses Satellite *(photo)*, griffés Agnès B., Kim Joon ou Jean-Paul Goude. Chez d'autres constructeurs, les portables seront proposés en "bundle" avec un disque dur externe, un appareil photo ou une imprimante multifonction, comme les PC de bureau.

À la rentrée, 600 € sera le prix d'un bon portable 15,4 pouces, assez costaud pour les grosses applications multimédias. Comptez quand même 800 € si vous voulez jouer.

400 €

Le premier prix

Le prix d'un PC portable d'entrée de gamme pour la rentrée ? 400 €, pas plus ! Le genre de machine que vous découvrirez dans tous les catalogues d'Auchan ou de Carrefour dès le mois d'août. La guerre des prix exacerbée que se livrent les plus gros constructeurs – Acer et HP surtout, cette année – a fini par amener les portables quasiment au prix des machines au format tour (300 € sans écran, 400 € avec un 19 pouces). Et ça vaut quoi, un portable comme ça ? Côté format, c'est du grand classique : un boîtier 15,4 pouces d'à peu près 3 kilos ni très fin, ni très joli, mais d'une bonne finition. À l'intérieur, un petit moteur Celeron M ou Sempron, mais quand même 2 Go de mémoire vive, un disque dur de 120 à 250 Go, le Wi-Fi g et un graveur de DVD. Suffisant pour la bureautique et le surf sur Internet, mais avec la version Familiale Basique de Vista. Nettement plus intéressants, les portables à 500 € : là, vous avez des 15,4 pouces, mais aussi des 17 pouces avec processeur à double cœur, 2 Go de mémoire et un disque de 120 ou 320 Go, avec Vista Premium et une poignée de logiciels grand public.

Pas de quoi s'éclater avec un portable "premier prix", mais ça suffit pour la bureautique et le multimédia sous Vista Basique.

/// 700 €, ce sont toutes les technos dernier cri auxquelles vous avez droit.

Plus que les composants et les configurations, souvent identiques d'une marque à l'autre à prix comparable, c'est la taille de l'écran, le look, le poids et l'autonomie qui font la différence. Si l'on met de côté les ersatz de portables que sont les "netbooks" d'Asus et consorts *(voir pages 16 et 84)*, les portables de la rentrée se partagent en quatre grandes familles : les "premiers prix", les ultraportables, les machines HD Ready avec écran panoramique en 16/9, et les portables à tout faire en 15 ou 17 pouces. Il y en a forcément un pour vous. Et pour la première fois, qu'il s'agisse d'un ultraportable de moins de 2 kg, d'un 15,4 pouces à tout faire ou d'un gros 18 pouces taillé pour monter ou lire des vidéos à la maison, ils sont tous accessibles sous la barre des 1 000 €. Sans compromis sur la puissance ni sur l'équipement, bien au contraire.

Comme chaque année ou presque, Intel met à jour sa plate-forme Centrino en la rebaptisant... Centrino 2, tout simplement. Au programme, le Wi-Fi pré-n à 300 Mbits/s pour tous, davantage de puissance, mais aussi d'autonomie, grâce aux derniers processeurs Core 2 Duo gravés à 45 nanomètres et des modules de mémoire vive DDR3. Mais la meilleure surprise, cette année, vient d'AMD, qui lance enfin sa propre plate-forme pour PC portables, connue jusqu'ici sous le nom de "Puma" : sous le capot, un nouveau processeur Turion, le support du Wi-Fi pré-n et surtout... de très bons circuits vidéo pour la haute définition et le jeu 3D. Pour en profiter au mieux, les portables vont rapidement adopter de nouveaux écrans "panoramiques" au format 16/9 : de quoi améliorer le confort de lecture des vidéos. Impossible de ne pas craquer ! • **P.B.**

Le PC de bureau joue son va-tout

Affaibli par l'engouement raz-de-marée pour le portable, le PC de bureau cherche un nouveau souffle dans le jeu et l'écran géant.

Face à la déferlante des portables, qui s'octroient 62 % des ventes en France, le PC de bureau se fait de plus en plus discret. Il n'est pas encore enterré, puisqu'il devrait encore s'en vendre plus d'1,5 million en France cette année, mine de rien, contre un peu plus de 3 millions de portables. Mais le PC au format tour ne s'impose réellement aujourd'hui, face aux portables, que dans deux catégories extrêmes : l'entrée de gamme à tout petits prix et les machines ultrapuissantes, dédiées aux jeu 3D. Comme l'an dernier, les tours "premier prix" démarrent à 300 €, hors écran. Plus puissantes que les premiers portables d'entrée de gamme, elles s'offrent toutes, au moins, un processeur à double cœur, 2 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un graveur DVD et un circuit vidéo intégré. Les cartes vidéo parées pour la HD sont présentes dès 400 €. Mais les meilleures affaires, en entrée de gamme, seront les nombreux "bundles" réunissant une petite tour et un écran 22"... pour seulement 500 € (chez HP), voire moins chez Acer. Dans le haut de gamme, les PC de grandes marques sont prêts pour les jeux récents à partir de 1 000 €, le prix d'une belle tour HP avec carte 3D nVidia 9800 GT et processeur Intel à quatre cœurs gravés en 45 nanomètres. Grosse surprise chez Acer, qui lance cet été sa gamme Predator, des PC dédiés aux gamers aussi puissants que ceux de Dell et d'Alienware... et presque aussi chers : de 2 200 € pour le Predator Trooper (ci-contre, avec deux GeForce 9800 GTX), à près de 4 000 € pour le haut de gamme, hors écran ! • **P.B.**

En entrée de gamme

Pour la rentrée, 70 % des PC de bureau d'HP et 50 % de ceux d'Acer seront proposés en vente groupée avec un grand écran plat. Seulement 500 € pour une tour d'entrée de gamme avec un 22 pouces, 450 € avec un 20 pouces ! La tour sans écran revient à 300 € en entrée de gamme, ou 400 € avec une petite carte vidéo dédiée et un processeur à double cœur.



500 €

Le bon PC pour jouer

1 000 €, ce sera le prix d'une tour chez HP, fin août, parée pour les jeux récents, avec carte nVidia GeForce 9800 GT, processeur quadricœur Intel à 45 nm et 4 Go de mémoire. Sans écran, quand même. Packard Bell devrait proposer des tours du même acabit pour un peu moins cher. Encore plus puissants, et bien plus chers, les nouveaux Predator d'Acer *(photo)*, de 2 200 à 4 000 €.

2 200 €

Réseau domestique : un CPL boosté

150 € : le prix d'une paire de modules à courant porteur en ligne CPL à 200 Mbits/s, pour créer son réseau en deux minutes via de simples prises électriques. Et sans rien y connaître ! À guetter, les soldes sur les 85 Mbits/s, suffisants pour relier une box ADSL à un décodeur TV situé dans une autre pièce de la maison.

150 €

Si le Wi-Fi est déjà entré dans tous les foyers, avec les box des fournisseurs Internet, 2008 s'annonce clairement comme l'année du courant porteur en ligne, le CPL, qui utilise le réseau EDF d'une habitation pour transmettre des données. Cet été, la techno passe massivement au 200 Mbits/s, contre 85 Mbits/s pour la plupart des modules actuels. Les prix restent assez raisonnables (80 € le boîtier chez Lea ou Devolo, 150 € la paire). Des modules complétés par des filtres antiparasites et de nouveaux adaptateurs CPL 200-Wi-Fi pour étendre le réseau d'une box dans une grande maison. Bon progrès en vue aussi côté Wi-Fi, avec une explosion annoncée de produits grand public en 802.11 pré-n. La norme n'est toujours pas validée officiellement, mais a déjà été imposée de facto par Intel avec ses nouveaux portables Centrino 2. Le Wi-Fi "n" offre une portée deux fois supérieure à celle du 802.11g actuel et un débit cinq fois plus gros (300 Mbits/s, contre 54 Mbits/s). Le surcoût, aujourd'hui très important (30 %, à peu près), des produits "n" devrait se résorber d'ici à la fin de l'année. Attendez-vous, aussi, à de très bonnes promos sur les "vieux" produits Wi-Fi en 802.11g !

PHOTOS DR

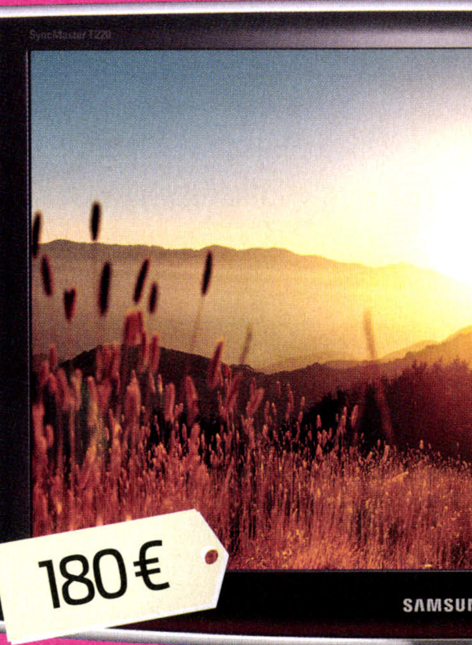
Un écran au-dessus !

Envie de changer d'écran ? Voyez grand ! À la rentrée, le 22" tombe sous les 200 €. Et pourquoi pas un modèle hybride ?

Alors qu'il comptait pour plus de la moitié des ventes l'an dernier, l'écran 19 pouces n'a clairement plus la cote, menacé par une armée de 22 pouces à petits prix. Pourtant, il a encore des atouts. Il est plus adapté qu'un 22 pouces pour le jeu vidéo, grâce à sa plus faible définition : 1 280 x 1 024 pour une dalle classique au format 4/3, 1 440 x 900 pour un modèle panoramique en 16/10. Mais c'est un fait, 2008 sera l'année des grandes tailles : 22, voire 24 pouces, bientôt au format 16/9 pour un meilleur rendu des vidéos. • **P.B.**

22 pouces, le format roi

Carton plein pour le 22" cet été. Près de la moitié des PC de bureau d'août seront vendus en "bundle", c'est-à-dire couplés à un écran 22", à partir de 500 € chez HP ou Acer ! Attention, ces écrans "premier prix" n'offrent souvent qu'une entrée analogique VGA et peu de réglages. Quitte à dépenser 50 € de plus, autant opter pour un 22" avec 2 entrées VGA et DVI, voire du HDMI. Quel que soit le modèle, pour jouer en 3D sur un 22", il faut une bonne carte 3D de milieu de gamme (à partir de 140 €).





180 €, c'est le tarif d'un 22" "premier prix" en août, équipé d'une seule entrée VGA. Mieux vaut, à notre avis, dépenser un peu plus (200 à 250 €) pour un modèle équipé de prises VGA et DVI, voire HDMI.

300 €

Bientôt du Full HD au format 16/9

Au-delà du 22", les très grandes tailles restent minoritaires, malgré une percée notable du 24", proposé en option avec les machines de Packard Bell pour la rentrée. De la vraie HD en 1 920 x 1 200, le top pour les films, voire les jeux, à condition d'avoir une très grosse carte 3D sous le capot ! Pour la vidéo, nous vous conseillons quand même d'attendre l'arrivée, en septembre, des prochains 22 et 24" en 16/9, le format "cinéma" adopté récemment par les portables Acer et Toshiba.

La HD sur PC ? Un rêve accessible à partir de 300 €, l'entrée de gamme des 24". Image en 1 920 x 1 200 énorme, mais très difficile à gérer, en HD, par les cartes 3D d'entrée de gamme !

300 €

PC et TV, les nouveaux hybrides

Et si l'écran idéal, c'était un hybride, à la fois télé et moniteur, capable en plus d'afficher les images d'une console de jeux, d'un baladeur vidéo ou d'une platine Blu-ray... Idéal ? il est déjà né chez plusieurs constructeurs, sous la forme de petites télés LCD avec une connectique très riche : HDMI et VGA pour le PC, prise Yuv, Péritel et S-Video pour les appareils de salon. À voir, la gamme de télés "AT" d'Acer, de 19 à 32" (300 à 600 €). LG et Samsung lancent aussi de très intéressants hybrides 20 et 22" au format 16/9 (300 à 350 €).

300 € pour une télé multisource 19" (tuner TNT HDMI, VGA, Péritel...) chez Acer ou Samsung, pouvant servir de moniteur. Les 22" démarrent à 350 €.

Cadre photo : développement durable

L'écran le plus vendu en 2007 ? Un cadre photo 7 ou 9 pouces tout bête, mais qui répond parfaitement à un besoin tout bête : regarder ses photos numériques facilement, à plusieurs, sans télé et, surtout... sans imprimante ! Ces jolis cadres devraient encore s'arracher cette année grâce à divers perfectionnements. Le premier, c'est l'agrandissement des dalles (de 7 à 9", 10", 12"). Le second, c'est le passage massif au format 4/3, bien plus adapté à l'affichage des photos numériques puisqu'il correspond au format des capteurs des appareils. Certains cadres conservent le 16/10, mais permettent de lire de nombreux formats vidéo et audio, avec ou sans PC. Autre tendance, l'intégration de liaisons Wi-Fi ou Ethernet pour récupérer des photos ou des services (météo, flux RSS, radios) en provenance d'Internet.

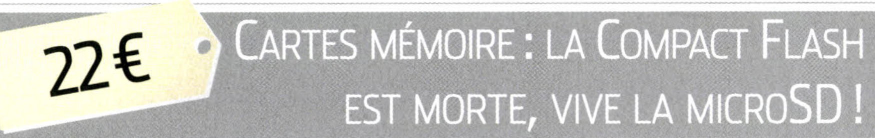


100 €, c'est le prix d'un cadre photo de 8 pouces au format 4/3, pour afficher des photos "pleine taille". Comptez de 250 à 300 € pour un modèle Wi-Fi avec écran tactile 8", comme le Shogo de RelEase.

Le stockage dans tous ses états

Disques durs, clés USB ou cartes mémoire, tous les supports de stockage voient leurs capacités exploser à la rentrée, avec un prix du gigaoctet en chute libre !

Aucun souci en vue, à la rentrée, pour sauvegarder une ribambelle de DivX ou copier votre collection de MP3 sur votre téléphone. Les supports de stockage, fixes ou nomades, vont vous offrir tout l'espace dont vous avez besoin… et même un peu au-delà ! Si les disques durs offrent évidemment les capacités les plus impressionnantes pour un coût au gigaoctet dérisoire, les vraies vedettes sont les toutes petites cartes mémoire, les SD et leurs dérivés. Les clés USB poursuivent leur conquête des poches avec de grosses capacités, de meilleurs débits et, peu à peu, des systèmes de protection des données dignes des pros. • **P.B.**



Cartes mémoire : la Compact Flash est morte, vive la microSD !

Dopée par la photo numérique et la téléphonie mobile, la progression des cartes mémoire est vertigineuse. La SD et ses déclinaisons représentent plus de 70 % du marché. Les formats les plus prisés sont la SDHC et, surtout, la microSD, dédiée aux smartphones : jusqu'à 8 Go sur quelques millimètres carrés ! Ça sent le sapin pour la Compact Flash, qui disparaîtra des rayons avant la fin de l'année. Trop encombrante et "énergivore", elle sera cantonnée au monde professionnel.

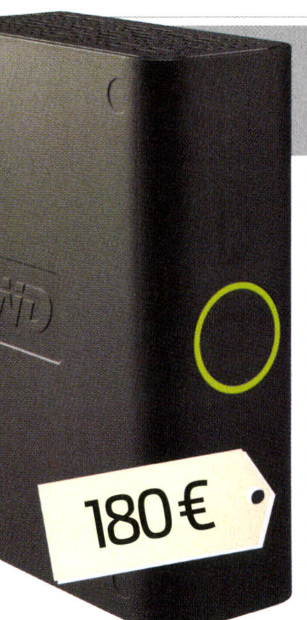
La microSD, une carte mémoire qui cartonne dans le monde mobile. Comptez 6 € pour 1 Go, 12 € pour 2 Go et 50 € pour 8 Go.



Disques durs portatifs : jusqu'à 500 Go en couleur

De la couleur, du style… et du punch ! Ils ont tout pour plaire, les nouveaux disques externes 2,5". La capacité moyenne sera, en août, de 250 Go, pour un prix voisin de 100 €. Les 320 Go seront accessibles à partir de 120 €… et les constructeurs planchent sur des 500 Go autour de 180 € en fin d'année. Mais presque tous les modèles se déclinent déjà en couleur, adoptent de nouvelles technos de protection des données contre les chutes et des logiciels de sauvegarde ou de synchronisation complets et simples à utiliser.

100 € : le prix moyen d'un disque dur portable de 250 Go cet été. Le 320 Go devrait chuter à ce prix-là courant octobre. Moins de 180 €, à Noël, pour les 500 Go.



Disques durs externes 3,5" : le téra, le téra !

C'est du côté des modèles 3,5" que l'évolution des capacités et la baisse des prix sont les plus impressionnantes. Le roi de la rentrée, c'est le téraoctet – 1 000 Go –, accessible autour de 180 € dès août. Chez la plupart des constructeurs, les modèles de 750 Go descendent à 140 €, les 500 Go à 80 €. Au-delà de leurs très confortables capacités, les disques externes font de gros progrès côté design. Comme les modèles 2,5", ils se déclinent en différentes couleurs, notamment chez Iomega (gamme eGo). Tous les modèles à petit prix se contentent de l'USB 2.0, complétée par l'interface eS-ATA dans le haut de gamme.

Dès août, 180 € sera le prix de 1 000 Go de stockage en un seul disque externe. Pour info, le 2 téraoctets, c'est pour l'an prochain !

Clés USB : 64 Go pour Noël

20€

Il faudrait être fou pour dépenser plus, cet été, pour une clé USB de 4 Go rapide et solide. À moins qu'elle n'offre, par exemple, un cryptage AES *(photo)*.

Plus encore que le disque dur externe, la clé USB est le support de stockage nomade par excellence : légère, solide – parfois étanche ! – et d'un très bon rapport capacité/prix. À la rentrée, les modules de 1 Go (10 €) n'ont plus guère d'intérêt, vu le faible écart de prix avec les 2 Go (13 €). Mais les formats 4 Go et 8 Go (20 et 25 € cet été) pourraient très vite devenir majoritaires en septembre. Certaines clés vont protéger les données automatiquement grâce au cryptage AES (chez Integral, 25 € pour 4 Go, 49 € pour 8 Go). Les modèles de 32 Go, encore chers (130 €), devraient s'arracher à Noël, où on l'on verra aussi apparaître des clés de 64 Go.

PHOTOS DR

/// PAR DELPHINE SABATTIER

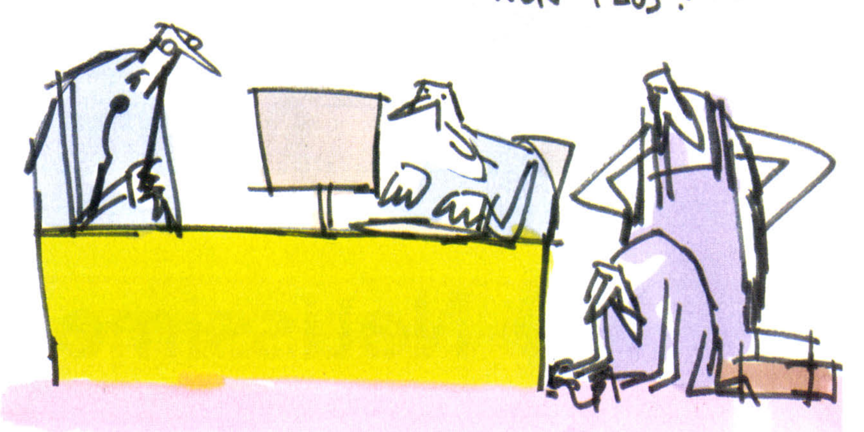
Les associations nouvelle génération

Abonnés et FAI : l'entente cordiale

Les colères, les procès et les foires d'empoigne entre les utilisateurs et leur fournisseur d'accès, c'est du passé, qu'on se le dise. Les associations jouent aujourd'hui l'entraide communautaire… sous l'œil bienveillant du FAI.

Il était une fois une époque où l'on râlait sur le Net. Le haut débit n'avançait pas. Les prix étaient prohibitifs. Les précurseurs piétinaient d'impatience. Et les plus en colère se regroupaient en associations pour faire entendre leur hargne. Luccas (feu "Les Utilisateurs du Cybercâble ASsociés") est l'un des grands symboles de ce temps où l'on se bagarrait à coups de procès entre abonnés et opérateur. Fin du XX[e] siècle… de l'histoire ancienne ! Juin 2008, on a rendez-vous avec un jeune homme, vice-président d'une association d'abonnés Free, qui passait une tête à Paris à l'occasion d'une visite programmée… chez Free. Comme à peu près tous les mois, il va, accompagné de quelques compères, récupérer de l'info à la source, chez l'opérateur, ravi. En faisant notre enquête sur cette nouvelle génération associative créée autour des fournisseurs d'accès, on s'est ainsi aperçu que les uns et les autres avaient tissé des liens étroits et travaillaient globalement en harmonie. On ne dira pas "ensemble", car les associations que nous avons rencontrées sont toutes indépendantes*. Elles affichent leur liberté de ton et une crédibilité éprouvée auprès des internautes, de plus en plus nombreux sur leurs sites. Au détriment des forums officiels, les sites associatifs sont devenus des lieux incontournables pour une grande partie de la clientèle des FAI ; et ces derniers ne s'en plaignent pas ! Au contraire. Plutôt que de jouer contre ces communautés, les opérateurs ont décidé de les choyer : infos exclusives, dépannages en direct sur les forums officieux par des hot-liners officiels, mise en place d'outils pour remonter les bugs déclarés sur les sites, etc. Les associations n'ont jamais été aussi influentes… et apaisées. • **D.S.**

** Impossible, hélas, de faire le tour de toutes les associations et de tous les sites d'utilisateurs créés autour des FAI ; vous trouverez ici les principaux.*



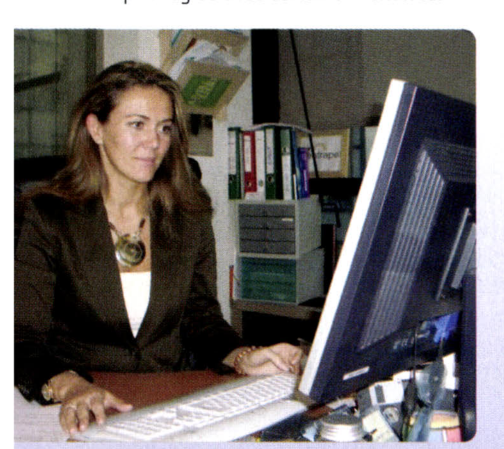
"Free est le seul FAI en France autour duquel des communautés nombreuses et influentes se sont développées." **Free**

LE JOURNAL DU FREENAUTE. Bienvenue chez les pros de la technique et passionnés de Free : les membres du site publient régulièrement des dossiers solides sur la Freebox et les technos qui l'accompagnent. Indépendants, sérieux, les membres de l'assoce accueillent cependant volontiers les salariés de l'assistance technique de Free sur ses forums. *"Free est ouvert aux associations, on a de la chance,* confie Olivier D. (qui préfère ici ne pas dévoiler son nom de famille). *Quand on a publié un dossier pour dénoncer une pratique qui nous déplaisait, on n'a pas été 'blacklistés' pour autant."* **6 bénévoles, 10 000 visiteurs par jour. Ils demandent : l'accélération du déploiement de la fibre optique. Ils reprochent : des services lancés alors qu'ils sont encore en phase de test.**

FREENEWS. Hasard de l'histoire, Olivier Rosello ouvre son site le jour où Free lance son service télé. Dans les quinze jours, il est approché par l'opérateur, qui souhaitait créer une communauté autour de sa marque, différente de Freeks, un site particulièrement virulent alors. Freenews va jusqu'à participer à la conception d'une offre pour le renouvellement des Freebox. *"Au début, il fallait payer 90 € pour accéder à la nouvelle version. La grogne a monté et Xavier* (Niel, le fondateur de Free-Iliad, ndlr) *nous a proposé de réfléchir à une solution. Un mois après, l'offre était modifiée et c'est nous qui l'avons annoncé !"* Lors de la sortie du 'multipost', *"Free a constaté un record de fréquentation sur Freenews. Résultat : un développeur a été mis à temps plein chez eux sur ce service !"* Certains diront que c'est l'association indépendante la plus "officielle" de Free. **3 salariés, 50 bénévoles actifs, une chaîne sur le bouquet Freebox TV. Ils demandent : une véritable offre mobile. Ils reprochent : l'accent mis sur le contenu (pas assez geek !).**



FREE. Il ne se passe pas une journée sans qu'Angélique Berge, directrice de la relation clients Free, n'échange avec un des membres d'une communauté de Freenautes. Elle les rencontre plusieurs fois par an et organise une convention annuelle afin de réunir et souder tous les passionnés. Elle ne maîtrise pas pour autant les infos publiées, précise l'opérateur. Xavier Niel, vice-président et directeur stratégie, entretient également une relation privilégiée avec certains membres.



UNIVERS FREEBOX. Ce sont des spécialistes de la télé par ADSL. Il y a un an et demi, Univers Freebox crée un collectif pour démarcher les chaînes de télévision afin qu'elles viennent sur les bouquets de Free. Un peu à la manière d'ambassadeurs de la marque, ils ciblent des chaînes régionales et internationales qui les intéressent et font leur possible pour les séduire. Même chose avec les radios : *"On a monté une opération avec le prestataire de Free ; toutes les radios qui arrivaient grâce à nous bénéficiaient d'une promo !"* Pour autant, Univers Freebox n'est pas Free : *"L'idée vient de nous, on agit en toute impartialité"*, précise Vincent Barrier, vice-président de l'association. **7 personnes au conseil d'administration, 20 membres officiels et un forum d'entraide. Ils demandent : des jeux, la fibre optique, le Wimax et une assistance de proximité partout en France. Ils reprochent : rien !**



PHOTOS DR - FREENEWS



N9WS. Créé en 2004, n9ws détaille l'actualité et aide les abonnés Neuf Cegetel. Les rédacteurs sont informés par des communiqués de presse de l'opérateur et parfois bénéficient même d'exclusivités. *"Nous avons été à plusieurs reprises invités au siège de Neuf Cegetel pour la présentation de produits et la réalisation d'interviews, permettant ainsi aux abonnés de mieux connaître l'opérateur"*, ajoute Nicolas Vannier, administrateur du site. Il se flatte par ailleurs de faire avancer des sujets : précisions sur la facturation, débridage de certains utilisateurs… **20 bénévoles actifs, 7 000 visites par jour, 20 000 membres. Ils demandent : un forfait "quadruplay" avec la 3G+ incluse. Ils reprochent : quelques problèmes avec l'assistance technique.**



JUSTNEUF. Ce fut le premier forum d'entraide dédié aux abonnés de Neuf. *"Au début, personne ne voulait entendre parler de nous,* raconte son fondateur, Éric Escabasse. *À force de frapper à la porte, on a fini par être entendus."* Aujourd'hui, le site entretient de très bons rapports avec l'opérateur, *"ce qui permet de mieux aider les internautes"*, insiste Éric. Ainsi, il attire de plus en plus d'internautes sur ses forums. Et Neuf a des clients satisfaits qui profitent d'un service d'entraide gratuit : *"gagnant-gagnant"*. **1 responsable et 3 modérateurs, 51 000 membres. Ils demandent : la fibre optique et la gratuité des appels vers les box pour les abonnés. Ils reprochent : quelques couacs dans la gestion commerciale.**

"Quand on doit fusionner des parcs d'abonnés issus de rachats, on explique les processus aux associations et ça rassure toute la communauté." **Neuf**

Avec trois associations principalement, Neuf a mis en place des accords pour intervenir en permanence, identifié en tant que "corporate", sur les forums non officiels. Une équipe s'occupe de faire de la veille sur tous les sites. Les assoces permettent de bêtatester des produits, dépister et résoudre des problèmes, explique-t-on.

COMMUNAUTÉ NEUF



C-ALICE. Au départ, l'association se crée à la suite de soucis que rencontrait Tiscali. Le succès fut rapidement au rendez-vous car les problèmes étaient nombreux. Septembre 2005, Tiscali devient Alice, C-Tiscali est naturellement devenu C-Alice. Entraide journalière, news, dossiers tutoriels très complets… *"Nous figurons dans le Livret Qualité Alice mis en place à l'occasion du Contrat Alice pour vous"*, précise Busyspider (les membres tiennent à leur anonymat) du Cercle des Aliciens. C-Alice constitue un canal important de remontées de problématiques. Une coopération avec Alice a été mise en place à travers le "service de relations" : *"Cela nous permet de mieux comprendre ce qui se passe et de pouvoir répondre aux Aliciens en conséquence."* **Des bénévoles uniquement. Ils demandent : la poursuite de leur action actuelle et de leur coopération étroite avec le futur repreneur sur le même mode qu'actuellement avec Alice.**

"En trois ans, les communautés sont devenues des ambassadrices de la marque tout en disant ce qu'elles pensent." **Martial Delpuech, directeur des relations publiques**

ALICE. *"À l'époque de Tiscali, il n'y avait pas d'attachement à la marque,* se rappelle Martial Delpuech. *Alors on a identifié la communauté et on a créé un service dédié : 'les relations Web d'Alice'".* Rencontres, informations en avant-première, les Aliciens influents sont choyés, rassurés. Les modérateurs participent à l'élaboration de tutoriels, testent les produits avant tout le monde. Résultat efficace, selon Martial, qui constate que les crises sont mieux gérées et que lors des moments cruciaux les internautes se mobilisent pour défendre leur opérateur Alice.

PHOTOS DR


MSI
MICRO-STAR INTERNATIONAL
innovation with style
MSI recommande Windows Vista ® Home Premium
La Puissance est entre vos mains
GX700 Extrême Edition Blu Ray
Technologie Processeur Intel® Centrino®
Processeur Intel® Core™ 2 Duo T9300 (2.50GHz)
Chipset Intel® 965PM Express
Connexion réseau sans fil Intel® Pro/Wireless 4965 ABG 802.11 N
Windows Vista® Home Premium Authentique
Intel® Turbo Memory 1 Go
Ecran 17" WUXGA+, LCD Display 1920x1200
Nvidia GeForce 8600M GT 3D, 512Mo (Turbo Cache jusqu'à 1280Mo)
Sortie HDMI (High Definition Multimedia)
Lecteur Blu Ray/Graveur Super Multi
Disque dur 320 Go 5400 rpm Serial ATA
Mémoire 3072 Mo DDR2 667
Son Home Cinéma avec Effet Surround 4.1 et Subwoofer
Clavier Gamer
Webcam intégrée 1.3M pixels
Bluetooth 2.0
17" Widescreen
4.1 AUDIO
Subwoofer
NVIDIA. GeForce
HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Blu-ray Disc
intel Centrino inside
Performance et mobilité
WWW.MSI-COMPUTER.FR
Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposés ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.
MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécificités des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie

COMMUNAUTÉ ORANGE

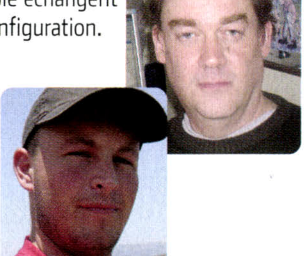


APEUL. L'Association pour l'entraide des utilisateurs Livebox est née en 2004 sous la forme d'un forum, qui a pris tout de suite de l'ampleur : *"Les gens avaient besoin de comprendre, de vulgarisation à l'arrivée du triple play"*, se rappelle son fondateur, Étienne Poupée. Très tôt, il cherche à collaborer avec l'opérateur pour être plus efficace. Mais c'est dur, dit-il. En 2006, il fait venir les chefs de projet Livebox, bâtit une équipe de dix testeurs et organise une remontée des bugs du forum vers Orange. À ce jour, c'est encore en cours de mise en place… Les équipes tournent, l'assoce relance et avance, petit à petit. **20 modérateurs, 3 webmestres, 50 000 membres, 1 500 visiteurs par jour.**



"Les remontées des associations enrichissent les remontées standard faites par notre service après-vente." **Orange**

ORANGE. Les experts de l'opérateur informent l'Apeul des évolutions de la Livebox et répondent à leurs questions techniques. Les membres de l'association sont recrutés en tant que bêtatesteurs et ils évaluent régulièrement avec le FAI les attentes des utilisateurs.



CÂBLE INFO. Plutôt technique : sur le site, les abonnés au câble échangent sur leurs problèmes de configuration. D'après Yohan Toxé, le fondateur, des techniciens salariés de l'opérateur passent sur le forum anonymement. **2 modérateurs, 1 500 à 2 000 visites par jour.**

MISÉRICÂBLE. Avec ce nom-là, difficile de passer pour sympathisant ! Pourtant, le site est désormais serein avec l'opérateur. *"En 2005, on voulait protester contre les gros problèmes du câble,* rappelle Nicolas Binvel, responsable de l'assoce. *On s'est battus contre les quotas limitant l'utilisation du débit."* Aujourd'hui, le site communique avec Numéricâble. C'est devenu un forum d'entraide, et l'image du FAI s'est améliorée auprès des membres. Miséricâble a même pensé changer de nom… **10 bénévoles, 1 500 visites par jour. Ils demandent : plus de chaînes HD. Ils reprochent : le fait que la box ne soit pas fonctionnelle à 100 %.**

PHOTOS DR

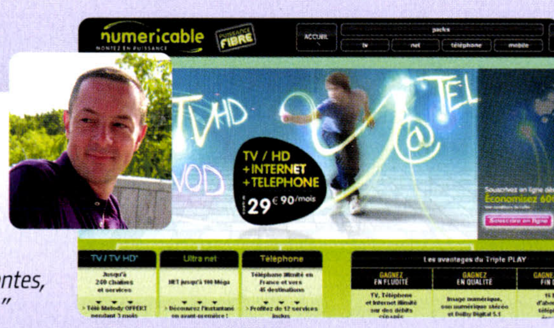




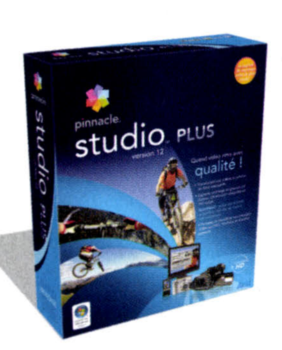
GÉNÉRATION CÂBLE. *"Nous sommes un regroupement d'utilisateurs, pas une association vindicative"*, précise d'entrée David Montouroy, créateur du site. Lorsque UPC et Noos se sont rapprochés, il a été contacté. *"Le responsable communication a souhaité tisser des liens avec nous, il nous a communiqué des infos, invités aux conférences de presse, fait visiter les équipements, rencontrer l'équipe… Nous comprenons mieux quand ils ont des problèmes, mais nous sommes restés très objectifs"*, précise David. À son actif : un canal de diffusion télé en 16/9, la rédaction d'un manuel utilisateur, une boîte e-mail pour faire remonter les pannes. **3 administrateurs, 8 modérateurs et 600 000 visites par mois. Ils demandent : plus de chaînes HD, l'accélération du déploiement de la fibre optique. Ils reprochent : des bouquets TV trop compliqués et trop chers.**

COMMUNAUTÉ NUMÉRICÂBLE

"Nous avons des relations fréquentes avec les sites spécialisés."
Arnaud Talamon, responsable de la communication



NUMÉRICÂBLE. Le FAI informe au jour le jour les communautés sur les nouveautés, les prévisions sur ses offres, l'avancement de travaux de rénovation… *"De leur côté, elles nous informent des remontées clients : leurs attentes, les éventuels problèmes. Cela renforce nos études internes."*


pinnacle
studio PLUS
version 12
qualité !


Complete
HD


pinnacle
studio
version 12


pinnacle
studio ULTIMATE
version 12

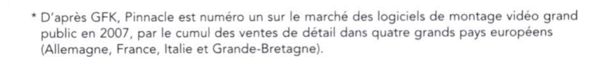

Enjoy with
intel
Core 2
Duo


DIVX


DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR


AVCHD


Blu-ray Disc




CERTIFIED FOR
Windows
Vista

/// PAR BRUNO MATHÉ

Quand les lithium-ion font des dégâts...

Le mystère des batteries qui gonflent

Certains appareils nomades – notamment des baladeurs Archos – souffrent d'une étrange maladie : leur batterie gonfle jusqu'à en déformer le boîtier. Un exemple de plus des problèmes rencontrés avec les batteries lithium-ion et lithium-ion polymère.



Le boîtier de cet Archos 404 a été déformé par le gonflement de la batterie. En cause, certainement, la gestion de la charge de la batterie.

C'est un étrange phénomène qui fait bruisser, depuis plusieurs mois, les forums spécialisés dans les produits Archos. Certains baladeurs du constructeur français, en particulier de la série des 404, voient subitement leur boîtier se déformer, tandis que l'autonomie de leur batterie chute jusqu'à tendre vers zéro. C'est justement cette dernière qui est en cause : elle gonfle, tout simplement, et dans de telles proportions que le boîtier métallique n'y résiste pas. Archos n'est d'ailleurs pas le seul constructeur en cause : des utilisateurs de portables MacBook Pro d'Apple ou de téléphones Nokia, par exemple, ont été confrontés à un problème semblable. Mais le constructeur français semble, ces derniers temps, particulièrement touché.

Lequel minimise. *"Il n'y a pas de problème de batteries chez Archos,* assène Rémi Durand, responsable marketing. *Sur plus d'un million d'unités vendues, il se trouvera toujours dix personnes qui tomberont sur un produit défectueux."* Il n'empêche, les témoignages se multiplient. C'est Florent qui râle : *"Mon 404 est inutilisable, il se décharge en 10 minutes."* Et l'auteur de ces lignes a été confronté à ce phénomène... deux fois ! La première, après dix mois d'utilisation, donc pendant la période de garantie : retour chez le distributeur, puis passage par le service après-vente d'Archos, qui remplace la batterie. Quelques mois plus tard... rebelote : la plaque de métal servant de fond au boîtier du baladeur se voile, l'autonomie se dégrade. Et cette fois, hors garantie. Mais Archos, qui nie paradoxalement tout problème, a mis en place une procédure pour traiter ce cas particulier. Après une série de tests pour vérifier que le baladeur a été utilisé dans des conditions normales (*"Nous en avons eu un récemment qui avait été laissé plusieurs jours sur un radiateur allumé"*, s'amuse Rémi Durand), le constructeur a accepté de remplacer la batterie. Et ce gratuitement, seuls les frais de port pour le RMA (retour marchandise) étant à la charge du propriétaire. Reste que le remplacement n'est pas systématique.

PHOTOS DR

À Florent, Archos a fait parvenir un devis de 65€ pour remplacer sa batterie.

Difficile de quantifier le problème. Quelques dizaines de batteries "gonflées"? Assurément. Quelques centaines? Sans doute. Chez Archos, on reste discret sur les chiffres. Tout comme on ne dévoile rien des fournisseurs – chinois – de batteries pour les baladeurs de la marque: *"secret de fabrication…"*, élude Rémi Durand. Tout juste sait-on qu'il s'agit de batteries lithium-ion polymère (Li-po), une évolution de la technologie lithium-ion *(voir encadré ci-contre)*. Quant à la nature réelle du vice de fabrication, mystère. *"C'est probablement un problème de surcharge des éléments,* estime Éric Fredon, auteur d'un livre sur les accumulateurs rechargeables et webmestre du site Ni-cd.net. *Donc certainement un problème de qualité de l'électronique de gestion de la charge des accumulateurs, et non un problème chimique. La charge des accus au lithium doit être de très bonne qualité, très précise, sinon les accus s'échauffent."*

Le "made in China" en cause

Rémi Durand, d'Archos, met d'ailleurs en garde: *"Il ne faut pas faire confiance aux chargeurs sans marque* made in China, *certains délivrent des tensions supérieures à 5 volts."* Et d'encourager ses clients à acheter un chargeur secteur de marque Archos (par défaut, les baladeurs 404 se rechargent via le port USB). Lequel coûte la bagatelle de 30€, quand on trouve des clones pour une dizaine d'euros: la tentation peut être grande de faire quelques économies. En outre, notre cas personnel et plusieurs témoignages recueillis montrent qu'opter pour un chargeur Archos ne vaccine pas contre le problème. Lequel pourrait donc provenir d'une surcharge de la batterie, faute de coupure automatique de la charge lorsqu'on laisse le baladeur sur l'adaptateur secteur. Et pourrait être plus grave, d'ailleurs. L'un des avantages du Li-po découle directement de la nature de l'électrolyte, un polymère gélifié au lieu d'un liquide: plus besoin d'un boîtier métallique pour encapsuler la batterie. Les accumulateurs Li-po se présentent donc comme des éléments semi-rigides. Une vraie chance. *"Les Li-po gonflent, puis, si on insiste trop dans la surcharge, ils s'enflamment. On ne compte plus les incendies chez les radiomodélistes, gros utilisateurs de ce type d'accus. Mais les Li-ion, eux, passent directement à l'explosion du fait qu'ils sont dans un boîtier étanche métallique…",* raconte Éric Fredon. Pas d'incendie recensé sur les baladeurs Archos: le circuit de protection, qui coupe automatiquement la charge en cas d'anomalie (température ou pression trop élevée), doit remplir correctement son office.

Quant à l'explosion de batteries Li-ion, c'est ce qui est arrivé, ces dernières années, à plusieurs possesseurs de PC portables. Conduisant notamment, à la fin de l'année 2006, près de 10 millions de batteries estampillées Sony à être rappelées par les principaux constructeurs de portables. Dangereuses, les batteries? Il faut le croire: depuis le 1er janvier, le gouvernement américain bannit les batteries Li-ion des soutes des avions, du moins celles séparées des appareils qu'elles sont censées alimenter. *"Il existe des recommandations internationales pour les accumulateurs portables au lithium-ion,* souligne Éric Fredon. *Les fabricants devraient donc être sensibilisés au problème, mais apparemment certains s'en moquent. Le problème des recommandations, c'est qu'elles ne sont pas obligatoires, et les normes européennes sont mal respectées dans les produits importés de Chine."* Dorénavant, vous ne regarderez plus la batterie de votre baladeur ou de votre portable du même œil… • **B.M.**

10 millions

C'est le nombre de batteries Sony pour ordinateurs portables rappelées fin 2006, consécutivement à l'explosion de plusieurs d'entre elles.



Comment ça marche, une batterie ?

Les batteries sont constituées de plusieurs cellules, chacune d'elles correspondant à un accumulateur fonctionnant selon le principe de l'oxydoréduction, et comprenant deux électrodes (l'anode et la cathode) baignant dans un électrolyte. Les batteries Li-ion et Li-po utilisent une anode en graphite, la cathode étant en cobalt dans le premier cas et en manganèse dans le second. Un circuit électronique de protection est destiné à prévenir les surcharges, ainsi que l'augmentation de la température et de la pression.



RÉMI DURAND, SENIOR MARKETING MANAGER CHEZ ARCHOS.
"Sur plus d'un million d'unités vendues, il se trouvera toujours dix personnes qui tomberont sur un produit défectueux."

/// PAR AMINE MESLEM

Full HD, tuner TNT HD, affichage de qualité, prises USB... les nouvelles télés se conjuguent au superlatif. Le must, selon nous, la nouvelle Bravia de Sony !

UNE IMAGE DE RÊVE...



La Bravia KDL-32W4000 de Sony représente bien cette nouvelle génération de télés qui fait feu de tout bois pour se placer au cœur de notre univers numérique. Elle carbure bien sûr à la haute définition ; pas son succédané, le bon vieux HD Ready (ou 720p), mais son maximum : le Full HD (1080p). Une excellence autrefois réservée aux téléviseurs de grandes tailles, à partir de 37" de diagonale (94 cm), et désormais accessible dès le 32" (81 cm), comme ce modèle Bravia. C'est d'ailleurs le plus petit de la série W4000, qui se décline aussi en 40, 46 et 52" (102, 117 et 132 cm de diagonale). Le piqué de l'image issu d'une source Full HD est ici irréprochable. Mais à nos yeux, ce n'est qu'avec un 40" que l'on commence à apprécier vraiment la richesse des détails. Du reste, Sony, comme les autres constructeurs de téléviseurs, pense que le gros du marché va se déplacer du 32" au 40-42". Entre avril et juin, il s'attend à multiplier ses ventes par deux et demi sur ce segment, et par cinq sur les modèles 46" et supérieurs, grâce notamment aux grands événements sportifs de l'été. Du coup, la moitié de la gamme Bravia est désormais constituée de télés de grandes tailles, toutes Full HD. Cette course au gigantisme n'implique pas pour autant d'emménager dans un loft. Un 40" ne fait que cinquante centimètres de haut, soit 10 cm de plus qu'un 32" pour une surface d'image nettement plus importante. En termes d'encombrement, un 46" placé dans l'angle d'une pièce ne prend pas plus de place qu'un tube cathodique de 32". Surtout, le recul optimal pour pro-

HD TV 1080p

QUE CACHENT LES NOUVEAUX LOGOS ?

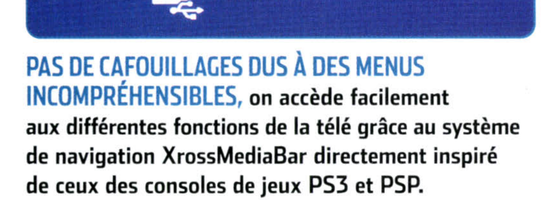
Cette télé de Sony, comme beaucoup de nouveaux modèles, intègre un tuner TNT HD, c'est-à-dire qu'elle est capable de recevoir les futures chaînes en haute définition qui vont commencer à émettre dès la fin octobre : TF1, France 2, Arte, M6 (gratuites) et Canal+ (payante). Ces chaînes sont encodées en Mpeg-4, au lieu du Mpeg-2 pour les actuelles chaînes en définition standard. À compter du 1er décembre, les télés HD devront obligatoirement être dotées du tuner adéquat. Elles seront alors affublées de deux nouveaux logos : "HD TV" pour un modèle 720p et "HD TV 1080p" pour un Full HD. Si votre télé n'est pas équipée, vous pouvez acheter un adaptateur TNT HD comme la Netbox 7600 de Netgem, ou encore utiliser un décodeur ADSL (Neuf TV HD, Freebox HD...).

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

fiter d'une définition Full HD est de seulement trois fois la hauteur de l'écran, au lieu de quatre fois avec un HD Ready et six fois avec un tube cathodique au format 4/3 ; des mesures définies par l'EBU *(European Broadcasting Union)* et le VQEG *(Video Quality Experts Group)*. Un 40" ne nécessite que 1,50 mètre de recul et un 46", 1,70 m ; ils conviennent donc à la plupart des intérieurs.

DES TÉLÉS QUI AIMENT LES PC

Les télés de petites tailles restent toutefois utiles comme postes d'appoint ou... comme moniteurs informatiques. Car les nouvelles télés se marient bien avec les PC ; la KDL-32W4000 en est un bel exemple. Le Bureau Windows se cale parfaitement en hauteur et en largeur, que l'on utilise l'une des trois prises HDMI ou l'entrée VGA. Avec cette dernière, on dispose même de réglages permettant d'ajuster automatiquement certains paramètres, comme la luminosité, en fonction d'une utilisation bureautique ou multimédia. La proximité avec le monde informatique est renforcée par la



PAS DE CAFOUILLAGES DUS À DES MENUS INCOMPRÉHENSIBLES, on accède facilement aux différentes fonctions de la télé grâce au système de navigation XrossMediaBar directement inspiré de ceux des consoles de jeux PS3 et PSP.



IL SUFFIT DE BRANCHER UNE CLÉ À MÉMOIRE FLASH ou un appareil photo directement sur le port USB de la télé pour afficher ses clichés et lancer un diaporama. Pas question, en revanche, de lire ses musiques ou ses vidéos.

LA BRAVIA KDL-32W4000 DE SONY EN DÉTAIL

Diagonale 32" (81 cm) ; existe aussi en 40, 46 et 52" (102, 117 et 132 cm)

Définition 1 920 x 1 080

Tuner TNT HD

Entrées vidéo 3 HDMI, 2 Péritel, 1 composante (Yuv), 1 Composite, 1 S-Video, 1 VGA, 1 USB

Dimensions (avec socle) 79,4 x 57,7 x 24,2 cm

Poids (avec socle) 15 kg

Prix 1 200 €

présence d'une prise USB. On peut y connecter un appareil photo, un caméscope ou un support de stockage (formaté en Fat32) afin d'afficher ses photos (Jpeg uniquement) ; pas question ici d'écouter de la musique ou de lire des vidéos. La fonction est pratique et permet de lancer rapidement des diaporamas.

BEAUX COMME DES TABLEAUX

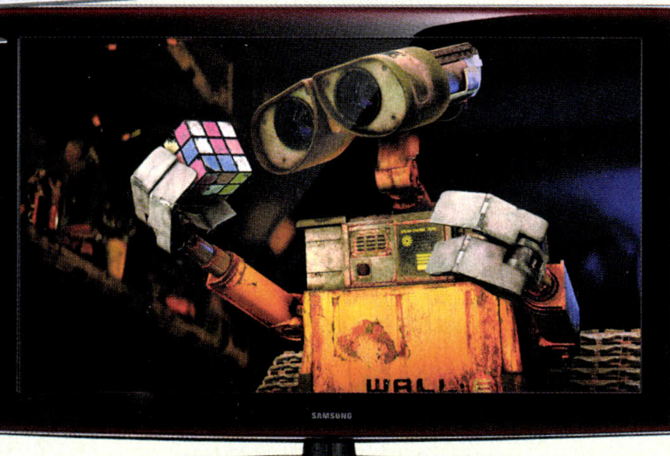
La KDL-32W4000 dispose également d'une mémoire interne où sont stockées quelques images en haute définition de paysages et des reproductions de Van Gogh. L'intérêt ? Embellir son salon quand on ne regarde pas la télé. Dommage qu'il ne soit pas possible de transférer ses propres images dans cette mémoire. En tout cas, l'utilisation des différentes fonctionnalités et réglages est grandement facilitée par des menus simples inspirés de ceux de la Playstation 3. On apprécie aussi son pied pivotant qui permet de l'orienter aisément. Mais c'est la qualité de l'image qui nous a le plus agréablement surpris. Si l'équilibre des couleurs est perfectible, le contraste est excellent, avec des noirs très profonds et des détails bien visibles. Les films HD prennent un relief incroyable. Les DVD tirent aussi parti de cette excellence pour peu que le lecteur effectue une mise à échelle correcte vers le Full HD. En comparaison, le son fait figure de parent pauvre et manque cruellement de profondeur ; les amateurs de home cinéma se dépêcheront de la relier à un véritable système audio. Pourtant, avec le nouveau design dit "Draw the line" – plutôt réussi, il est vrai –, le son est censé souligner l'image grâce aux enceintes alignées sous l'écran. ✦



LE PLASMA N'A PAS DIT SON DERNIER MOT. La preuve avec les deux modèles de la série PZ81 de Panasonic, un 42" et un 46" (respectivement 1 600 et 2 000 €), qui disposent d'une dalle Full HD et d'un tuner TNT HD. Ils affirment leur supériorité par rapport au LCD en termes de contraste (natif de 30 000:1) et de profondeur des noirs. Leur connectique est complète, avec notamment trois prises HDMI et un lecteur de cartes SD-HC pour visionner ses photos.

LES TÉLÉS DE LA SÉRIE ZF355 DE TOSHIBA FONT DANS LA FINESSE avec un cadre de seulement 2,3 cm d'épaisseur. Ce sont uniquement des modèles de grandes tailles (40", 46" et 52"), Full HD et intégrant de nombreuses technos d'amélioration de l'image. Étrangement, ces télés haut de gamme n'embarquent pas de tuner TNT HD. Pour en bénéficier, il faut se rabattre sur la série XV515, également Full HD, et qui se décline du 32" au 42" (de 850 à 1 180 €).





LA SÉRIE 6000 DE LG, ÉGALEMENT CONNUE SOUS LE DOUX NOM DE SCARLET, fait son petit effet avec son dos rouge écarlate et son large bord inférieur percé d'un bouton de démarrage transparent. Elle est déclinée en modèles 32", 37", 42" (cette taille existe aussi en version 6100 avec un cadre très fin de 4,5 cm) et 47", tous Full HD et assurant une excellente qualité d'image. Ils disposent de quatre prises HDMI et d'un port USB. Mais ils n'ont pas de tuner TNT HD. Un handicap réparé sur les LG5500 ; moins sexy mais Full HD et aux prix très raisonnables (le 42" est à 1 230 €).

AVEC SA SÉRIE 6, SAMSUNG RECOUVRE L'ÉCRAN D'UNE PLAQUE DE CRISTAL et incruste des reflets rouges sur la bordure de l'habituel cadre noir laqué. Une série haut de gamme déclinée en de très nombreuses tailles : 19", 22", 32", 37", 40", 46" et 52". À l'exception des 19" et 22", tous sont Full HD et équipés d'un tuner TNT HD. Mieux, ils comptent quatre prises HDMI et un port USB qui permet d'afficher ses photos ou d'écouter ses musiques. À titre d'exemple, le modèle LE37A676 coûte 1 500 €.

/// PAR BRUNO MATHÉ

Plein les yeux, et + si affinités !

Ils sont beaux, rigolos, utiles, géniaux, indispensables, superfétatoires ou juste scandaleusement chers. Rêvons un peu…

VADO RETRO

84 grammes, batterie comprise : c'est le poids de cette minuscule caméra signée Creative. Évidemment, le but n'est pas ici de concurrencer les caméscopes traditionnels, encore moins ceux enregistrant en HD : la Vado atteint péniblement la résolution 640 x 480 pixels (au format Mpeg-4 et en 30 images/seconde) pour les vidéos, stockées dans les 2 Go de sa mémoire interne. Mais d'alimenter les sites de partage tels YouTube ou Dailymotion avec des vidéos enregistrées partout et sur le vif, la Vado, pas chère du tout, ne craignant pas grand-chose.

Caméra Creative Vado - disponible aux États-Unis pour 100 $ (environ 65 €)

INSPIRON, LE DESIGN

Après HP – et bien d'autres –, voici que Dell succombe à son tour aux charmes du zoli-dessin-sur-le-dos-des-portables. En l'occurrence en confiant au peintre et designer Mike Ming la coque de l'Inspiron 1525, modèle correctement pourvu (Pentium Dual Core ou Core 2 Duo, écran 15,4 pouces, 3 Go de mémoire vive, disque de 160 à 320 Go) décliné en deux versions plus (Sea Sky) ou moins (Bunch O Surfers) colorées. Et Dell n'en a pas profité pour augmenter le prix, de 699 à 799 $ selon la configuration matérielle.

Dell Special Art Edition Inspiron 1525 - disponible pour 699 à 799 $ (450 à 515 € environ)

WHAT'S UP, DOCK ?

Eh oui : encore un dock pour iPod. Mais celui-ci est assez loin du tout-venant made in China qui encombre les linéaires des marchands de produits high-tech. Le R4 de Vita Audio, marque britannique réputée, intègre un lecteur de CD (rappelez-vous, ces vieilles galettes passées de mode…), un tuner FM et une paire d'enceintes pour une puissance de 80 watts. Le tout dans un boîtier au design assez classe, mais que vous n'emporterez pas bien loin à bout de bras : il pèse 8 kilos pour des dimensions de 14,5 x 45 x 25,5 cm.

Dock pour iPod Vita Audio R4 - disponible pour 500 £ (environ 630 €)





UN FINEPIX RHABILLÉ POUR L'ÉTÉ

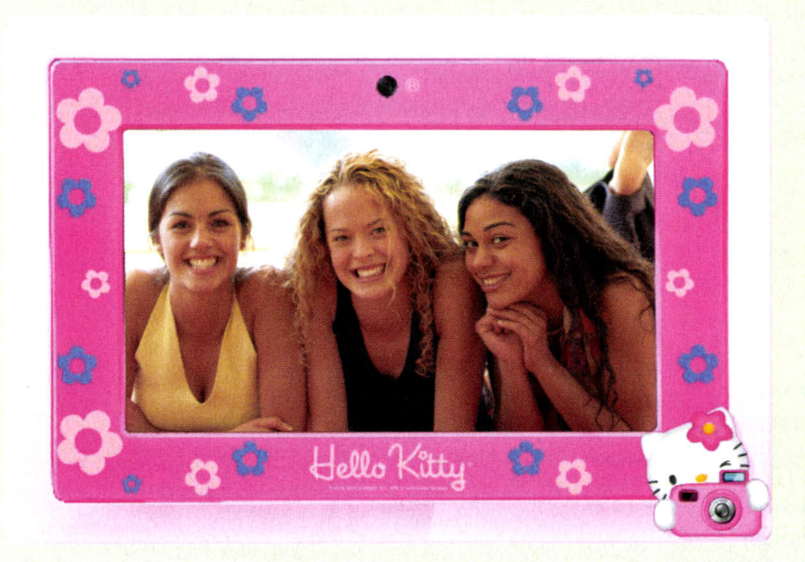
"Shoot me if you can" : voilà le slogan choisi par le designer iLK pour la série limitée de FinePix Z20fd (des APN compacts de 10 mégapixels dotés d'un zoom 3x et d'une sensibilité maximale de 6 400 Iso) qu'il vient de signer pour FujiFilm. Seuls cent exemplaires ont été produits, vendus dans de rares boutiques parisiennes au prix de 300 €. Soit près de deux fois plus que la version classique – disponible en bleu, rose, noir, rouge ou vert –, vendue environ 170 €. Mais que ne dépenserait-on pas pour se démarquer de monsieur Tout-le-Monde ?

Appareil photo numérique FujiFilm FinePix Z20fd "Limited Edition by iLK" - disponible en série limitée pour 300 €

LA VIE EN ROSE

Si vous frôlez l'overdose de Hello Kitty, ce mignon personnage japonais star des cours de récré (d'écoles de filles) déambulant dans des décors toujours roses, la vie risque encore de se compliquer. Après un appareil photo numérique estampillé Hello Kitty, voici le cadre photo numérique conçu par Spectra. D'une diagonale de 7 pouces, il embarque 32 Mo de mémoire et un lecteur de cartes SD. Et, évidemment, il est rose. Votre fille préado va adorer.

Cadre photo Spectra KT4607 - bientôt disponible à un prix non communiqué



UN BLACKBERRY GONFLÉ

La sortie d'un BlackBerry est toujours un événement. Celle du Bold (alias "9 000") est prévue cet été. Ce modèle haut de gamme est compatible avec la plupart des normes de communication sans fil (GSM, GPRS, Edge, 3G, HSDPA, Bluetooth, Wi-Fi) et héberge un GPS, un écran couleur 480 x 320 pixels, un clavier Azerty (bien plus pratique que celui du Pearl), ainsi qu'un capteur photo de 2 Mpixels. Et – tiens, tiens... – il peut se synchroniser avec iTunes. De quoi mériter le surnom d'"iPhone killer" que certains lui prêtent ?

Smartphone RIM BlackBerry Bold - disponible cet été à un prix non communiqué

/// PAR CHRISTOFER CIMINELLI

Le kit du routard numérique

Dur, dur, de s'éloigner deux semaines de son cocon numérique. Heureusement, les vacances sont le moment idéal pour tester les dernières trouvailles.



Adeptes du mail intensif et de la messagerie instantanée compulsive, rythmés par les mises à jour de vos flux RSS, ne vous inquiétez pas. Les deux semaines de vacances dans la belle-famille ne seront pas aussi préhistoriques que vous le pensiez. Mieux, c'est même en de telles situations que s'expriment pleinement les dernières innovations des constructeurs. Le tout sans forcément dévaster le porte-monnaie, surtout que les accessoires en question valent le coup : ils sont souvent garants du bon déroulement des vacances. Un exemple ? Selon une étude menée par le fabricant Mio, le nombre de disputes en voiture aurait diminué de 30 % depuis l'arrivée des GPS autonomes sur nos pare-brise.

COPILOTE DE VIDE-POCHE

Résolument nomades, les modèles GPS actuels font bien plus que vous mener à bon port en vous évitant les embouteillages. Ils font aussi office de baladeurs audio, vidéo et même photo pour certains d'entre eux. Le top, c'est le dernier Archos 605 WiFi, qui s'est offert dernièrement des fonctions de navigation évoluées, en plus de ses aptitudes plus traditionnelles que sont la prise en charge des formats multimédias les plus courants, ou le surf sur Internet avec le plug-in Web Browser et le module Wi-Fi intégré *(voir encadré page ci-contre)*. Les mobiles aussi savent y faire, à l'image des modèles taillés pour la route comme le 6110 Navigator de Nokia ou le HTC Touch Cruise, tous deux pourvus de modules GPS et des logiciels de navigation adéquats. Sur les autres, il suffira d'installer l'excellent Google Maps Mobile dont vous suivez régulièrement les évolutions dans nos colonnes. Il est compatible avec la plupart des terminaux du marché, et sait vous positionner par triangulation GSM sur une carte détaillée *(voir aussi notre article pratique en page 121)*. Une application idéale lorsqu'il s'agit de dénicher la station-service ou le parking le plus proche, mais pas forcément pour connaître la position des radars fixes disséminés tout au long de la route du soleil. Certaines sociétés ont fait leur spécialité de ce repérage depuis que les avertisseurs de radars ne sont

WI-FI

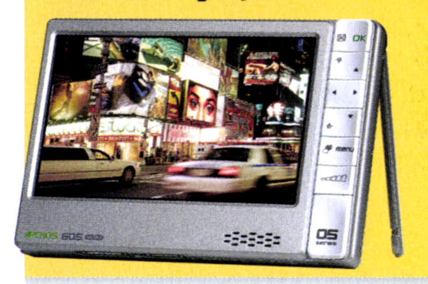
Pour surfer en Wi-Fi loin de sa base, il suffit de repérer aux alentours les enseignes McDonald's : on peut accéder à Internet gratuitement dans l'un des 870 restaurants équipés de la chaîne sur le territoire français. Plus pratique encore, la clé Wi-Fi AG-225H de Zyxel détecte tous les réseaux sans fil environnants, et son petit écran LCD indique s'ils sont ouverts ou protégés (49 €)

PHOTOS CHRISTOFER CIMINELLI - DR

Sac à dos chargeur à énergie solaire Voltaic Backpack, 249 €. Minichargeur solaire Solio Classic, de Better Energy Systems, 80 €. Clavier pliable et lavable Eleksen pour téléphones sous Windows Mobile, Symbian et Palm, env. 70 €. Lunettes vidéo Myvu pour iPod, Archos, caméscopes, lecteurs DVD et certains téléphones mobiles, 249 €. Nokia N95 8GB avec GPS intégré, 199 € avec un abonnement SFR.

UN COPAIN DE VIRÉE IDÉAL

S'il ne fallait emporter qu'un appareil dans son paquetage de vacances, ce serait certainement le 605 WiFi GPS d'Archos. Non seulement c'est l'un des appareils nomades les plus performants du moment lorsqu'il s'agit de lire des fichiers multimédias en tout genre, mais en outre c'est aussi devenu récemment un excellent GPS autonome. Et, qui plus est, un des plus confortables du marché avec son écran tactile de 11 cm de diagonale. Archos offre la mise à jour gratuite de l'emplacement des radars fixes pendant un an, de même que l'information trafic, cette fois-ci sans limite de temps. L'appareil permet aussi de naviguer sur le Web, à condition de s'offrir le plug-in adéquat, vendu 30 € sur le site du fabricant. Le prix du 605 WiFi GPS 30 Go d'Archos est de 399 € (fourni avec un support pour pare-brise et un câble allume-cigare).



plus considérés comme hors la loi (à ne pas confondre avec les détecteurs de radars, qui le sont encore). On en trouve entre 60 et 120 €, et certains servent aussi de récepteur GPS qu'il est possible d'utiliser avec un PC portable.

Sur la route et sur la plage, le baladeur s'accommode de toutes les situations. En voiture, les transmetteurs FM permettent de diffuser sur les haut-parleurs du véhicule les morceaux stockés dans un iPod ou n'importe quel autre modèle muni d'une sortie casque standard (minijack 3,5 mm). Il suffira de régler le tuner FM du poste sur la bonne fréquence pour écouter ses titres préférés. Une astuce qui évitera au passage l'achat d'un nouvel autoradio qui saura, lui, gérer en natif la lecture des morceaux compressés aux formats MP3 et WMA (à partir de 70 €). Pour le baladeur, toujours, les enceintes portatives sont d'excellents compagnons de virée. Faites l'impasse sur les stations d'accueil imposantes et gourmandes en énergie, et tournez-vous plutôt vers les petits modèles compacts, économes

EN VOITURE

Une fois fixé au pare-soleil du véhicule, le SuperTooth permet de prendre et de passer des appels sans avoir à manipuler son mobile, un gage de sécurité pour l'utilisateur et les autres conducteurs (SuperTooth Light, 68 €). Pour éviter les retraits de point, voire du permis, on peut aussi investir dans un avertisseur de radars comme celui de Navirad, le GPS2 (69 €). Il indique leur emplacement exact et émet un signal dès qu'on dépasse la vitesse limite autorisée.



PHOTO



Les boîtiers étanches vendus en option par les fabricants d'appareils photo numériques coûtent très cher (de 200 à 300 €). Sur le site spécialisé Photoplongee.fr, on peut se procurer à moindres frais un appareil d'appoint de 5 mégapixels, étanche jusqu'à 10 mètres de profondeur (W500S, 79 €). Et plutôt que de multiplier les cartes mémoire pleines à craquer, il est possible de sauvegarder régulièrement ses prises de vue sur un disque dur nomade dédié à la photo (Jobo Giga One Ultra, 149 € pour 40 Go).

et, surtout, économiques. Le modèle IM 207 d'Altec Lansing fera largement l'affaire : il ne coûte que 30 €, fonctionne avec des piles AAA et se range aisément au fond du sac à dos *(voir aussi notre comparatif p. 90)*.

L'AUTOROUTE DE L'INFORMATION

Pour jeter un rapide coup d'œil à la météo, en savoir plus sur un monument sans guide à portée de main, ou même pour consulter son courrier électronique, rien ne vaut un accès Internet mobile. Pour un usage occasionnel, inutile de payer un abonnement dédié chaque mois : ces offres ne sont intéressantes que pour les usages intensifs. Chez les trois opérateurs, l'accès au Web depuis le téléphone portable fait également l'objet d'une tarification à la session ou au mégaoctet, hors forfait. SFR facture la session de 2 Mo 0,50 €, puis 1 € de plus pour chaque mégaoctet supplémentaire. Chez Orange, chaque tranche de 20 minutes de navigation est facturée 0,50 €. Bouygues Telecom a mis en place une grille comprenant dix paliers, plus complexe mais aussi plus souple. Les clients "forfaits" sont facturés de 0,50 €, pour 20 Ko, jusqu'à 20 €, pour 100 Mo. Au-delà de cette limite, chaque mégaoctet consommé en plus est facturé 1 € (le détail des paliers est disponible sur le site de l'opérateur). Pour les clients "cartes prépayées" de Bouygues Telecom, le surf mobile est décompté du crédit de communication à hauteur de 2 € par mégaoctet. Attention ! sachez que ces tarifs sont en moyenne multipliés par trois en cas d'utilisation depuis l'étranger.

Les nomades préférant le confort d'un ordinateur portable se tourneront vers les offres d'accès 3G et 3G+ des opérateurs mobiles. Là encore, il n'est pas nécessaire de se lier les mains en choisissant un forfait mensuel. Orange propose des "Pass" valables 20 minutes (3 €), deux heures (15 €), une soirée (12 €) ou un week-end (15 €) utilisables avec n'importe quelle clé USB 3G (en vente 60 € sur le site de l'opérateur). SFR s'est aussi lancé récemment sur ce marché, avec un accès à la journée facturé 10 €, couplé à une clé 3G+ vendue 49 €. À noter que, en utilisant son mobile comme modem, non seulement on évite l'achat d'une clé, mais on ne paie que ce l'on consomme. Orange déduit une minute de communication voix par tranche de 10 Ko utilisée, et SFR facture cet usage hors forfait 0,50 € par session de 2 Mo puis 1 € par mégaoctet supplémentaire. Bouygues Telecom n'autorise pas ce type d'accès, et il faut passer par un abonnement lié à l'achat d'une clé 3G+.

Pour accéder à Internet en vacances, on peut également compter sur les points d'accès Wi-Fi gratuits : une solution plus économique, mais aussi plus aléatoire. Il n'existe en effet aucune carte détaillant avec précision l'emplacement des hot-spots gratuits en France ou à l'étranger. Le site Web de la ville visitée pourra vous donner quelques indications, mais ce n'est hélas pas toujours le cas. Autre piste, moyennant 49 €, on peut se procurer un détecteur de réseaux Wi-Fi capable d'afficher le nom des points d'accès environnants, en précisant au passage s'ils sont ouverts ou protégés par une clé Wep ou WPA. En cas d'urgence, sachez que la grande majorité des restaurants McDonald's offrent un accès Wi-Fi gratuit à leurs clients. ✚

MUSIQUE

Compacte, résistante et compatible avec tous les baladeurs du marché, l'enceinte portative iM207 Orbit, d'Altec Lansing (29 €), est idéale pour les vacances : elle fonctionne avec trois piles AAA et offre un son omnidirectionnel correct. Le TuneCast 3 de Belkin (39 €) diffuse sur les haut-parleurs du véhicule les morceaux stockés sur un baladeur, ou la charmante voix du guidage vocal de votre GPS lorsqu'il y est relié.



Acer Aspire 7720Z-3A2G25Mi

3%* de réduction sur les produits de cette page **SVM807**



intel Pentium® Dual-Core inside™

PRIX PIXMANIA !

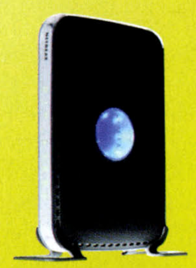
597€

- Intel Pentium Dual Core T2370 1.73 GHz
- Mémoire 2048 Mo
- Disque dur 250 Go

Ref. 00489174

Garantie 5 ans OFFERTE







Lexmark Multifonction Wifi - X4875

151€ PRIX PIXMANIA !

- Wifi
- Mode recto verso
- Compatible PictBridge

Ref. 00324733

Netgear Routeur sans fil Dual Band RangeMax Next

95,90€ PRIX PIXMANIA !



- Wireless N 2,4 Ghz et 5 Ghz
- Deux réseaux disctincts
- Vitesse 300 Mbps

Ref. 00546252

Trekstor Disque dur portable DataStation microdisk

49€ PRIX PIXMANIA !

- Capacité 20 Go
- Ultra compact (format carte de crédit)
- Compatible Mac et PC

Ref. 00334682

45 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe



L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille • Rennes • Paris • Boulogne • Lyon • Toulouse • Nice • Marseille

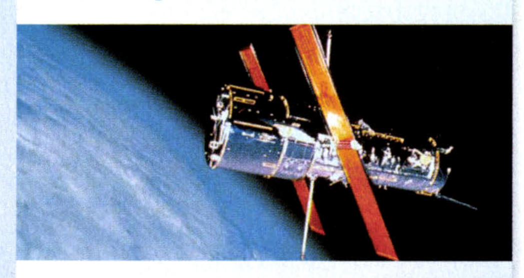
Tarifs en vigueur du 19/06/2008 au 19/07/2008, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. ***Bénéficiez d'une réduction de 3% en citant le code promo suivant : SVM807** pour tout achat d'un des 4 produits présentés sur cette page. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 20/07/2008. RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1276FR/07

WorldWide Telescope : Internet au pays des étoiles

Microsoft, avec son service WorldWide Telescope, propose à tous les internautes un passionnant voyage à travers les étoiles et le temps. Embarquement à bord de votre PC, tout simplement.

1994

Le télescope spatial Hubble est lancé en orbite depuis la Terre en 1990, mais c'est en 1994 qu'il fournit des images extraordinaires de la collision entre la comète Shoemaker-Levy 9 et Jupiter. Depuis, il ne cesse de tourner autour de la Terre et de nous offrir des images du ciel.



1997

Vinton Cerf, l'un des fondateurs de l'Internet, installe au sein de la Nasa le projet Interplanetary Internet. L'objectif final : créer un grand réseau entre les planètes. La Nasa abandonnera finalement en 2005 le lancement d'un "Internet" sur Mars, qui aurait constitué le premier pas vers le rêve de Vinton Cerf...

2007



C'est le lancement de "Sky" dans Google Earth, une fonctionnalité qui permet aux internautes d'explorer l'espace à partir de leur ordinateur. Désormais, tout le monde peut voir le ciel à partir de la planète Terre, facilement et gratuitement. Un nouveau terrain de jeu pour l'Internet.

Le WorldWide Telescope est à ranger dans la catégorie des outils pour la recherche et l'éducation. Mais cette fois, celui-là n'est pas réservé aux seuls chercheurs ou experts, il est ouvert à tous, et entièrement gratuit. On prend sa respiration avant de plonger dans tant de sciences. Car ce que Microsoft offre avec cette solution, ce n'est pas une simple vue du ciel, c'est un véritable voyage en astronomie. Votre PC va recevoir des sommes d'informations faramineuses, provenant des plus grands télescopes et centres d'observation des étoiles du monde, compilées et produites en temps réel.

Les vues du ciel depuis la Terre sont peut-être les moins impressionnantes, surtout pour ceux qui connaissent déjà Google Earth – d'ailleurs, on fait tourner notre globe et on zoome comme dans l'outil de Google –, même si la vision de nuit est... lumineuse ! Les vues panoramiques sur les planètes et dans l'espace, elles, laissent pantois. Option rassurante pour les néophytes, on peut se laisser guider en suivant les visites préparées par des astrophysiciens *(Guided Tours)*. Des balades en vidéo très didactiques, mais en anglais. Avec un peu plus d'assurance, et surtout plein de curiosité, on tente l'exploration seul : là, on peut parcourir le système solaire, observer les planètes du ciel ou faire comme si on était sur la planète (vue "planet"), voire s'offrir le "panorama", une vue à 360° le nez collé au sol de votre astre préféré. Toutes les constellations sont évidemment accessibles et permettent d'approcher chacune des étoiles du ciel – comme un rêve ! Un moteur permet de rechercher des objets célestes en utilisant plusieurs filtres : dans le système solaire, les étoiles, les constellations, les nébuleuses, les galaxies, ou "autres" (catégorie dans laquelle on retrouve les objets non répertoriés officiellement, par exemple).

Les chercheurs, les professeurs, les amateurs passionnés y apprécieront bien d'autres outils extraordinaires. Ils peuvent notamment se réunir au sein de communautés, créer leurs propres visites guidées, composer des collections d'objets célestes à partir d'attributs communs...

LE PASSÉ ET LE FUTUR DU CIEL

On allait oublier de vous dire que le WorldWide Telescope est aussi un peu magique : il sait remonter dans le temps et se projeter dans le futur (vous pouvez observer le ciel comme il était en l'an 1 et comme il sera peut-être en l'an 4000 !), il peut se brancher sur le télescope de votre choix sur simple demande... il sait même montrer l'invisible, en combinant différentes vues, celles que l'on peut percevoir à l'œil nu, celles uniquement visibles aux rayons X et celles révélées par l'infrarouge !

Internet qui nous livre ainsi les secrets du ciel, ça nous évoque enfin le projet fou d'un réseau logé entre les planètes, projet que chérit depuis des années le grand Vinton Cerf, co-inventeur du fameux protocole TCP/IP... Un premier pas, vers les étoiles.

INSTALLATION

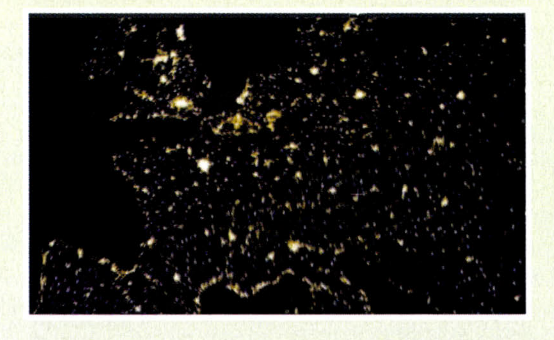
Rendez-vous sur www.worldwidetelescope.org, cliquez sur "Experience it", puis sur "Download WorldWide Telescope". Le téléchargement est vraiment rapide. Microsoft conseille d'utiliser un PC sous Windows Vista, et une configuration plutôt musclée pour apprécier l'application. Bernard Ourghanlian, directeur technique de Microsoft France, recommande 1 giga de mémoire au minimum (2 pour le confort), une carte graphique avec 128 mégas de mémoire vidéo (256 pour le confort), 1 giga d'espace disque (10 pour le confort). Le WorldWide Telescope tourne par ailleurs sous Windows XP, avec le Service Pack 2 et le logiciel .Net Framework 2.0.

EXPLORATION

Ce serait l'équivalent de 12 téraoctets compilés et mis à jour en temps réel par les serveurs de Microsoft pour transformer votre ordinateur en un genre de télescope géant. *"L'idée de départ,* raconte Bernard Ourghanlian, *était de réunir toutes les données disponibles sur le ciel, de les stocker dans des bases de données, de les combiner et d'y accéder à travers un service Web ; bref, de créer un télescope qui n'existe pas !"* C'est ainsi qu'on peut tout voir depuis la fenêtre de son écran, même des objets célestes invisibles à l'œil nu, offerts par des visions aux rayons X et infrarouges.

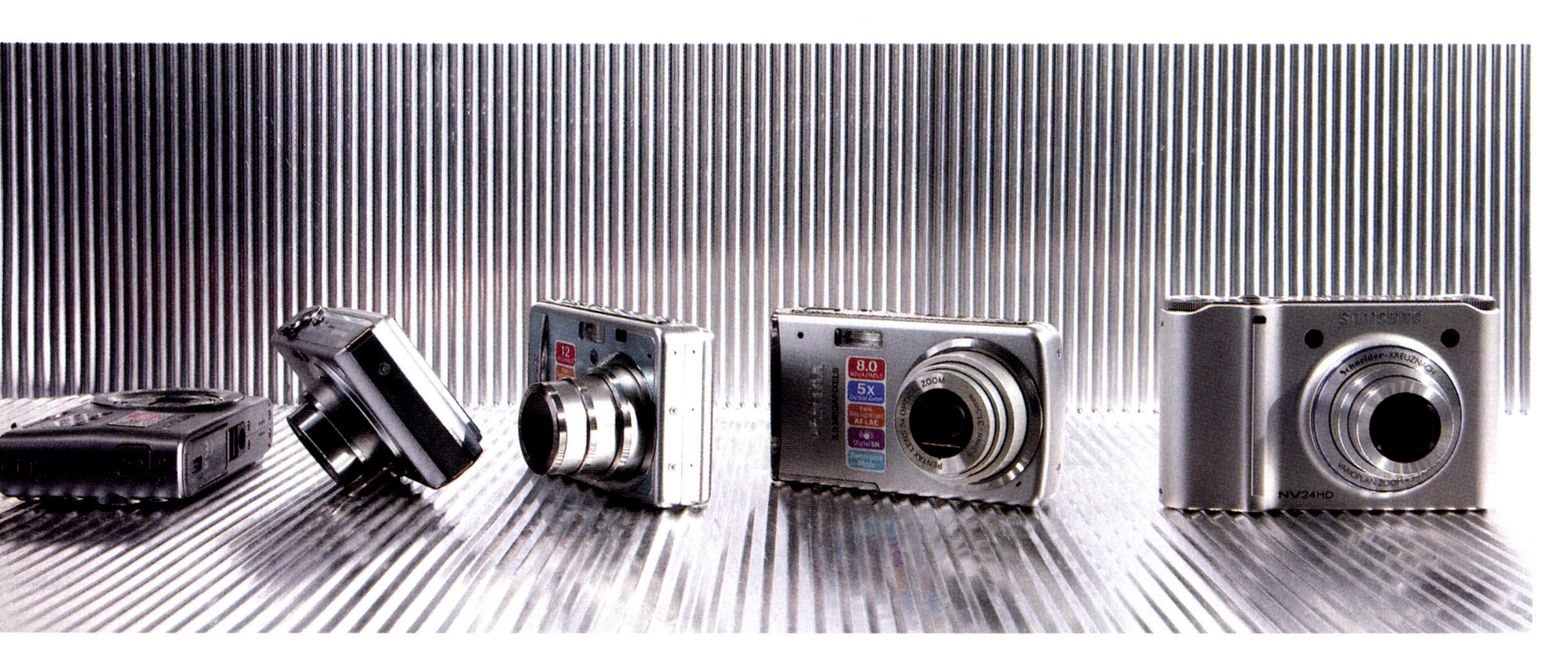
LES TECHNOS

- **Une énorme base de données :** les informations collectées par les astronomes du monde entier alimentent le fonds cartographique de Microsoft. Lorsqu'on accède à l'application sur son ordinateur, les données sont chargées et stockées dans le cache. Mais au fur et à mesure de la navigation, elles sont rafraîchies en fonction des dernières images reçues par les serveurs de Microsoft.
- **Une visualisation haute performance :** le moteur de visualisation utilisé, Visual Experience Engine, permet de zoomer, d'assembler des images pour créer un panorama... des technologies que l'on retrouvera dans des applications plus classiques, au service des logiciels grand public de montage photo par exemple.



12 compacts numériques pour les vacances

Une excellente cuvée 2008, avec des appareils légers, équipés de capteurs de 10 à 12 millions de pixels et escortés par des zooms à ultragrand-angle. À des prix qui restent abordables, entre 180 et 400 €.



Nouveauté marquante de cet été : la sortie de zooms à ultragrand-angle de 24 à 25 mm (Samsung, Panasonic FX35), du jamais-vu sur des compacts (et du haut de gamme très cher sur les réflex). Avec une telle focale minimale, on n'a plus de problèmes pour les photos de groupe en intérieur, plus de manque de recul lorsque l'on veut capturer d'immenses paysages ou d'imposants édifices. Parfait pour le voyage ou la famille, ou... pour agrandir artificiellement les pièces minuscules. Ces ultragrands-angles laissent loin derrière eux les très étriqués 35 mm (voire 38 mm) et donnent plus d'espace encore que les 28 mm qui équipent une majorité des appareils photo numériques (APN) que nous avons testés. Mais, si l'ultragrand-angle est à l'honneur, il reste au catalogue des fabricants le succès de l'automne dernier : le superzoom 10x (Panasonic TZ5), qui plaît toujours aux voyageurs appréciant compacité et efficacité.

La seconde nouveauté est l'entrée en force des capteurs de 12 millions de pixels, et ce à des prix très abordables (Pentax Optio S12). Si le gain en définition se révèle minime par rapport aux capteurs de 10 millions de pixels, il est très appréciable au regard des 8 millions de pixels qu'embarquent encore certains modèles.

DÉTECTION DE VISAGES SUR LA PLUPART DES MODÈLES

On assiste ensuite à une généralisation de l'emploi d'un stabilisateur d'image optique, bien plus fin et efficace que les stabilisateurs numériques. Ils sont indispensables lorsque l'on photographie au téléobjectif, ou en basse lumière à faible vitesse d'obturation. Certes, on pourrait utiliser dans ce dernier cas les tout récents modes très haute sensibilité qui ont fleuri sur les modèles de cet été. On atteint même 12 800 Iso en lieu et place des 400 Iso classiques. Mais le gain est théorique, car les compacts ne sont absolument pas des réflex,

Batteries : faites le plein

À l'exception du Canon PowerShot 590IS, qui utilise des piles, les appareils de poche fonctionnent tous sur batteries lithium. Minuscules et légères, celles-ci ont une autonomie limitée. Si vous partez en voyage, il vous faudra absolument une batterie de rechange, voire plus si vous comptez enregistrer des vidéos avec votre APN, une activité très gourmande en énergie. Ces accessoires indispensables ne sont pas toujours aisés à trouver et, pire encore, assez chers : de 30 à 60 €. Les piles utilisables dans le Canon sont bien plus abordables et toujours prêtes à l'emploi, sans prise de courant et sans attente. Il faudra aussi s'enquérir du type de chargeur. En voyage, privilégiez un APN à chargeur externe. Vous pourrez laisser une batterie se recharger dans votre chambre d'hôtel, de façon à faire le plein d'énergie pour photographier vos soirées. Chose impossible lorsque le rechargement se réalise dans l'appareil.

PHOTOS JACQUES FEINE

même d'entrée de gamme, et passé 400 Iso, voire 200 sur la plupart des modèles, le bruit monte très vite et vient manger les détails et salir les couleurs. Concrètement, avec un petit APN, à plus de 400 Iso on ne voit plus les détails d'une chevelure, mais une masse colorée avec des irisations rouge, vert, bleu.

On apprécie plus l'arrivée de systèmes d'ajustement automatique de la luminosité, qui éclaircissent les zones dans l'ombre sans pour autant surexposer les hautes lumières. Cela compense un peu le cruel manque de dynamique des minuscules capteurs des APN compacts, moins bien lotis que ceux, très grands et très sensibles, des réflex. Côté mise au point, les autofocus reçoivent de plus en plus un module de détection de visages, qui permet de mieux exposer ces derniers en leur donnant la priorité pour le calcul de la distance, mais aussi de la luminosité. Un bon moyen de détecter les contre-jours et de les combattre. Grâce au système d'ajustement de luminosité évoqué plus haut, on parvient même parfois à ne pas surexposer l'arrière-plan en remontant la lumière des visages plongés dans l'ombre sans toucher les hautes lumières. Autre "automate" qui fait son apparition : la réduction logicielle des "yeux rouges" lors de prises de vues au flash. Exit, dans ce cas, le très dérangeant pré-éclair de flash censé fermer l'iris des sujets photographiés et limiter l'apparition d'yeux rouges. Avec l'automate, la photo au flash est prise sans pré-éclair, et les éventuelles traces d'yeux rouges sont éliminées par le module de traitement logiciel (Panasonic).

FINESSE D'AFFICHAGE EN PROGRÈS

Pas de net changement du côté écran, si ce n'est un gain en qualité, puisqu'un plus grand nombre de modèles sont utilisables en plein jour. Tant mieux, car peu de compacts (Canon, Sony) sont encore livrés avec un viseur optique, minuscule et archaïque certes, mais efficace en plein soleil. Les tailles, compacité oblige, restent stables (2,5 pouces), mais on atteint 3 pouces (Panasonic, Kodak) ou même 3,5 pouces (Sony). En revanche, la finesse d'affichage s'est améliorée avec l'arrivée d'un modèle, le Panasonic TZ5, offrant 460 000 pixels, soit deux fois plus que la concurrence. Progrès décisif pour mieux apprécier les détails en prise de vue rapprochée (mode macro). • **Dominique-Georges Bègue**

Ça compte aussi

Les APN compacts du cru 2008 embarquent des capteurs de bonne taille, épaulés par des zooms enfin adaptés à toutes les conditions de prise de vue, grâce à de nouveaux objectifs, et des écrans bien plus lisibles en plein soleil.

• L'OBJECTIF

Les constructeurs ont enfin entendu nos critiques et la cuvée 2008 offre un assez bon nombre d'appareils équipés d'un très grand angle de prise de vue. Avec ces appareils, les photos d'intérieurs exigus sont plus simples et les vues d'architecture et de larges paysages, un jeu d'enfants. Normal, beaucoup d'APN embarquent un 28 mm, et quelques-uns un 25 mm, voire un 24 mm. La partie téléobjectif des zooms n'est pas oubliée, avec des modèles offrant une grande variation (de 5x à 10x) utile pour rapprocher les détails éloignés.



• L'ÉCRAN

Malgré leur compacité, tous nos modèles ont un écran d'au moins 2,5 pouces (6,35 cm) de diagonale. Certains font mieux (3 ou 3,5 pouces). Mais plus que la taille, c'est la finesse d'affichage qui importe pour bien apprécier les détails. Gare aux grands écrans ayant peu de pixels (moins de 230 000). Gare aussi à un deuxième problème, pas toujours perceptible en magasin, mais hélas très gênant en extérieur : la lisibilité en plein jour. Des progrès ont été faits sur ce point, mais réservés à une minorité. Le plein soleil d'été risque souvent d'interdire une visée confortable. On appréciera alors les rares modèles encore pourvus de viseur optique.

• LE CAPTEUR

La cuvée 2008 voit l'apparition de capteurs de très grande taille, 12 millions de pixels, et à bon prix. Les immenses images de 4 000 par 3 000 pixels permettent des recadrages sur des détails tout en conservant une définition suffisante pour imprimer une photo 10 x 15 cm. Bien sûr, on peut imprimer en A3 avec de tels fichiers, mais il faudra éviter de prendre les vues à plus de 200 Iso, sinon le bruit, le grain, les défauts de colorimétrie se verront. Et n'oubliez pas que, si la différence de définition est nette entre un modèle 8 millions de pixels et un 12 (50 % de pixels en plus), elle est minime avec les 10 millions de pixels, qui restent donc d'actualité.







Panasonic Lumix DMC-TZ5
400 €

Superzoom, superécran !

Évolution du fameux TZ3 que nous avions déjà primé en 2007, le TZ5 gagne de très importants atouts. En termes de résolution, avec un capteur qui passe de 7,2 à 9 mégapixels. Et ce, avec une meilleure gestion du bruit qui donne un 400 Iso enfin utilisable. Restez à 100 Iso pour tirer parti au maximum de l'objectif Leica ultranet. Il offre toujours la même superbe variation de focale de l'ultragrand-angle 28 mm au supertéléobjectif de 280 mm, épaulé par un excellent stabilisateur optique, le tout emballé dans un boîtier très compact (du moins au vu de la taille du zoom). Toujours un complément idéal pour les voyageurs. Écran à la définition fabuleuse ensuite : 460 000 pixels, soit le double de la concurrence. On peut enfin apprécier la précision d'une mise au point en mode macro, et lire parfaitement les menus toujours aussi clairs. Autonomie un peu augmentée pour la batterie. Bref, encore un vainqueur, si l'on excepte le prix.

Caractéristiques **Zoom** 10x, 28-280 mm **Capteur** 9 Mpixels **Mémoire** 50 Mo, cartes SD, SDHC **Dimensions** 103 x 59 x 37 mm **Poids** 240 g.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Ses bons points ? Le stabilisateur optique, le zoom 10x, ses capacités en vidéo HD et son écran ultradéfini.

↘ Il est cher.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

L'avis de SVM

★★★★

↗ Tout-terrain, plongée à 10 m, résistance aux chocs et au froid… spécial baroudeur !

↘ Son stabilisateur est numérique et il n'accepte que les cartes mémoire xD.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

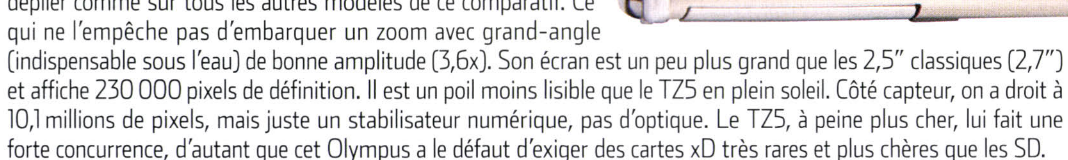
Réactivité 4/5

Olympus µ 1030 SW
370 €

Triathlète !



Autre tout-terrain que le nouvel Olympus µ 1030 qui, lui, se paie les fonds marins, du moins jusqu'à une profondeur maximale de 10 m. Ce baroudeur supporte aussi une pression de 100 kg, résiste à – 10 °C, peut tomber d'une hauteur de 2 m. Le tout dans un boîtier métallique très élégant, même en marche, puisque l'objectif, de type périscope, n'a pas besoin de se déplier comme sur tous les autres modèles de ce comparatif. Ce qui ne l'empêche pas d'embarquer un zoom avec grand-angle (indispensable sous l'eau) de bonne amplitude (3,6x). Son écran est un peu plus grand que les 2,5" classiques (2,7") et affiche 230 000 pixels de définition. Il est un poil moins lisible que le TZ5 en plein soleil. Côté capteur, on a droit à 10,1 millions de pixels, mais juste un stabilisateur numérique, pas d'optique. Le TZ5, à peine plus cher, lui fait une forte concurrence, d'autant que cet Olympus a le défaut d'exiger des cartes xD très rares et plus chères que les SD.



Caractéristiques **Zoom** 3,6x, 28-102 mm **Mémoire** 14,7 Mo, cartes xD **Capteur** 10,1 Mpixels **Dimensions** 93 x 61 x 21 mm **Poids** 180 g.

Casio Exilim EX-Z200
279 €

Un poids plume

Malgré un capteur de 10,1 mégapixels, ce Casio conserve, avec le Canon Ixus, le record de légèreté, avec ses 128 g. Il offre un bon zoom 4x doté d'un bon grand-angle de 28 mm et d'un télé correct (112 mm). Lumineux, avec une ouverture de 2,6, il s'adapte à toutes les conditions de prise de vue pour peu qu'on ne dépasse pas les 200 Iso et que l'on évite les scènes trop sombres, car alors le bruit monte vite et les circuits de correction gomment les détails. À noter un mode vidéo de grande taille, entre la SD et la HD, avec 848 x 480 pixels à 30 images par seconde. Ces vidéos, comme les photos, sont bien exposées, avec une belle saturation (ce qui est assez rare en vidéo sur les APN). Et, à la différence du Panasonic TZ5, elles tiennent peu de place, car elles sont enregistrées en H.264, bien plus efficace que le MJpeg, mais avec l'extension .mov, ce qui requiert QuickTime d'Apple pour les lire.

Caractéristiques **Zoom** 4x, 28-112 mm **Mémoire** 11,7 Mo, cartes SD, SDHC **Capteur** 10,1 Mpixels **Dimensions** 93 x 55 x 23 mm **Poids** 128 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Il est ultraléger et offre un mode vidéo semi-HD.

↘ Sa sensibilité pèche en basse lumière.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Réactivité 4/5

Canon PowerShot A590IS
220 €

élu svm

Un grand classique

L'avis de SVM

★★★★½

↗ L'objectif est très net, il est rapide, dispose d'un stabilisateur optique et est alimenté par deux piles.

↘ Son grand-angle est un peu juste, sa taille imposante et la vidéo limitée à 20 images/s.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Le PowerShot A590 est l'héritier d'une longue lignée d'appareils toujours proposés à un prix attractif et bien conçus, du moins pour tous ceux qui recherchent l'efficacité. Ce Canon est en effet le seul modèle de ce comparatif capable de fonctionner avec deux piles. Archaïque ? Non, car vous n'aurez pas à attendre de 2 à 4 heures le rechargement d'une batterie lithium. En plus, rien ne vous empêche d'acheter des batteries AA NiMH (très peu chères) pour réduire le budget piles. Le 590IS offre aussi un viseur optique (le plus large de comparatif). Pratique, en plein soleil, quand les écrans LCD sont illisibles. Il offre ensuite un stabilisateur d'image optique pour son zoom juste en grand-angle (35 mm), mais doté d'un bon télé (140 mm). Écran LCD un peu faible en résolution, mais des menus très clairs, ainsi que des touches de fonctions donnant accès à tous les réglages manuels. Et, couronnant le tout, une excellente suite logicielle.

Caractéristiques **Zoom** 4x, 35-140 mm **Capteur** 8 Mpixels **Mémoire** cartes SD de 32 Mo **Dimensions** 94 x 65 x 41 mm **Poids** 175 g.

Canon Digital Ixus 80 IS
300 €

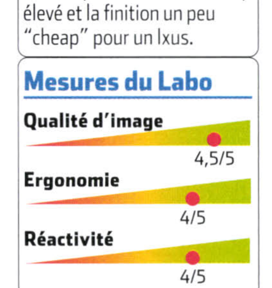
Élégance et simplicité

L'avis de SVM

★★★★

↗ Une belle qualité d'image pour un boîtier bien compact.

↘ Le prix nous semble trop élevé et la finition un peu "cheap" pour un Ixus.



Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4/5

Réactivité 4/5

Les Ixus sont, eux aussi, issus d'une longue tradition. Avec ce 80 IS, Canon propose le stabilisateur optique, la reconnaissance de visages, un écran mieux défini que celui du PowerShot 590IS (230 000 pixels), un mode vidéo supérieur à ce dernier aussi (30 images par seconde). En revanche, compacité oblige, le zoom est plus limité, 3x et, surtout, n'offre pas de grand-angle (38 mm). C'est dommage à ce prix, surtout lorsque l'on n'a qu'un petit capteur de 8 millions de pixels. Certes, les images sont parfaitement exposées, nettes et assez bien saturées, mais la concurrence est rude, à commencer par celle du petit Pentax Optio M50, au zoom plus important et, surtout, au prix bien mieux étudié. Et si la finition reste correcte, on n'a plus l'impression d'avoir en main un bijou, comme c'est le cas avec le Panasonic FX35, bien fini. Une révision des prix et des caractéristiques techniques s'impose pour la gamme Ixus.



Caractéristiques **Zoom** 3x, 38-114 mm **Capteur** 8 Mpixels **Mémoire** cartes SD de 32 Mo **Dimensions** 86,8 x 54,8 x 22 mm **Poids** 125 g.

Pentax Optio M50
179 €

Le plus abordable

L'avis de SVM

★★★½

↗ On apprécie son ergonomie, son petit poids, sa compacité et son zoom 5x...

↘ ... mais qu'il est lent ! Et on ne profite pas d'un stabilisateur optique.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4/5

Réactivité 3,5/5

Ce modèle s'offre un beau record : celui du prix le plus bas. Il arbore de bons atouts ensuite, à commencer par un boîtier tout métal, plus élégant que celui du Canon 590IS. Plus compact et plus léger, aussi. Zoom de plus forte amplitude (5x), au téléobjectif plus conséquent que celui du Canon ensuite, avec ses 180 mm, mais cela se paie par un grand-angle un poil moins bon : 36 mm contre 35. Mais rien de tout cela n'aurait écarté le M50 de la première place. D'autant que son écran LCD est plus grand, 3" – taille rare à ce prix – et mieux défini – 230 000 pixels (contre 115 000). Pas de viseur optique ici, mais la lisibilité en plein soleil est acceptable. Un mode vidéo supérieur aussi (30 images par seconde contre 20). Une mémoire intégrée de 51,1 Mo (rien sur le Canon). Les points noirs, alors ? L'absence de stabilisateur optique (mais un numérique peu efficace). Et, surtout, le temps d'attente entre les prises de vue : près de 3 secondes. À vous de voir si la vitesse est cruciale.

Caractéristiques **Zoom** 5x, 36-180 mm **Mémoire** 51,1 Mo, cartes SD-SDHC **Capteur** 8 Mpixels **Dimensions** 95 x 55 x 24 mm **Poids** 130 g.

Panasonic Lumix DMC-FX35
330 €

élu svm

Un bijou à ultragrand-angle

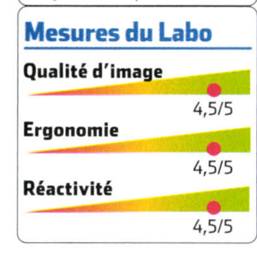
Rude combat sur un nouveau champ de bataille : le zoom à ultragrand-angle. Certes, avec ses 25 mm, le Panasonic FX35 est devancé par l'excellent Samsung d'un petit millimètre (24 mm). Mais un APN est une somme de fonctions qui se doivent d'être parfaites. Zoom 25 sur le Panasonic, oui, mais bon télé de 100 mm, et non un maigre 86,5 comme sur le Samsung. Certes, les vidéos HD 720p du Samsung sont bien mieux enregistrées en MP4 AVC qu'avec l'encombrant MJpeg HD 720p du Panasonic… Mais le FX35 a une colorimétrie plus juste, plus chaude (en photo aussi). Tous deux ont des capteurs d'orientation, la reconnaissance de visages et un stabilisateur optique. Les menus sont plus clairs sur le FX35, même si les touches d'accès du Samsung sont rapides. Le petit "plus", côté Panasonic, qui a fait pencher la balance : le chargement externe des batteries, qui ne mobilise pas l'appareil comme sur le Samsung.

Caractéristiques **Zoom** 4x, 25-100 mm **Mémoire** 27 Mo, cartes SD **Capteur** 10,1 Mpixels **Dimensions** 95 x 52 x 22 mm **Poids** 146 g.

L'avis de SVM
★★★★½

↗ Chapeau à son ultragrand-angle (25 mm) ! Il embarque un objectif Leica, assure la vidéo HD, profite d'un stabilisateur, d'une belle finition et de sorties composantes.

↘ Pas de câble (spécial) composantes dans la boîte et le bijou est un peu cher.





Samsung NV24HD
299 €

Grand-angle record et télé HD

Samsung établit un record optique, avec son NV24HD, qui offre le plus large grand-angle sur APN compact : 24 mm. Qui plus est, il est de bonne facture optique (net sur les bords). Dommage, en revanche, que son amplitude soit faible (3,6) et qu'il n'offre qu'un trop petit télé (86,5 mm), le plus faible de ce comparatif. Bonne prise en main. Interface d'accès aux menus rapide, grâce aux deux séries de boutons placées à droite et en dessous de l'écran très fin (230 000 pixels). Bonne idée ensuite, que d'avoir ajouté une molette supplémentaire dédiée aux corrections de couleurs. Sachant que, par défaut, elles sont désaturées et toujours avec une dominante verdâtre, on peut enfin les modifier et s'approcher un peu de l'excellent rendu Panasonic. Très belles images exemptes de bruit en mode vidéo HD (720p), plus lisses que sur le Panasonic, mais moins fluides dans les panoramiques. Mais l'appareil accuse un gros défaut en voyage : le chargement de la batterie se fait dans l'APN et pas en externe !

Caractéristiques **Zoom** 3,6x, 24-86,5 mm **Mémoire** 16 Mo, cartes SD **Capteur** 10,2 Mpixels **Dimensions** 99 x 61 x 19 mm **Poids** 152 g.

L'avis de SVM
★★★★

↗ Il s'arroge un grand-angle record, son prix est abordable et il offre de nombreux réglages manuels.

↘ Pas de chargement externe de la batterie, le téléobjectif est trop court.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Sony Cyber-shot DSC-W170
299 €

Il garde les sourires…

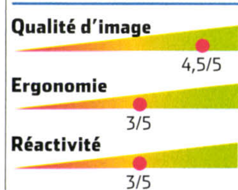
Un grand classique bien fini que ce W170, et pourvu d'un viseur optique (minuscule). Ce qui est parfait en plein soleil, car "l'immense" écran de 3,5" est moyennement lisible en pleine lumière. Il n'est pas tactile, ce qui conduit, hélas, à utiliser un double système de menus assez déroutant, car il y a de nombreuses fonctions. Parmi elles, la fameuse reconnaissance de visages et la détection de sourires (attention, cette dernière bloque le déclenchement tant qu'on ne sourit pas). L'optique est agréable, avec un large zoom 5x 28-140 mm (bon grand-angle et bon télé). Mais il est moins lumineux que la moyenne des modèles de notre sélection (3,5 contre 2,8). Le système d'exposition automatique est très fin, les couleurs sont bien saturées, parfois un peu trop, mais ça claque ! Une belle recette, s'il n'y avait la lenteur d'opération : 5 à 6 secondes entre les vues, c'est trop. Il est vrai que l'on utilise ici des cartes mémoire (rares et chères) Memory Stick, sans doute moins rapides que les SD. Enfin, le mode vidéo est dépassé et médiocre (en Mpeg-1).

Caractéristiques **Zoom** 5x, 28-140 mm **Mémoire** 15 Mo, cartes Memory Stick **Capteur** 10,1 Mpixels **Dimensions** 94 x 59 x 20 mm **Poids** 160 g.

L'avis de SVM
★★★½

↗ À son actif : un beau zoom 5x à grand-angle, un stabilisateur optique, une bonne exposition.

↘ Les sous-menus sont trop nombreux pour jouir d'une bonne ergonomie et quelle lenteur entre les prises de vue !



PHOTOS JACQUES FEINE

Pentax Optio S12
199 €

12 millions de pixels à prix plancher

élu svm

L'avis de SVM

★★★★½

↗ 12 mégapixels ! À l'usage, il offre une belle ergonomie, majorée par son poids léger et sa compacité. Il enregistre les vidéos en DivX.

↘ Il n'a pas de stabilisateur optique et il est à manipuler délicatement.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4,5/5

Ergonomie 4,5/5

Réactivité 4,5/5

Encore un record, de prix, cette fois ! Pentax fait fort, avec ce 12 millions de pixels à moins de 200 €. Incontestablement, il surclasse ses rivaux directs, Fuji et Kodak, bien plus chers. Combat serré, ensuite. En fait, le Pentax ne concède à ses deux rivaux que l'absence de stabilisateur optique. Mais son stabilisateur numérique est efficace. Du coup, les "plus" qu'il offre le placent en tête. À commencer par sa très grande finesse d'image (tant que l'on ne dépasse pas 400 Iso), son excellente exposition et sa belle colorimétrie. Zoom étriqué en grand-angle (37 mm) ? Oui mais, comme le Kodak. Et, surtout, sans déformation ni flou (!) sur les bords à 28 mm, comme sur le Fuji. Les vidéos sont efficacement enregistrées en DivX ensuite, bien saturées et bien exposées. L'obturateur est rapide ; il monte au 1/2 000 de seconde (et non 1/500 comme le Fuji, ou 1/1 164 de Kodak)... parfait en forte lumière. Enfin, il brille par une remarquable compacité, le record de ce comparatif.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 37-111 mm **Mémoire** 21 Mo, cartes SD-SDHC **Capteur** 12 Mpixels **Dimensions** 87 x 54 x 21 mm **Poids** 130 g.



Fujifilm FinePix F100fd
330 €

Trop sensible

L'avis de SVM

★★★

↗ Bien compact, il accepte les cartes mémoire SD et xD et embarque la détection de visages.

↘ On déplore la mauvaise ergonomie des menus et le zoom, flou en grand-angle.

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 2,5/5

Réactivité 3/5

Beaucoup de grands chiffres pour ce modèle, mais qui ne reflètent pas toujours un réel progrès. À commencer par l'époustouflante sensibilité de 12 800 Iso (presque autant que le réflex Nikon D3 à 5 500 € !). Chiffre fantaisiste puisque cette sensibilité n'est atteinte qu'à 3 millions de pixels et avec une très forte perte de définition. Stupide, quand on a 12 millions de pixels sur son capteur. Ce dernier est par ailleurs très fin et il ne pardonne rien, surtout pas un mauvais objectif. C'est hélas le cas avec ce séduisant (sur le papier) zoom 5x de 28 à 140 mm. Son grand-angle génère une forte distorsion sur les bords et, surtout, du flou. Menus incroyablement complexes, ensuite, bien plus que sur les énormes bridges de la marque (S9600 et S100fd) pourtant plus riches en fonctions. Réactivité très moyenne, enfin : de 2 à 4 secondes entre les vues, c'est trop. D'autant que le tout est à un prix trop élevé.

Caractéristiques **Zoom** 5x, 28-140 mm **Mémoire** 57 Mo, cartes SD ou xD **Capteur** 12 Mpixels **Dimensions** 98 x 59 x 23 mm **Poids** 180 g.

Kodak EasyShare V1273
279 €

Écran tactile et vidéo haute déf'

L'avis de SVM

★★★

↗ De beaux atouts : un capteur 12 Mpixels, l'exposition correcte, la colorimétrie et il prend des vidéos HD.

↘ L'écran est illisible en plein jour et on s'ennuie entre les prises de vue...

Mesures du Labo

Qualité d'image 4/5

Ergonomie 3/5

Réactivité 2/5

On trouve beaucoup d'innovations sur ce modèle que Kodak nous propose pourtant à un prix assez serré. Capteur à 12 Mpixels, capture de vidéos en haute définition 720p (1 280 x 720 pixels). Et, allions-nous ajouter, écran tactile. Au moins, son interface est claire à partir du moment où l'on comprend que l'on peut appuyer sur toutes les icônes affichées et pas seulement sur le bouton métallique dédié aux menus. Automatismes de prise de vue efficaces : exposition correcte, belle saturation et colorimétrie proche de celle du Pentax S12. Reste un gros problème : l'illisibilité de l'écran en extérieur. Nous avons dû cadrer à l'aveugle nos photos tests. Un comble ! Autre point noir : la grande lenteur de prise de vue... après une brève rafale (rapide, elle) de deux vues, on doit attendre près de 12 secondes ! Kodak doit modifier le film tactile (responsable de l'illisibilité) et améliorer encore la vitesse de prise de vue.

Caractéristiques **Zoom** 3x, 37-111 mm **Mémoire** 32 Mo, cartes SD **Capteur** 12 Mpixels **Dimensions** 93 x 58 x 21 mm **Poids** 148 g.

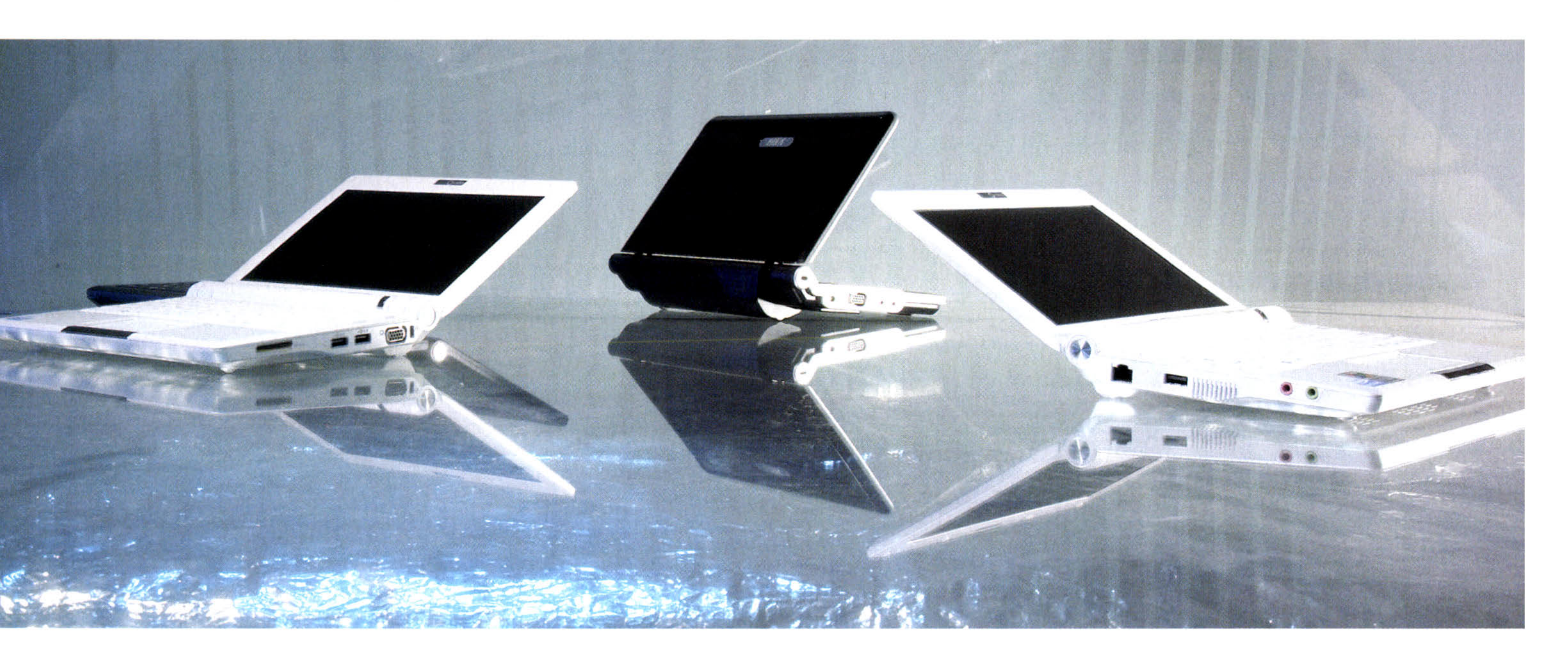
MARQUE Modèle	CANON PowerShot A590IS (élu svm)	CANON Digital Ixus 80 IS	CASIO Exilim EX-Z200	FUJIFILM FinePix F100fd	KODAK EasyShare V1273
Caractéristiques					
Capteur	8 Mpixels	8 Mpixels	10,1 Mpixels	12 Mpixels	12,06 Mpixels
Ouverture optique	2,6-5,5	2,8-4,9	2,6-5,8	3,3-5,1	3,1-5,7
Équivalent 24 x 36	35-140	38-114	28-112	28-140	37-111
Zoom optique	4x	3x	4x	5x	3x
Résolutions	3 264 x 2 448 3 264 x 1 832 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 1 832 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 640 x 480	3 648 x 2736 3 648 x 2 432 3 648 x 2 048 3 072 x 2 304 2 304 x 1 728 1 600 x 1 200 640 x 480	4 000 x 3 000 4 224 x 3 616 2 848 x 2 136 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 640 x 480	4 000 x 3 000 4 000 x 2 664 4 000 x 2 256 2 592 x 1 728 2 572 x 1 456 2 048 x 1 536 2 048 x 1 360 1 920 x 1 080 1 280 x 960
Vidéo (taille - débit *) *i/s : images par seconde	640 x 480 - 20 i/s à 160 x 120 - 20 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 160 x 120 -15 i/s	848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 30 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 30 i/s	HD 720p - 30 i/s 640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 30 i/s
Formats vidéo	MJpeg, AVI	MJpeg, AVI	MOV, QuickTime, AVC1 H.264	MJpeg, AVI	QuickTime, MP4, MOV
Sensibilités en Iso	80-100-200-400-800-1 600	80-100-200-400-800-1 600	50-100-200-400-800-1 600	100-200-400-800-1 600-3 200 (12 800 en 3 Mpixels)	64-100-200-400-800-1 600-3 200-6 400
Niveaux de compression	3	3	3	2	2
Vitesse d'obturation	15 s - 1/2 000	15 s - 1/1 500	4 s - 1/1 000	4 s - 1/500	8 s - 1/1 164
Taille de l'écran	2,5" 115 000 pixels	2,5" 230 000 pixels	2,7" 230 169 pixels	2,7" 230 000 pixels	3" 230 000 pixels
Viseur optique	Oui	Oui	Non	Non	Non
Capteur d'orientation	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Stabilisateur optique	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Reconnaissance de visages	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Cartes mémoire	SD (32 Mo fournie)	SD (32 Mo fournie)	SD, SDHC	SD, SDHC, xD	SD
Mémoire interne	Non	Non	11,7 Mo	57 Mo	32 Mo
Alimentation	2 piles AA	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium
Prise USB standard	Oui	Non	Non	Non	Non
USB 2	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie composante/HDMI	Non/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non
Chargeur externe	Piles	Oui	Oui	Oui	Oui
Mesures					
Dimensions (L x H x P) en mm	94,3 x 64,7 x 40,8	86,8 x 54,8 x 22	93 x 55 x 22,7	97,7 x 58,9 x 23,4	93,3 x 57,9 x 21
Poids	175 g	125 g	128 g	180 g	148 g
Notes (sur 5)					
Qualité d'image	**4**	**4,5**	**4**	**4**	**4**
Ergonomie	**4,5**	**4**	**4**	**2,5**	**3**
Réactivité	**4,5**	**4**	**4**	**3**	**2**
Note générale	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	**220 €**	**300 €**	**279 €**	**330 €**	**279 €**

OLYMPUS µ 1030 SW	PANASONIC Lumix DMC-FX35	PANASONIC Lumix DMC-TZ5	PENTAX Optio S12	PENTAX Optio M50	SAMSUNG NV24HD	SONY Cyber-shot DSC-W170
10,1 Mpixels	10,1 Mpixels	9 Mpixels	12 Mpixels	8 Mpixels	10,2 Mpixels	10,1 Mpixels
3,5-5,1	2,8-5,6	3,3-4,9	2,8-5,4	3,5-5,6	2,8-5,9	3,3-5,2
28-102	25-100	28-280	37-111	36-180	24-86,5	28-140
3,6x	4x	10x	3x	5x	3,6x	5x
3 648 x 2 736 2 560 x 1 920 2 048 x 1 536 1 920 x 1 080 1 600 x 1 200 1 280 x 960 1 024 x 768 640 x 480	3 648 x 2 768 3 648 x 2 432 3 648 x 2 056 2 560 x 1 920 2 560 x 1 440 2 560 x 1 712 2 048 x 1 536 2 048 x 1 360 1 920 x 1 080 1 600 x 1 200 640 x 480	3 456 x 2 592 3 552 x 2 368 3 712 x 2 088 2 560 x 1 920 2 560 x 1 712 2 048 x 1 536 2 048 x 1 360 1 920 x 1 080 1 600 x 1 200 1 280 x 960 640 x 480	4 000 x 3 000 3 648 x 2 736 3 072 x 2 304 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 600 x 1 200 1 024 x 768 640 x 480	3 264 x 2 448 3 264 x 2 176 3 264 x 1 836 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 024 x 768	3 648 x 2 736 3 648 x 2 432 3 648 x 2 056 3 072 x 2 304 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 024 x 768	3 648 x 2 736 3 264 x 2 176 2 592 x 1 944 2 048 x 1 536 1 920 x 1 080 640 x 480
640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 15 i/s	HD 720p - 30 i/s 848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 10 i/s	HD 720p - 30 i/s 848 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 10 i/s	DivX 640 x 480 30 i/s à 320 x 240	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240	HD 720p - 30 i/s 640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 15 i/s	640 x 480 - 30 i/s à 320 x 240 - 15 i/s
10" MJpeg, AVI	MJpeg MOV, QuickTime	MJpeg MOV, QuickTime	DivX, AVI	MJpeg, AVI	MP4, AVC1, AVI	Mpeg-1, MPG
80-100-200-400-800-1 600	100-200-400-800-1 250-1 600-6 400	100-200-400-800-1 250-1 600-6 400	64-100-200-400-800-1 600 (3 200)	80-100-200-400-800-1 600-3 200-6 400	100-200-400-800-1 600-(3 200)	80-100-200-400-800-1 600-3 200
2	2	2	3	3	3	1
4 s - 1/1 000	8 s - 1/2 000	8 s - 1/2 000	4 s - 1/2 000	16 s - 1/2 000	16 s - 1/2 000	1 s - 1/1 000
2,7" 230 000 pixels	2,5" 230 000 pixels	3" 460 000 pixels	2,5" 232 000 pixels	3" 230 000 pixels	2,5" 230 000 pixels	3,5" 230 000 pixels
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui
Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui
Numérique	Oui	Oui	Numérique	Numérique	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui + sourires
xD	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	Memory Stick Duo
14,7 Mo	27 Mo	50 Mo	21 Mo	51,1 Mo	16 Mo	15 Mo
Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium	Batterie lithium
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non/Non	Oui/Non	Oui/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Oui	Oui/Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
93,2 x 61,4 x 21,3	94,7 x 51,9 x 22	103,3 x 59,3 x 36,5	87 x 54 x 21	95 x 55 x 23,5	98,52 x 61 x 18,95	94 x 59 x 20
180 g	146 g	240 g	130 g	130 g	152 g	160 g
4	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4**	**4**	**4,5**
4	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4**	**4,5**	**3**
4	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**3,5**	**4,5**	**3**
★★★★☆	★★★★½	★★★★½	★★★★½	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆
370 €	**330 €**	**400 €**	**199 €**	**179 €**	**299 €**	**299 €**

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

7 miniportables à partir de 299 €

L'Eee PC d'Asus, le premier miniportable à moins de 300 €, a déjà fait de nombreux émules. Les "netbooks", ces fameux ordinateurs légers et pas chers, débarquent en nombre en ce début d'été. Avec du bon... et du moins bon.



C'était couru d'avance. Face au succès de l'Eee PC 700 d'Asus, le premier miniportable du marché lancé cet hiver, de nombreux fabricants dégainent leur propre "netbook", comme les appelle Intel. Des PC d'à peine un kilo, assez petits – et mignons – pour tenir dans un sac à main, et surtout... pas chers du tout ! 300 € pour le premier Asus, autour de 400 € pour la plupart des modèles. Certains descendent même sous les 100 €, si l'on souscrit une offre 3G d'un opérateur !

Rappelons toutefois que ces machines ne sont pas de "vrais" PC portables, dont elles n'ont ni la puissance, ni l'équipement. Elles ne permettent pas de jouer, ni de regarder des DVD – faute de lecteur –, encore moins de monter ses vidéos : ce sont des PC d'appoint, taillés pour la petite bureautique et le surf sur Internet. Et encore ! Soyons francs, cette première salve d'"Eee PC-like" nous a plutôt déçus. Seul le 9" d'Asus, en version Windows ou Linux selon vos goûts, tire son épingle du jeu. Il est mignon, sympa à utiliser et assez réactif, malgré quelques défauts. Sur les autres modèles, on est vite agacé par la petite taille de l'écran – avec un 7" en 800 x 480, il faut continuellement jouer des curseurs pour lire une page Web –, la lenteur parfois exaspérante du système (surtout avec les modèles à base de VIA) ou la médiocrité du pointage. Il faut bien noter, ici et là, de bonnes idées : intégration du Bluetooth en plus du Wi-Fi (Packard Bell) ou d'un écran tactile (le Surcouf). Mention bien, aussi, pour l'autonomie record de l'Airis – plus de 4 h de liberté, au prix d'un léger surpoids.

Des perfectionnements qui devraient se généraliser sur la prochaine génération de "netbooks" prévus pour l'été, dont les très attendus modèles de MSI, d'Acer et d'HP, des 9 ou 10" plus puissants, plus autonomes et sans doute aussi plus chers.

• Patrick Bertholet

Louée soit la 3G !

L'énorme engouement pour le "netbook" tient au fait qu'il instaure un nouveau modèle économique pour la micro nomade, celui de la téléphonie mobile : l'opérateur subventionne votre PC si vous souscrivez un forfait 3G. Souvent alléchantes, ces offres restent inégales et encore onéreuses. L'appareil est certes accessible à un prix beaucoup moins élevé que sa version "hors pack" (200 €, voire 100 €), mais vous vous engagez sur 12 ou 24 mois, à raison de 10 à 32 € par mois selon les opérateurs et le service proposé. Jusqu'à la fin juin, le modèle Kira 740, d'Airis, que nous vous présentons plus loin, est proposé à 99 € – 349 € hors pack –, avec un abonnement 3G de 24 mois chez Bouygues Telecom (à partir de 17,90 €/mois) ou 12 mois chez Orange (32 €/mois). Soit un total de 530 € chez Bouygues, 483 € avec Orange. Pas donnée, la 3G !

PHOTOS JACQUES FEINE



Asus Eee PC 900 12G
399 €

Ouvrage de référence

Un bon écran 9 pouces, un moteur assez rapide, une finition sans faille : le nouvel Eee PC 900 d'Asus est pour nous le meilleur "netbook" actuellement disponible. L'engin, proposé en versions Windows XP et Linux, reprend quasiment le même design que le célèbre Eee PC 700 lancé ce printemps, dont les principaux défauts ont été corrigés. La mémoire vive est doublée (1 024 Mo, contre 512 auparavant), le processeur Celeron accélère (900 MHz, contre 600). Asus agrandit aussi, fortement, la zone tactile, qui peut être désormais commandée à plusieurs doigts comme chez Apple. Surtout, l'écran passe de 7 à 8,9 pouces, avec une définition de 1 024 x 600. Un mode suffisant pour afficher le Bureau – de Windows XP, ici –, ou les pages Web sur toute leur largeur. Il y a quand même un hic, du côté du stockage. Censé offrir 12 Go d'espace, l'Asus embarque en fait deux modules SSD distincts, l'un de 4 Go, dédié à Windows, l'autre de 8 Go pour le stockage. Plus embêtant, l'autonomie n'atteint même pas 2 heures avec la batterie livrée (4 400 mAh). Pour nos tests, nous avons pu essayer l'Asus avec une batterie "haute capacité" (5 200 mAh) qui pousse l'autonomie à presque 3 heures. Toujours pas de Bluetooth, mais comme l'Eee PC 700, le 900 est proposé en "pack" avec des offres 3G, notamment chez SFR. Du tout bon, mais l'Eee PC pourrait bien avoir une durée de vie assez courte : son successeur l'Eee PC 901 est déjà annoncé pour l'été. Toujours en 8,9 pouces, il intégrera le nouveau processeur Intel Atom, les modules Wi-Fi "n" et Bluetooth, et une nouvelle batterie qui lui offrirait jusqu'à 6 heures d'autonomie. Mais il sera aussi plus lourd (1,14 kg) et sans doute plus cher. À vous de voir !

Caractéristiques **Processeur** Intel Celeron M 353 (900 MHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Stockage** SSD 4 + 8 Go **Écran** 8,9" (1 024 x 600) **Connectique** 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi "g" **Système** Windows XP **Autonomie mesurée** 1 h 51 **Dim.** 22,6 x 17,1 x 3,6 cm **Poids** 990 g.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Aussi mignon que le premier Eee PC, mais plus puissant et équipé d'un bien meilleur écran, c'est le meilleur "netbook" actuel.

↘ L'autonomie est trop faible avec la batterie 4 400 mAh. Et les 12 Go de stockage sont en fait répartis sur deux modules SSD.

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Surcouf Mobile PC by Surcouf
399 €

Du style, et un stylet !

L'avis de SVM

★★★

↗ On aime bien l'écran tactile, le vaste espace de stockage, l'équipement très complet pour les communications et le système de modules optionnels.

↘ Même tactile, l'écran 7 pouces est trop petit. Le moteur manque aussi un peu de vivacité.

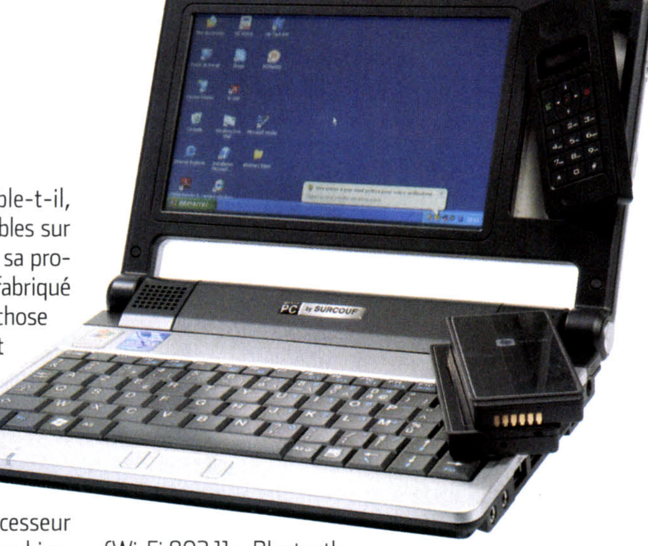
Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Performances 3/5

Ergonomie 3/5

Après s'être lancé, avec succès semble-t-il, dans la commercialisation de PC portables sur mesure, Surcouf lance un clone de l'Eee PC sous sa propre marque, le "Mobile PC by Surcouf". L'engin, fabriqué par l'allemand Maxdata, n'a a priori pas grand-chose de plus que les autres. L'écran reste au format 7 pouces et cantonné au mode 800 x 480, trop petit pour afficher confortablement les pages Web ou le Bureau de Windows XP, préinstallé sur la machine. Pas de grosse surprise non plus côté configuration : la machine est basée sur un processeur VIA C7-M et 1 024 Mo de mémoire vive. XP tourne bien, mais moins vite qu'avec le Celeron d'Intel retenu par Asus. Le Surcouf surpasse toutefois tous ses concurrents pour le stockage, avec un disque dur de 60 Go. Surtout, c'est le seul modèle de notre grille à s'offrir une dalle tactile, qui compense en partie la faible surface d'affichage et la taille ridiculement petite de la zone tactile. Pour ouvrir le Poste de travail ou le menu Démarrer, on tapote tout bêtement sur l'icône correspondante du bout de l'index, ou, pour plus de précision, avec le petit stylet fourni. Sympa comme tout et très pratique, pour dessiner à main levée par exemple. Autres atouts du Surcouf, son système de communication très complet (Wi-Fi 802.11g, Bluetooth, Ethernet, plus une option 3G avec Orange) et un jeu de modules amovibles prévus pour s'intégrer à droite de l'écran, dans un emplacement dédié. Pour l'instant, Surcouf ne propose que deux options, une webcam et un petit téléphone Skype... à 49 € chacun, quand même. Suivront, un peu avant Noël, un module GPS et un tuner TV TNT, à des prix non encore déterminés.



Caractéristiques **Processeur** VIA C7-M (1,2 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Stockage** disque dur 60 Go **Écran** tactile 7 pouces (800 x 480) **Connectique** 2 USB, DVI, Ethernet, Wi-Fi "g", Bluetooth **Système** Win. XP **Autonomie mesurée** 3 h 17 **Dim.** 23 x 16,9 x 3,5 cm **Poids** 975 g.

Airis Kira 740
349 €

Autonome, mais c'est tout

L'avis de SVM

★★★★★

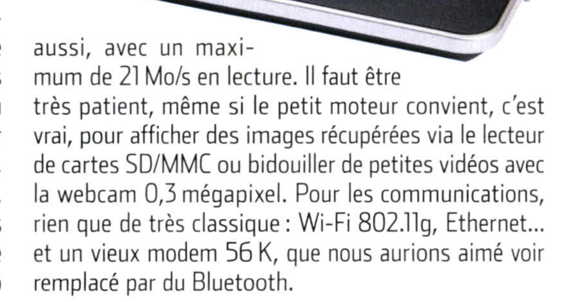
↗ Autonomie record : presque 4 h 15, c'est bien mieux que chez Asus.

↘ Seulement 7 pouces pour l'affichage, et la zone tactile est beaucoup trop petite. Sous Windows, la puce VIA C7-M se révèle aussi bien lente, même avec 1 Go de mémoire.

Mesures du Labo

Équipement 2,5/5
Performances 2/5
Ergonomie 2,5/5

Le plus autonome, c'est lui ! Près de 4 heures et 15 minutes de liberté avec le Kira 740 d'Airis, un modèle 7 pouces sous Windows XP plutôt bien fini mais un petit poil plus épais et plus lourd que l'Eee PC 700 d'Asus (1,1 kg, contre 925 g). Autre originalité du Kira 740, il est exclusivement proposé dans les boutiques The Phone House, avec ou sans module 3G et à des prix très différents en fonction de l'opérateur choisi… et des prestations proposées. Jusqu'à la fin juin par exemple, l'appareil ne coûte que 99 € avec un abonnement 3G de 24 mois chez Bouygues (à partir de 17,90 € par mois) ou 12 mois chez Orange (32 € par mois). Encore trop cher pour nous, compte tenu des limites du Kira 740, moins pratique à l'usage que l'Eee PC 900 d'Asus. Comme sur tous les modèles 7 pouces, il faut sans arrêt jouer des curseurs pour lire la moindre page Web. Nous trouvons aussi la zone tactile bien trop petite et les boutons droite-gauche un peu durs : l'ajout d'une souris est fortement conseillé ! À l'usage, le processeur VIA C7-M, pourtant cadencé à 1 GHz et bardé de 1 024 Mo de mémoire, se révèle d'une exaspérante lenteur. Le disque dur de 40 Go se traîne aussi, avec un maximum de 21 Mo/s en lecture. Il faut être très patient, même si le petit moteur convient, c'est vrai, pour afficher des images récupérées via le lecteur de cartes SD/MMC ou bidouiller de petites vidéos avec la webcam 0,3 mégapixel. Pour les communications, rien que de très classique : Wi-Fi 802.11g, Ethernet… et un vieux modem 56 K, que nous aurions aimé voir remplacé par du Bluetooth.



Caractéristiques **Processeur** VIA C7-M (1 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Stockage** disque dur 40 Go **Écran** 7 pouces (800 x 480) **Connectique** 2 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi "g" **Système** Windows XP **Autonomie mesurée** 4 h 13 **Dimensions** 24 x 17 x 4 cm **Poids** 1,1 kg.

Packard Bell EasyNote XS20
499 €

Trop cher pour nous séduire

L'avis de SVM

★★★★★

↗ Belle finition, et c'est l'un des plus complets pour les communications : Wi-Fi "g" et Bluetooth en standard.

↘ À 500 €, un 7 pouces affublé d'un système de pointage aussi étrange n'a aucune chance face à ses concurrents directs.

Mesures du Labo

Équipement 3/5
Performances 2/5
Ergonomie 2/5

Difficile de défendre l'EasyNote XS20 de Packard Bell, malgré sa belle finition, son faible poids (930 g) et son look soigné. Trop étriqué, trop lent et, surtout, beaucoup trop cher face à ses concurrents directs. À 500 € – le prix d'un "vrai" portable d'entrée de gamme ! –, il n'a aucune chance de séduire avec son petit écran 7 pouces et un moteur poussif, basé sur une puce VIA C7-M et 1 024 Mo de mémoire DDR. Certes, la capacité de stockage (30 Go) est ici nettement plus confortable que chez Asus, mais le petit disque Toshiba accuse lui aussi de piètres performances. Surtout, l'engin énerve avec son système de pointage bizarre : la zone tactile, minuscule, est placée au-dessus du clavier, à droite, les boutons (tout aussi minuscules) à gauche. On s'y fait au bout d'un moment, mais l'ajout d'une souris est tout de même fortement conseillé. Autre déception, le petit portable semble beaucoup chauffer. Seul vrai point positif, le système de communication très complet : Wi-Fi "g", Ethernet et Bluetooth 2.0, plus une petite webcam 0,3 mégapixel. Et comme son petit frère testé plus loin, l'XS20 troque la prise VGA contre une sortie numérique DVI. L'offre logicielle tient la route (XP et Works 9.0, ainsi que quelques utilitaires), tout comme l'autonomie, qui atteint les 3 heures. C'est bien, mais il faudrait tout de même une très grosse baisse de prix pour rendre l'XS20 à peu près compétitif. En l'état, nous ne pouvons malheureusement que le déconseiller, d'autant qu'il n'est subventionné par aucun opérateur téléphonique pour les communications 3G.

Caractéristiques **Processeur** VIA C7-M (1,2 GHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Stockage** disque dur 30 Go **Écran** 7 pouces (800 x 480) **Connectique** 2 USB, DVI, Ethernet, Wi-Fi "g", Bluetooth **Système** Win. XP **Autonomie mesurée** 3 h 02 **Dim.** 23 x 17,3 x 3,2 cm **Poids** 930 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

↗ Bien mignon, le premier Eee PC, pas trop cher et toujours une référence…

↘ … mais l'arrivée des modèles 8,9 pouces, certes plus chers, le rend nettement moins intéressant.

Mesures du Labo

Équipement 3/5

Performances 2,5/5

Ergonomie 2,5/5

Asus Eee PC 700 4G

299 €

Bienvenue chez les p'tits

Le premier des Eee PC a toujours de l'allure, près de six mois après sa sortie. Un joli boîtier bien fini, une autonomie convenable (3 heures) et de nombreuses formules de connexion 3G qui font baisser son prix de vente autour de 200 €. Pas mal aussi, le système Linux Xandros et ses divers modules logiciels préinstallés pour la bureautique, le surf ou les révisions scolaires. En plus, l'appareil est livré avec tous les pilotes pour Windows XP, pour les allergiques à Linux. Faut-il encore craquer pour lui ? Pour nous, c'est non. Son écran 7 pouces est vraiment trop petit, et si le petit moteur Celeron à 600 MHz et les 512 Mo de mémoire vive suffisent pour faire tourner Linux, les 4 Go de stockage sont aujourd'hui un peu courts face aux offres des concurrents et aux nouveaux Eee PC 900, qui coûtent certes 100 € de plus. Pour le rendre un peu plus attractif, Asus le décline (enfin) en couleurs, depuis la mi-juin : aux modèles blanc et noir s'ajoutent désormais un vert, un bleu et un rose. Pour les fans !

Caractéristiques **Processeur** Intel Celeron M 353 (600 MHz) **Mémoire** 512 Mo **Stockage** SSD 4 Go **Écran** 7" (800 x 480) **Connectique** 2 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi "g" **Système** Linux Xandros **Autonomie mesurée** 3 h 05 **Dim.** 22,6 x 16,4 x 3,7 cm **Poids** 925 g.

Packard Bell EasyNote XS10

399 €

Un peu lent à la détente

L'avis de SVM



↗ Belle finition et autonomie correcte pour ce petit Packard Bell sous XP.

↘ Trop lent, un écran trop petit, une ergonomie discutable… pour 400 €, le compte n'y est pas.

Mesures du Labo

Équipement 2,5/5

Performances 2/5

Ergonomie 2/5

Comme son grand frère l'EasyNote XS20, cet XS10 a beaucoup souffert de l'arrivée du nouvel Eee PC 900 d'Asus, qui lui a donné un gros coup de vieux. Le premier abord est pourtant sympathique : le boîtier noir sous Windows XP est aussi léger qu'élégant, et il s'offre la même connectique (DVI, 2 USB 2.0) que son aîné. L'ennui, c'est qu'il accuse aussi les mêmes défauts, surtout la lenteur du moteur. Le processeur VIA C7-M peut s'échiner, avec seulement 512 Mo de mémoire vive et un disque dur à 3 600 trs/min, XP ne dépasse pas la première. Comptez plusieurs secondes pour une tâche aussi simple que l'ouverture d'un dossier ou le lancement d'un programme. Il faut en plus s'habituer au système de pointage étrange de l'appareil, identique à celui de l'XS20, une microscopique zone tactile placée au-dessus du clavier. Enfin, contrairement à son parent, l'XS10 n'intègre pas le Bluetooth, juste le Wi-Fi et l'Ethernet, plus une webcam basique en 0,3 mégapixel. Pas de quoi justifier les 400 € demandés.

Caractéristiques **Processeur** VIA C7-M (1,2 GHz) **Mémoire** 512 Mo **Stockage** disque dur 30 Go **Écran** 7 pouces (800 x 480) **Connectique** 2 USB, DVI, Ethernet, Wi-Fi "g" **Système** Windows XP **Autonomie mesurée** 3 h 13 **Dimensions** 23 x 17,3 x 3,2 cm **Poids** 935 g.

L'avis de SVM

↗ Il a le bon moteur et l'écran 8,9" de la version Windows, mais une capacité de stockage de 20 Go, contre 12 Go pour son frère jumeau.

↘ Pas disponible avant la mi-juillet ! L'autonomie est aussi trop courte avec la batterie d'origine. Et toujours pas de Bluetooth…

Mesures du Labo

Équipement 3,5/5

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Asus Eee PC 900 20G

399 €

Tout vient à point…



Petit retard à l'allumage pour l'Eee PC 900 sous Linux d'Asus : annoncé pour la fin mai, l'appareil ne sera finalement disponible qu'à la mi-juillet. Pour promouvoir la version Windows, disent les mauvaises langues… Un peu dangereux pour Asus, de nombreux concurrents devant sortir d'ici là. Mais pour les fans du libre, ça vaut le coup d'attendre ! Côté techno, l'Eee PC est un poil au-dessus de son frère jumeau sous XP : il offre 20 Go de stockage contre 12 Go… bêtement répartis sur deux modules SSD (4 et 16 Go). Aucune différence sur le reste : moteur Celeron à 900 MHz, 1 Go de mémoire vive et une connectique au-dessus de la moyenne, avec trois USB 2, une sortie VGA et un module Wi-Fi "g" (mais pas de Bluetooth). On adore aussi le bel écran 8,9 pouces et la zone tactile "multitouch" pour zoomer sur une image avec deux doigts. Défauts ? Le clavier, encore bien petit, et l'autonomie, faiblarde – à peine 2 h avec la batterie 4 400 mAh livrée en standard. Avec la batterie 5 200 mAh proposée en option, elle passe à presque 3 heures, d'après nos tests.

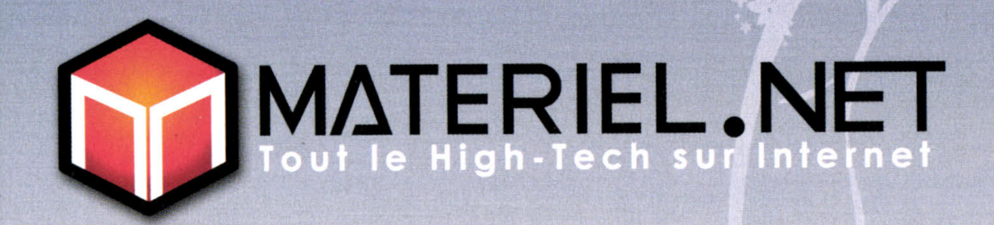
Caractéristiques **Processeur** Intel Celeron M 353 (900 MHz) **Mémoire** 1 024 Mo **Stockage** SSD 4 Go + 16 Go **Écran** 8,9" (1 024 x 600) **Connectique** 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi "g" **Système** Linux Xandros **Autonomie mesurée** 1 h 51 **Dimensions** 22,6 x 17,1 x 3,6 cm **Poids** 990 g.

MARQUE Modèle	AIRIS Kira 740	ASUS Eee PC 700 4G	ASUS Eee PC 900 12G élu svm	ASUS Eee PC 900 20G
Caractéristiques				
Processeur	VIA C7-M (1 GHz)	Intel Celeron M 353 (600 MHz)	Intel Celeron M 353 (900 MHz)	Intel Celeron M 353 (900 MHz)
Mémoire	1 024 Mo DDR	512 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2	1 024 Mo DDR2
Stockage	Disque dur 40 Go, 4 200 trs/min	4 Go SSD	12 Go SSD (4 + 8 Go)	20 Go SSD (4 + 16 Go)
Écran	7 pouces, 800 x 480	7 pouces, 800 x 480	8,9 pouces, 1 024 x 600	8,9 pouces, 1 024 x 600
Vidéo	VIA Chrome9 HC3 IGP	Intel 915GM (256 Mo partagés)	Intel 915GM (64 Mo partagés)	Intel 915GM (64 Mo part.)
Connectique	2 USB 2.0, VGA, casque, micro	2 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro	3 USB 2.0, VGA, casque, micro
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC	SD, MMC	SD, MMC	SD, MMC
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)
Communications	Wi-Fi "g", Ethernet 10/100, modem 56 K, option 3G	Wi-Fi "g", Ethernet 10/100, modem 56 K, option 3G	Wi-Fi "g", Ethernet 10/100, option 3G	Wi-Fi "g", Ethernet 10/100, option 3G
Batterie	4 800 mAh	4 800 mAh	4 400 mAh	4 400 mAh
Logiciels	Windows XP, OpenOffice	Linux Xandros	Windows XP, MS Works 9.0	Linux Xandros
Accessoires fournis	Housse	Housse, adaptateur secteur	Housse, adaptateur secteur	Housse, adaptateur secteur
Dimensions	24 x 17 x 4 cm	22,6 x 16,4 x 3,7 cm	22,6 x 17,1 x 3,6 cm	22,6 x 17,1 x 3,6 cm
Poids nu/avec transfo	1,1 kg/1,27 kg	925 g/1,12 kg	990 g/1,14 kg	990 g/1,14 kg
Résultat des tests				
Performances générales (1)	627	829	1 029	1 176
Performances processeur (2)	613	1 011	1 460	1 443
Performances du disque (lecture) (3)	21,1 Mbits/s	32,6 Mbits/s	38,8 Mbits/s	36,8 Mbits/s
Autonomie mesurée (4)	4 h 13 min	3 h 05 min	1 h 51 min	1 h 51 min
Notes (sur 5)				
Équipement	2,5	3	3,5	3,5
Performances	2	2,5	4	4
Ergonomie	2,5	2,5	4	4
Note globale	★★½☆☆	★★½☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Prix moyen TTC (hors abonnement 3G)	349 €	299 €	399 €	399 €

MARQUE Modèle	PACKARD BELL EasyNote XS10	PACKARD BELL EasyNote XS20	SURCOUF Mobile PC by Surcouf
Caractéristiques			
Processeur	VIA C7-M (1,2 GHz)	VIA C7-M (1,2 GHz)	VIA C7-M (1,2 GHz)
Mémoire	512 Mo DDR	1 024 Mo DDR	1 024 Mo DDR2
Stockage	Disque dur 30 Go 3 600 trs/min	Disque dur 30 Go 3 600 trs/min	Disque dur 60 Go
Écran	7 pouces, 800 x 480	7 pouces, 800 x 480	7 pouces tactile, 800 x 480
Vidéo	VIA UniChrome Pro II 64 Mo	VIA UniChrome Pro II 64 Mo	VIA S3G (64 Mo)
Connectique	2 USB 2.0, DVI, casque, micro	2 USB 2.0, DVI, casque, micro	2 USB 2.0, DVI
Lecteur de cartes mémoire	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS	SD, MMC, MS
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Non (en option)
Communications	Wi-Fi "g", Ethernet 10/100	Wi-Fi "g", Bluetooth, Ethernet 10/100	Wi-Fi "g", Bluetooth, Ethernet 10/100
Batterie	2 200 mAh	2 200 mAh	2 200 mAh
Logiciels	Windows XP, MS Works 9.0	Windows XP, MS Works 9.0	Windows XP, MS Works 9.0, One Care
Accessoires fournis	Housse, adaptateur secteur	Housse, adaptateur secteur	Housse, adaptateur secteur
Dimensions	23 x 17,3 x 3,2 cm	23 x 17,3 x 3,2 cm	23 x 16,9 x 3,5 cm
Poids nu/avec transfo	935 g/1,16 kg	930 g/1,24 kg	975 g/1,28 kg
Résultat des tests			
Performances générales (1)	572	563	589
Performances processeur (2)	742	743	725
Performances du disque (lecture) (3)	19,2 Mbits/s	19,8 Mbits/s	20 Mbits/s
Autonomie mesurée (4)	3 h 13 min	3 h 02 min	3 h 17 min
Notes (sur 5)			
Équipement	2,5	3	3,5
Performances	2	2	3
Ergonomie	2	2	3
Note globale	★★☆☆☆	★★☆☆☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC (hors abonnement 3G)	399 €	499 €	399 €

(1) et (2) Test Futuremark PCMark05 (3) Test HD Tach 3.0.4 (4) Test Battery Eater

PHOTOS JACQUES FEINE







Philips 32PFL7603H
TV LCD Ambilight Tuner TNT HD (MPEG 4)

949 €

509,90 €

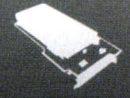
Olympus E-420
+ objectif 14-42 mm



Fujifilm FinePix Z20FD
5 coloris au choix !

TomTom New One Europe 22
intégrant les cartes de 22 pays !

196,90 €










Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Téléphonie

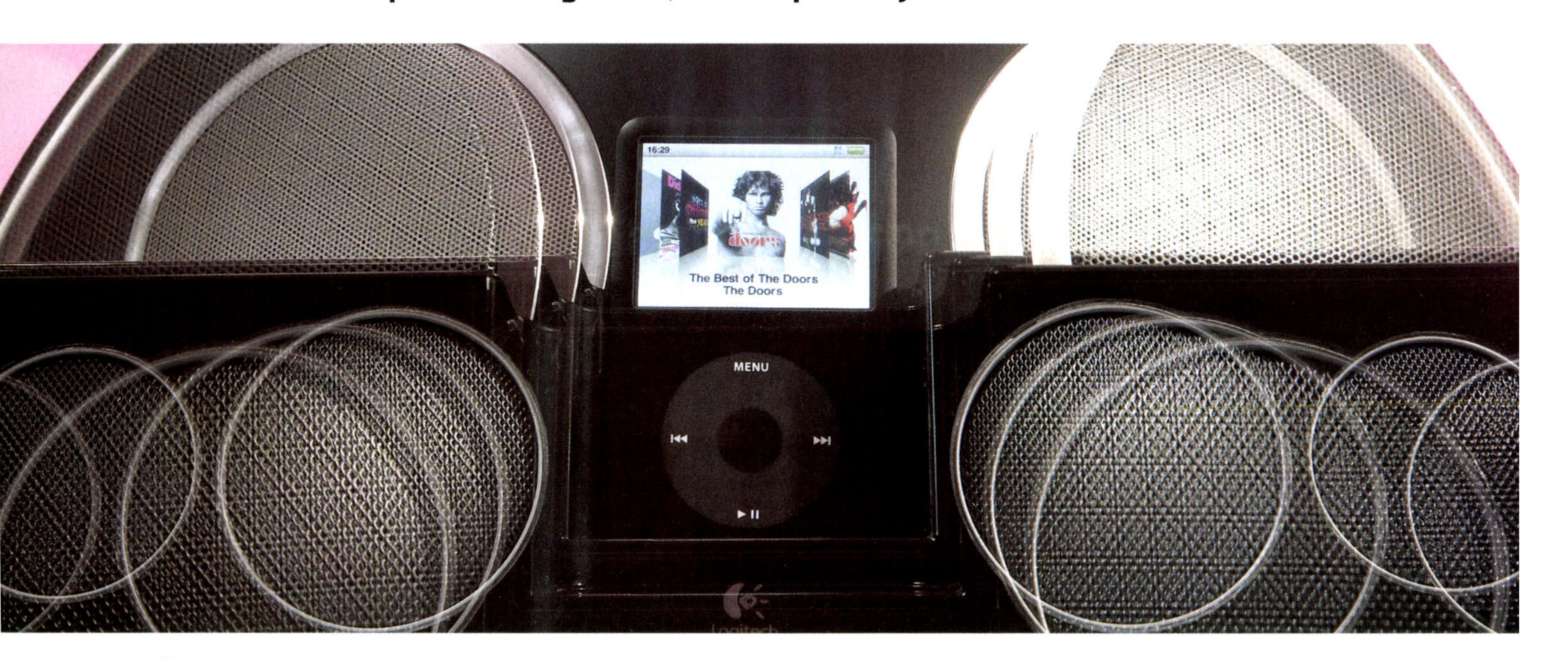
www.materiel.net

Plus de 9000 produits sélectionnés - 7 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 300 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

9 stations hi-fi pour balader son iPod

Transformer son iPod en chaîne hi-fi nomade, rien de plus simple avec la foule d'enceintes portables qui inondent le marché. Mais, du produit basique au système acoustique haut de gamme, il n'est pas toujours facile de trouver son bonheur.



Quel que soit votre budget, vous êtes sûrs, vous les heureux possesseurs d'un iPod, de trouver un système d'enceintes qui soit en mesure de transformer votre baladeur à auditeur unique en véritable roi de la musique partagée. Les neuf modèles de stations d'accueil que nous avons testés sont proposés dans une fourchette de prix allant de 50 à 350 € ; il s'agit ici de modèles portables. Mais attention, portable ne rime pas forcément avec autonome. Le produit le plus cher, le Go + Play de Harman/Kardon, ressemble à s'y méprendre à un ghetto blaster, mais il ne peut pas fonctionner sur piles ou batterie, ce qui est le cas des huit autres.

Pour certaines stations d'entrée de gamme, le fonctionnement en mode "autonome" passera par de simples piles, qu'il sera judicieux de choisir rechargeables. En effet, les constructeurs annoncent de 9 à 15 heures d'autonomie, mais cela reste assez peu comparé aux centaines, voire aux milliers d'heures de musique que peut stocker un iPod. Il faut par exemple 6 piles AAA au SBD6000 de Philips ! On apprécie d'autant plus le choix fait par la majorité des fabricants d'intégrer une batterie lithium-ion ou polymère.

Si les écarts de prix sont importants, il en est de même pour la qualité. Le Duo de Gear4, avec son caisson de graves amovibles, et le Go + Play, avec ses haut-parleurs sophistiqués, sont nettement à leur avantage sur ce point. Ils permettent de réellement transformer l'iPod en chaîne hi-fi. Suivent des produits corrects, comme le Pure-Fi de Logitech ou l'XPS120 d'Hercules ; puis en queue de peloton arrivent des stations d'accueil qui veulent avant tout être les moins encombrantes possible, au détriment même de la qualité, comme la gamme TravelSound de Creative ou le minuscule MiniSound System de Digifocus. Enfin, l'ergonomie dépend surtout de la présence ou non d'une télécommande, que seuls quatre des modèles étudiés offrent en standard. • **V. Verhaeghe**

ALLÔ, J'ÉCOUTE… DE LA MUSIQUE

La frontière entre téléphonie et multimédia étant de plus en plus floue, il n'est pas étonnant de voir apparaître des systèmes d'enceintes pour… téléphones mobiles. Altec Lansing est l'un des pionniers dans ce domaine avec son inMotion SoundBlade. Par rapport aux stations acoustiques du type de celles qui sont dédiées à l'iPod, il se distingue par l'intégration du Bluetooth. Car c'est par la voie des ondes que le mobile va transmettre ses fichiers MP3 aux enceintes. Mieux, le SoundBlade intègre un micro, ce qui permettra aussi de gérer ses appels. Un blindage spécifique évitant les interférences avec le réseau GSM est également présent. D'autres produits comparables, en encore plus ciblés, font également leur apparition : l'Oncall 5310 de JBL ne fonctionne qu'avec le Nokia 5310 !

PHOTOS JACQUES FEINE



Gear4 Duo
200 €

Les basses détachables

Le Duo de Gear4 est sans doute l'une des stations iPod les plus originales. Il se compose en effet de deux parties à la fois distinctes et intimement liées. L'élément principal, sur lequel vient prendre place l'iPod (la compatibilité avec l'ensemble de la gamme est assurée par des adaptateurs), regroupe 4 haut-parleurs et intègre la batterie lithium-ion qui assure le fonctionnement autonome du produit. Mais pour le recharger, on plaque cet élément sur un boîtier beaucoup plus volumineux qui a la particularité d'intégrer un caisson de graves, qui ne peut être alimenté que par une prise de courant classique. Si le son hors caisson est un peu nasillard, il prend toute sa dimension quand les deux éléments sont combinés. Pratiquement pas de souffle à déplorer, la puissance est limitée mais suffisante, et la présence d'une télécommande permet de disposer d'une bonne ergonomie. Seul regret, il n'y a pas de système de fixation entre les deux éléments et la stabilité de l'ensemble est sujette à caution.

Caractéristiques **Puissance totale** 38 W **Connecteurs** 1 entrée ligne **Télécommande** oui **Dimensions** 23 x 15 x 14,5 cm **Garantie** 1 an.

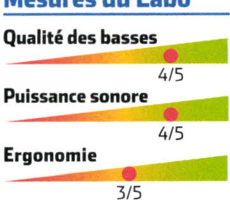
L'avis de SVM

★★★★☆

↗ On apprécie le caisson de graves détachable, la télécommande et la compatibilité avec tous les iPod.

↘ Pas de système de fixation entre les deux éléments ni de prise casque.

Mesures du Labo



Qualité des basses 4/5
Puissance sonore 4/5
Ergonomie 3/5

Logitech Pure-Fi Anywhere
130 €

Il joue l'ergonomie

Le Pure-Fi Anywhere se compose de 4 transducteurs répartis sur toute la largeur du boîtier. Le son est un peu cristallin et la restitution des fréquences les plus basses est parfois insuffisante ; on n'entend cependant pas trop de souffle, même en montant le volume. L'iPod prend place au centre et toute la manipulation des fonctions peut se faire à partir de la télécommande, qui est sans conteste la plus complète parmi celles présentes sur les produits testés. On ne peut pas en dire autant des boutons du boîtier qui, eux, sont parfois un peu rétifs. Ils serviront au final assez peu. Le Pure-Fi est conçu pour être utilisé de façon autonome. On y retrouve en effet une batterie lithium-ion qui assure une dizaine d'heures de fonctionnement. Il faudra toutefois être prudent et éviter les mouvements brusques, car l'iPod n'est pas vraiment bien fixé au boîtier. On apprécie en revanche l'imposante housse fournie en standard.

Caractéristiques **Puissance totale** non communiquée **Connecteurs** 1 entrée ligne **Télécommande** oui **Dimensions** 33,7 x 4,1 x 9,1 cm **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★½☆

↗ La télécommande est très complète et la housse fournie est pratique pour les déplacements.

↘ La qualité sonore des graves est moyenne et l'iPod n'est pas fixé fermement.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2/5
Puissance sonore 3,5/5
Ergonomie 4/5

Hercules XPS 120 Outdoor
100 €

Le blindage ne suffit pas

Pour sa station iPod portable XPS 120 Outdoor, Hercules a pris le parti de proposer le produit le plus robuste possible. Résultat, l'iPod prend place dans un réceptacle bien protégé ressemblant un peu à un chargeur de cassettes audio. Le boîtier en lui-même est prévu pour résister à l'humidité et à la poussière. Le son délivré avec les deux transducteurs est de bonne qualité et bénéficie de la présence d'un bouton Surround assez efficace. Même si l'absence de caisson de graves se fait parfois sentir sur certains types de musique, l'ensemble est assez convaincant. Ce qui l'est moins en revanche, c'est l'ergonomie. Hercules a oublié de mettre un bouton "menu" correspondant à celui de l'iPod. Il est ainsi impossible de changer de liste de lecture sans passer par l'iPod, ce qui oblige à rouvrir le réceptacle. De même, les boutons de l'XPS 120, protégés par du caoutchouc, nécessitent une forte pression pour fonctionner. Un essai à transformer.

Caractéristiques **Puissance totale** 12 W **Connecteurs** 1 entrée ligne **Télécommande** non **Dimensions** 34 x 16 x 15 cm **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Chouette blindage étanche et antipoussière, adaptateur allume-cigares fourni, qualité sonore correcte.

↘ Pas de bouton "menu", touches peu pratiques, piles non fournies.

Mesures du Labo

Qualité des basses 3/5
Puissance sonore 4/5
Ergonomie 1/5



élue svm

Altec Lansing inMotion im600

150 €

L'iPod passe à la radio

Modèle le plus complet de notre comparatif, l'im600 d'Altec Lansing est le seul à proposer la fonction radio FM, grande absente des gammes iPod. On passe tout simplement d'une fonction à l'autre en pressant un bouton de la télécommande, cette dernière permettant de conserver jusqu'à 4 stations en mémoire. Il faudra seulement s'habituer à la présence d'une antenne télescopique plutôt disgracieuse, mais difficile de faire autrement. Astucieusement conçu, l'im600 dispose d'un réceptacle escamotable pour l'iPod plutôt pratique. Le son est de qualité correcte, mais sans plus. Il s'agit de ne pas pousser le volume trop à fond sous peine d'entendre du souffle et des grésillements. L'absence d'un caisson de graves se fait légèrement sentir, notamment sur les morceaux jazzy ou funk, mais on reste tout de même dans le domaine de l'acceptable. Dommage que la télécommande n'intègre pas de touche "menu" pour gérer à distance les fonctions de l'iPod.

Caractéristiques **Puissance totale** non communiquée **Connecteurs** 1 entrée ligne, USB **Télécommande** oui **Dimensions** 15,2 x 4,3 x 28,3 cm **Garantie** 2 ans.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Ce dock est le seul de notre comparatif à intégrer la radio FM, un must.

↘ La qualité à volume élevé est problématique, et la télécommande ne comporte pas de touche "menu".

Mesures du Labo

Qualité des basses: 3,5/5

Puissance sonore: 3/5

Ergonomie: 4/5

Creative TravelSound i80

70 €

Microenceinte pour le nano

Très loin des systèmes poids lourds comme le Go + Play, le TravelSound i80 de Creative cherche à combiner encombrement minimal et meilleure autonomie. Et sur ce plan, c'est une réussite. Pesant à peine 100 g, il est très simple à transporter et se fixe efficacement sur un socle lui aussi plutôt discret. Il est uniquement compatible avec l'iPod nano. Sa batterie lithium-polymère lui confère une autonomie de plus de 10 heures, ce qui est remarquable. En revanche, la miniaturisation à outrance a des effets néfastes sur la qualité. Les basses sont oubliées, et le fait que les enceintes dirigent le son vers l'arrière n'arrange rien. Malgré tout, la puissance est étonnante pour un produit de cette taille, même si les forts volumes deviennent rapidement insupportables en raison de la prédominance des fréquences élevées.

Caractéristiques **Puissance totale** 1,4 W **Connecteurs** aucun **Télécommande** non **Dimensions** 5,8 x 2,3 x 9,9 cm **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★½☆☆

↗ Ce kit est très peu encombrant, la puissance sonore est au rendez-vous et l'autonomie est excellente.

↘ Il ne fonctionne qu'avec l'iPod nano et les basses ne sont pas du tout restituées.

Mesures du Labo

Qualité des basses: 1/5

Puissance sonore: 4/5

Ergonomie: 2/5

Creative TravelSound i50

50 €

Le shuffle, sinon rien

Le shuffle n'est peut-être pas le modèle le plus populaire de la gamme iPod, mais Creative a tout de même prévu une version de sa station TravelSound dédiée à ce baladeur. La connexion du shuffle se fera uniquement via la prise casque dans laquelle s'insérera le jack 3,5 mm de la station. Contrairement au TravelSound i80 du même fabricant, l'i50 ne dispose pas d'un socle et ne peut donc pas être placé verticalement (à moins de vouloir faire prendre des risques à son baladeur, tant la stabilité sera précaire). Creative a opté pour une dragonne liée à un mousqueton permettant d'accrocher le produit où l'on veut. Toujours dans cet esprit "nomade", il ne dispose pas de bloc d'alimentation externe. On rechargera sa batterie lithium-polymère via une connexion USB. Le système acoustique est identique à celui de l'i80, relativement puissant si l'on considère la taille mais négligeant quelque peu les basses.

Caractéristiques **Puissance totale** 1,4 W **Connecteurs** aucun **Télécommande** non **Dimensions** 4,7 x 1,5 x 12,8 cm **Garantie** 1 an.

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Malgré l'encombrement minimal, la puissance est au rendez-vous.

↘ Là encore, les basses passent à la trappe ; et le TravelSound i50 a été conçu à l'usage exclusif du shuffle.

Mesures du Labo

Qualité des basses: 1/5

Puissance sonore: 4/5

Ergonomie: 1,5/5

PHOTOS JACQUES FEINE

Harman/Kardon Go + Play
350 €

élue SVM

Une présence imposante

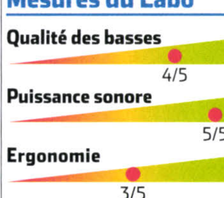
L'avis de SVM

★★★★☆

↗ La qualité et la puissance sonores sont remarquables, la connectique complète.

↘ Objet cher et encombrant. De plus, les adaptateurs iPod sont peu pratiques et la télécommande obligatoire.

Mesures du Labo



Qualité des basses 4/5

Puissance sonore 5/5

Ergonomie 3/5

Bien que présenté comme un produit portable – après tout, il a une poignée –, le Go + Play est difficilement utilisable en déplacement. D'abord parce qu'il n'intègre pas de batterie. Il doit donc toujours être à portée d'une prise de courant. Ensuite par ses dimensions et son poids qui en font un compagnon plutôt encombrant. Mais dès qu'il a trouvé sa place, il se révèle un des produits offrant le son le plus fidèle. Même s'il ne dispose pas de caisson, il restitue très bien les basses et ses 4 haut-parleurs (dont 2 tweeters) délivrent une puissance assez impressionnante. Dommage qu'un souffle se fasse entendre en permanence quand le Go + Play est... éteint ! Seul le système de fixation de l'iPod est perfectible. Il faut passer par des adaptateurs en caoutchouc peu pratiques et les boutons de l'iPod sont à moitié cachés, ce qui rend la télécommande obligatoire. Et justement, Harman/Kardon a oublié de nous fournir la télécommande, ne facilitant pas nos tests.

Caractéristiques **Puissance totale** 120 W **Connecteurs** 1 entrée ligne, 1 sortie S-Video, USB **Télécommande** oui **Dimensions** 50,8 x 24,1 x 22,9 cm **Garantie** 1 an.

Philips SBD6000
80 €

Un vrai-faux nomade

L'avis de SVM

★★☆☆☆

↗ Le prix est intéressant, mais c'est à peu près le seul atout de ce modèle.

↘ Il ne faut pas moins de 6 piles en utilisation nomade, et les enceintes sont détachées du socle.

Mesures du Labo

Qualité des basses 2/5

Puissance sonore 3/5

Ergonomie 2/5

La conception du SBD6000 est assez peu astucieuse. Ce kit pour iPod se compose en effet de trois parties, un socle sur lequel repose le baladeur et deux enceintes s'y rattachant par le biais d'un câble audio. Pour le placer sur un meuble, aucun souci, mais les difficultés commencent si l'on veut emporter sa discothèque avec soi. Faute de moyen de fixer les enceintes au socle, il est quasi impossible de positionner de façon stable les trois éléments. De plus, le SBD6000 risque de vous ruiner en piles en utilisation nomade. Côté son, il ne faut pas s'attendre à des merveilles non plus. La taille limitée des satellites bride fortement les basses, et, dès qu'on pousse le volume, un souffle important se fait entendre. Enfin, ce produit d'entrée de gamme n'intègre ni bouton ni télécommande. Il faudra passer par l'iPod pour gérer la lecture des morceaux.

Caractéristiques **Puissance totale** non communiquée **Connecteur** non **Télécommande** non **Dimensions** 10 x 10 x 3,5 cm (socle), 9 x 8 x 9,5 cm (satellites) **Garantie** 1 an.

Digifocus MiniSound System
50 €

L'iPod dans le plus simple appareil

L'avis de SVM

★☆☆☆☆

↗ Ce dock vraiment pas cher est alimenté par liaison USB.

↘ Qualité sonore inexistante, absence de batterie rechargeable... c'est rédhibitoire !

Mesures du Labo

Qualité des basses 0/5

Puissance sonore 2/5

Ergonomie 2/5



L'objectif du MiniSound System n'est certainement pas de permettre de transformer son iPod en chaîne hi-fi. Comme son nom l'indique, il s'agit d'un système acoustique miniature tout juste bon à se substituer à un casque. Composé de deux tweeters, il n'est capable que de restituer les aigus, avec un son qui paraît tout droit issu d'un phonographe du début du XX[e] siècle. Seul avantage, cela permet à Lorie d'avoir presque la même voix qu'Édith Piaf. La conception reste malgré tout astucieuse puisque cette station est alimentée non par un transfo classique mais par une simple liaison USB. Et, à défaut d'ordinateur à portée de MiniSound, on peut se reposer, en mode autonome, sur une unique pile AA. Dommage qu'on ne puisse pas utiliser de pile rechargeable. Bien qu'étant le moins cher de ce comparatif, ce produit aura tout de même du mal à trouver son public.

Caractéristiques **Puissance totale** 2,4 W **Connecteur** entrée ligne **Télécommande** non **Dimensions** 10 x 3,5 x 3,8 cm **Garantie** 1 an.

MARQUE Modèle	ALTEC LANSING (élue svm) inMotion im600	CREATIVE TravelSound i50	CREATIVE TravelSound i80	DIGIFOCUS MiniSound System	GEAR4 (élue svm) Duo
Caractéristiques					
iPod compatibles	Tous	shuffle	nano	Tous	Tous
Puissance totale	Non communiquée	2 x 0,7 W	2 x 0,7 W	2 x 1,2 W	2 x 9 W
Puissance du caisson de graves	Pas de caisson	Non approprié	Non approprié	Non approprié	20 W
Nombre de tweeters et de transducteurs	4	4	4	2	4
Entrée ligne	1	Non	Non	1	1
Sortie audio	Non	Non	Non	Non	Non
Sortie vidéo	Non	Non	Non	Non	Non
Interfaces USB	Oui	Non	Non	Pour alimentation	Non
Boîtier de commande filaire	Non	Non	Non	Non	Non
Télécommande	Oui	Non	Non	Non	Oui
Réglages des basses/aigus	Non/non	Non/non	Non/non	Non/non	Non/non
Compatibilité avec d'autres baladeurs	Par entrée ligne	Non	Non	Par entrée ligne	Par entrée ligne
Alimentation intégrée	Non	Non	Non	Oui	Oui
Batterie	Lithium-ion	Lithium-polymère	Lithium-polymère	1 pile AA	Lithium-ion (hors caisson)
Fonction horloge	Non	Non	Non	Non	Non
Fonction réveil	Non	Non	Non	Non	Non
Fonction radio FM	Oui	Non	Non	Non	Non
Écran	LCD	Non	Non	Non	Non
Dimensions	15,2 x 4,3 x 28,3 cm	4,7 x 1,5 x 12,8 cm	5,8 x 2,3 x 9,9 cm	10 x 3,5 x 3,8 cm	23 x 15 x 14,5 cm
Notes (sur 5)					
Qualité des basses	3,5	1	1	0	4
Puissance sonore	3	4	4	2	4
Ergonomie	4	1,5	2	2	3
Note globale	★★★★☆	★★☆☆☆	★★½☆☆	★½☆☆☆	★★★★☆
Prix	150 €	50 €	70 €	50 €	200 €

MARQUE Modèle	HARMAN/KARDON (élue svm) Go + Play	HERCULES XPS 120 Outdoor	LOGITECH Pure-Fi Anywhere	PHILIPS SBD6000
Caractéristiques				
iPod compatibles	Tous	Tous	Tous	Tous
Puissance totale	4 x 30 W	2 x 6 W	Non communiquée	Non communiquée
Puissance du caisson de graves	Pas de caisson	Pas de caisson	Pas de caisson	Pas de caisson
Nombre de tweeters et de transducteurs	4	2	4	2
Entrée ligne	1	1	1	Non
Sortie audio	Non	Non	Non	Non
Sortie vidéo	1 S-Vidéo	Non	Non	Non
Interfaces USB	Oui	Non	Non	Non
Boîtier de commande filaire	Non	Non	Non	Non
Télécommande	Oui	Non	Oui	Non
Réglages des basses/aigus	Non/non	Non/non	Non/non	Non/non
Compatibilité avec d'autres baladeurs	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Par entrée ligne	Non
Alimentation intégrée	Non	Non	Non	Non
Batterie	Non	4 piles LR14	Lithium-ion	6 piles AAA
Fonction horloge	Non	Non	Non	Non
Fonction réveil	Non	Non	Non	Non
Fonction radio FM	Non	Non	Non	Non
Écran	Non	Non	Non	Non
Dimensions	50,8 x 24,1 x 22,9 cm	34 x 16 x 15 cm	33,7 x 4,1 x 9,1 cm	10 x 10 x 3,5 cm (socle) 9 x 8 x 9,5 cm (satellites)
Notes (sur 5)				
Qualité des basses	4	3	2	2
Puissance sonore	5	4	3,5	3
Ergonomie	3	1	4	2
Note globale	★★★★☆	★★½☆☆	★★★½☆	★★☆☆☆
Prix moyen TTC	350 €	100 €	130 €	80 €

PHOTOS JACQUES FEINE

PC portable
Alienware Area-51 m15x
2 300 €

Lumière sur la 3D

Un peu lourd et tape-à-l'œil, ce portable 15,4 pouces d'Alienware, mais il n'a guère de concurrents pour le jeu 3D. Sous le capot, un moteur ultrapuissant escorté par une connectique haut de gamme, pour jouer ou travailler.

L'avis de SVM

On adore la grosse puissance en 3D ! Même Crysis tourne ici à peu près correctement en 1 440 x 900.

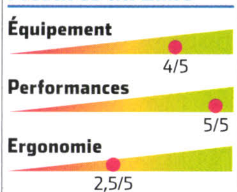
Trop de loupiotes, à notre goût ; la finition est un peu décevante pour une machine aussi chère et l'offre logicielle trop pauvre.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Performances 5/5

Ergonomie 2,5/5



Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T9300 (2,5 GHz) **Mémoire vive** 2 048 Mo **Disque dur** 200 Go S-ATA 7 200 trs/min **Écran** 15,4" **Puce vidéo** nVidia GeForce 8800M GTX (512 Mo) **Graveur** DVD 8X (CD 24X) **Communications** Ethernet Gigabit, Wi-Fi pré-n, Bluetooth **Son** 7.1 **Connectique** 3 USB 2.0, Firewire 800, HDMI, casque, micro **Logiciels** Vista Premium, suite Nero, antivirus Kaspersky **Autonomie mesurée** 1 h 35 **Dim.** 37 x 27,2 x 3,3 cm **Poids** 3,2 kg.

Beaucoup de puissance, de belles images… et un peu d'esbroufe. Chez Alienware, on ne change pas une recette qui marche ! Ce nouveau portable 15,4 pouces dédié aux accros du jeu 3D se repère de loin, avec son gros boîtier marqué d'une tête d'extraterrestre et sa batterie de voyants lumineux multicolores, qui lui donnent un air franchement clinquant. Au premier contact avec l'Area-51 m15x, on s'aperçoit aussi que la finition est un petit cran en dessous de celle des machines haut de gamme des concurrents : certaines parties du boîtier semblent mal ajustées et "craquent" bizarrement lorsqu'on appuie dessus. Et à plein régime, le système de ventilation se révèle très bruyant.

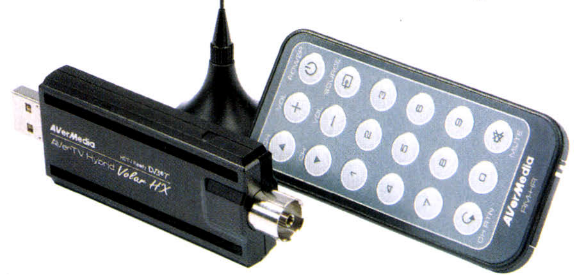
Côté performances, heureusement, c'est du tout bon, et d'abord pour le jeu 3D, la spécialité des machines Alienware. La pièce maîtresse de la machine, c'est bien sûr la puce vidéo, une version "mobile" de la GeForce 8800 GTX de nVidia. Une puce qui fait tourner la quasi-totalité des jeux récents, tous détails activés, sur le bel écran 15,4 pouces en 1 440 x 900. Même le très exigeant Crysis est jouable sans saccades… à condition de se contenter du niveau de qualité intermédiaire, déjà fort joli. Une partie de ces excellentes performances tient au processeur Intel retenu, un Core 2 Duo gravé à 45 nanomètres (T9300, 2,5 GHz) et aux 2 gigaoctets de mémoire vive. Alienware ajoute un disque dur haut de gamme – 200 Go à 7 200 tours – et un petit module de mémoire Flash "Turbo Memory" interne pour accélérer un peu Vista et les applications souvent utilisées. Avec ce beau moteur, l'Area-51 m15x fait des merveilles avec toutes les applications multimédias. Haut de gamme aussi, la connectique : HDMI, Firewire 800 (très rare !) et trois prises USB, plus le sans-fil Wi-Fi pré-n et Bluetooth. Alienware fait toutefois l'impasse sur le lecteur Blu-ray et la télécommande infrarouge, qui tendent pourtant à se démocratiser chez certains concurrents, autour de 1 200 €. Dommage aussi qu'à ce niveau de prix Alienware ne propose qu'une petite poignée de logiciels autour de Vista. Quelques jeux, au moins, ne seraient pas de refus ! • **Patrick Bertholet**



Entièrement configurable en ligne, l'Area-51 m15x peut être équipé, comme notre modèle de test, d'un clavier rétroéclairé, pour jouer la nuit ! La couleur des touches, comme celles des (trop) nombreuses loupiotes de la machine, est ajustable grâce une petite interface maison, qui tourne en tâche de fond.

Tuner TNT USB
AverMedia - AverTV Hybrid Volar HX
75 €

Presque de la bonne télé



On a droit à un impressionnant cumul de fonctions, avec le dernier tuner TV USB d'AverMedia. Malgré sa petite taille – il est à peine plus encombrant qu'une clé à mémoire Flash –, ce module intègre un double tuner analogique et numérique, une radio FM… plus un module d'acquisition analogique pour récupérer les séquences d'un caméscope ou numériser des cassettes VHS. Aucun souci d'installation, le tuner est opérationnel en moins d'un quart d'heure, le temps d'installer les pilotes et les deux logiciels fournis (l'un pour la gestion du tuner, l'autre pour le montage vidéo). La seule étape un peu fastidieuse est celle de la recherche des canaux disponibles, qui doit être effectuée trois fois de suite (deux fois pour les chaînes TV analogiques et TNT, une fois pour la radio). Exiguïté du boîtier oblige, les deux antennes ne peuvent être connectées en même temps : il faut choisir, du coup, entre télé et radio. L'effort est bien payé : lors de nos tests, l'image, surtout en TNT, était fluide, nette et presque aussi belle que celle d'un DVD-vidéo. Pour l'enregistrement, privilégiez le Mpeg-2, si c'est la qualité d'image qui prime pour vous. Le Mpeg-4 est un peu moins joli, mais beaucoup moins gourmand en espace disque. Au final, des performances plutôt supérieures aux tuners USB déjà testés à la rédaction… mais hélas un peu gâchées par une ergonomie médiocre. Le gros point noir de l'ensemble, c'est la télécommande, trop petite, peu confortable et pauvre en fonctions : impossible par exemple de lancer l'enregistrement d'une émission ou d'activer le time-shifting. Pas moyen non plus de piloter le Media Center de Vista avec la télécommande, bien que celui-ci détecte parfaitement le tuner d'AverMedia. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Triple tuner, TV et radio, et module d'acquisition vidéo analogique dans un tout petit boîtier USB 2.0 tout simple à installer : pas mal !

↘ Dommage que la télécommande ne suive pas.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4/5

Fonctions 4/5

Ergonomie 2/5

Caractéristiques
Tuner TV USB 2.0 analogique et TNT **Fonctions** tuner radio FM, acquisition vidéo analogique **Enregistrement vidéo** Mpeg-2 et Mpeg-4 (H.264) **Accessoires** antenne TV passive, antenne radio, télécommande infrarouge, adaptateur RCA/S-Video, CD de pilotes et logiciels, notice **Dimensions** 3,1 x 9,2 x 1,4 cm **Poids** 25 g.

Graveur externe USB 2.0
Buffalo BRHC-6316U2
350 €

Cher lecteur…



Pour profiter des films HD sur n'importe quel PC, le japonais Buffalo propose un lecteur-graveur externe tout simple à utiliser et très complet. Non content de lire et graver les DVD et CD, il reconnaît aussi les deux formats haute définition, le Blu-ray, en lecture et en écriture, et le HD-DVD, en lecture seule. Buffalo ne pouvait prévoir la défaite de ce dernier format face au Blu-ray en février dernier, après la conception de son graveur. Celui-ci intéressera évidemment surtout ceux qui ont acheté une platine HD-DVD de salon fin 2007 ou qui seraient tentés par les soldes actuels sur les films à ce format. L'ennui, c'est que cette compatibilité avec les deux formats se paie ici bien trop cher. Lancé à près de 500 €, le graveur a déjà subi une baisse de 150 € pour devenir plus attractif… mais le boîtier de Buffalo reste un produit de luxe, d'autant qu'il n'innove en rien côté techno. Buffalo se contente en fait d'habiller un modèle de LG, le GGW-H20N, d'un boîtier tout simple, équipé d'une seule prise USB 2.0. Buffalo ne se fatigue d'ailleurs pas beaucoup pour le design, avec un ensemble tout plastique, pas vraiment joli et d'une finition moyenne. Mais ça marche : l'engin grave un CD en moins de 3 minutes, un DVD simple couche en 5 min 30 s et un Blu-ray de 22 Go en 52 min. Sur les Blu-ray réinscriptibles, la vitesse d'écriture est toutefois plafonnée à 2X, soit 9 Mo/s. En pratique, il faut 1 h 30 pour loger 22 Go sur une galette de ce type. Côté logiciels, Buffalo retient la suite Nero 8, très complète et efficace pour la gravure de données mais moins pratique, selon nous, que PowerDVD pour la lecture des films HD. Nous attendrons donc une nouvelle baisse de prix pour craquer. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Très simple à installer, ce boîtier lit et grave presque tout. Parfait pour archiver ses données et lire les films HD.

↘ L'engin reste cher. Et le module de lecture HD fourni n'est pas le meilleur.

Mesures du Labo
Performances 4/5

Ergonomie 3/5

Logiciels 3/5

Caractéristiques
Modèle embarqué LG GGW-H20N **Compatibilité** lecture Blu-ray (6X), HD-DVD (3X), DVD (16X), CD (40X) ; écriture Blu-ray (6X), DVD+R/-R (16X), DVD+R/-R double couche (4X), DVD-Ram (5X), DVD+RW/-RW (8X, 6X), CD-R (40X), CD-RW (24X) **Mémoire tampon** 4 Mo **Logiciel** Nero 8 Essentials **Dimensions** 16,5 x 28 x 5 cm **Poids** 1,6 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★☆☆

↗ Très joli design pour ce moniteur 22 pouces, par ailleurs relativement économique et bardé de technos originales.

↘ L'angle de vision est bien trop fermé, le contraste trop juste. Même à ce prix-là, nous avons souvent vu mieux.

Mesures du Labo

Qualité d'image 2,5/5

Connectique 3/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques

Dalle 22" **Définition native** 1 680 x 1 050 **Connectique** 1 VGA, 1 DVI-D **Luminosité** 300 cd/m² **Contraste** 700:1 **Angle de vision horiz./vert.** 170° **Temps de réponse** 2 ms **Consommation électrique** maxi/mini 45 W/1 W **Accessoires** câbles alim., VGA, DVI, logiciel Forte Manager **Dim.** 52 x 21,7 x 44,6 cm **Poids** 4,4 kg.

Écran plat 22"

LG W2252TQ-PF

299 €

Regardez-le droit dans les yeux



Un look sympa, des technos intéressantes, mais des performances très moyennes : c'est un bilan en demi-teinte que nous dressons pour ce moniteur 22 pouces de LG proposé juste sous la barre des 300 €. Pas trop cher, l'appareil est aussi très joli, avec une dalle panoramique toute mince et une fine bordure noire qui rappelle les télés LCD du fabricant coréen. Pour maintenir un prix plancher, LG fait l'impasse sur le réglage de la hauteur et l'entrée HDMI, n'octroyant à son modèle qu'une double entrée VGA-DVI. Le W2252TQ-PF est toutefois compatible avec le standard de protection numérique HDCP *(High Bandwidth Digital Content Protection)*. LG ajoute un petit gadget, la possibilité de basculer l'affichage du mode 16:10 panoramique au format 4:3, mieux adapté que le 16:10 à certaines applications (jeux anciens, certains logiciels bureautiques...). Le passage au 4:3, qui s'effectue sur le LG en appuyant sur un petit bouton, n'a toutefois rien de magique : l'image est tout simplement amputée sur les côtés par de grosses bandes noires. Plus rigolo, le LG permet aussi d'appliquer automatiquement trois effets spéciaux (sépia, noir et blanc, et filtre gaussien) à l'image, toujours en appuyant sur un petit bouton. C'est bien, mais nous aurions préféré que LG soigne la qualité d'image proprement dite. La luminosité est bonne, mais le contraste un peu juste, ce qui affadit le rendu des vidéos. Surtout, l'angle de vision se révèle trop fermé. Cet écran ne supporte pas qu'on le regarde de travers et encore moins de haut : le blanc devient rose, le vert vire au jaune. Dommage, car le temps de réponse est assez court pour garantir un affichage parfaitement fluide sur n'importe quelle scène (ou jeu vidéo). • **P.B.**



Routeur Ethernet/Wi-Fi

Linksys WRT160N

109 €

Le réseau facile et pas cher

Dur, dur, de vendre des routeurs Wi-Fi en France, quand une bonne partie des foyers est déjà équipée d'une box ADSL avec point d'accès sans fil ! Pourtant, il est de nombreux cas où investir dans un "vrai" routeur vaut le coup. Quand le nombre d'ordinateurs à la maison augmente, par exemple, ou pour couvrir en Wi-Fi une grande maison de campagne. Pour ces cas-là, Linksys vous propose un beau petit boîtier 802.11 pré-n tout en rondeurs, sans antennes externes disgracieuses : elles sont remplacées par deux émetteurs internes "Mimo" qui assurent une meilleure couverture que les box, et surtout un bien meilleur débit : 300 Mbits/s théoriques contre 54 Mbits/s en Wi-Fi "g". Comme toujours en Wi-Fi, les débits réels sont plus bas : 35 Mbits/s pour un fichier DivX, d'après nos tests, et à condition que les machines du réseau soient également équipées de modules réseau "pré-n". Bon à savoir, il n'est pas possible, faute de prise idoine, d'ajouter une antenne au routeur pour augmenter sa portée – il assure déjà une grosse trentaine de mètres. Autre déception, la partie Ethernet – quatre prises – reste bloquée à 10/100 Mbits, quand les routeurs Ethernet Gigabit commencent à se généraliser. Linksys préfère mettre l'accent sur le design et la simplicité d'utilisation. Même un parfait débutant peut installer le routeur en quelques minutes grâce à la petite interface "Lela" *(Linksys EasyLink Advisor)* qui simplifie la mise en place du réseau. Les experts, eux, pourront accéder aux réglages avancés via une fenêtre Web. Pas d'innovation non plus côté cryptage, on retrouve les options classiques (WPA2, WPA, Wep), le filtrage MAC, le serveur DHCP... Simple, mais efficace et pas ruineux. • **P.B.**

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Très simple à mettre en place, ce routeur vient doper une box ADSL avec du Wi-Fi rapide et 4 prises Ethernet.

↘ L'Ethernet reste du 10/100 Mbits. Et pas moyen d'ajouter une antenne pour étendre la portée du Wi-Fi.

Mesures du Labo

Performances 3,5/5

Fonctions 3/5

Ergonomie 4,5/5

Caractéristiques

Compatibilité Wi-Fi "b", "g" et pré-n (2 antennes Mimo internes) **Débit théorique maxi** 300 Mbits/s **Prises** 4 Ethernet 10/100 Mbits **Fonctions** interface "Lela", DHCP, cryptage WPA2, WPA, Wep, DMZ **Accessoires** transfo secteur, câble Ethernet, logiciel sur CD **Dim.** 20 x 15,8 x 2,8 cm **Poids** 335 g.

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Superbe, puissant, bien équipé : ce petit 13,3" a tout pour lui. Plus lourd et cher qu'un Eee PC, certes, mais bien plus complet !

↘ Le boîtier chauffe beaucoup, l'autonomie est un peu juste.

Mesures du Labo

Équipement 4/5

Performances 4/5

Ergonomie 4/5

Caractéristiques

Processeur Intel Core 2 Duo T8100 **Ram** 3 Go **Disque** 320 Go **Vidéo intégrée** Intel GMA X3100 **Écran** 13,3" 1 280 x 800 **Graveur** DVD-CD **Prises** 3 USB 2.0, Firewire, HDMI, VGA, lecteur 4-en-1... **Communications** Ethernet 10/100, Bluetooth 2.0, modem 56K, webcam **Logiciels** Vista Premium, Works 8.5, Ulead DVD... **Dim.** 31,4 x 22,9 x 3,5 cm **Poids** 1,9 kg.

PC portable

Toshiba Satellite U400-10T

999 €

Joli Satellite sur orbite



Pas de miniportable de type Eee PC en vue chez Toshiba. Aux nomades, le fabricant japonais préfère proposer de "vrais" PC sous Vista, puissants et bien équipés tout en restant faciles à trimbaler. Devant le petit dernier des Satellite, nous ne pouvons qu'approuver ce choix. Superbe machine que ce petit U400-10T, un modèle 13,3 pouces très élégant et plutôt léger – 1,9 kg – malgré son haut niveau d'équipement. Le moteur ? Un très solide Core 2 Duo à 45 nanomètres d'Intel (T8100, 2,1 GHz) autrement plus performant que les puces Celeron des Eee PC, d'autant qu'il est ici aidé par 3 Go de Ram. Toshiba se montre aussi généreux pour le stockage (320 Go) et pour les communications, avec un double module sans fil Wi-Fi pré-n et Bluetooth. Le lecteur optique, lui, est toujours un simple lecteur-graveur de DVD. Toshiba a certes fait son deuil du HD-DVD mais n'est pas encore prêt à intégrer des lecteurs Blu-ray dans ses machines. Et pour rester sous la barre des 1 000 €, l'U400-10T est privé de "vraie" puce 3D. Plus embêtant : l'échauffement du boîtier après quelques dizaines de minutes de fonctionnement, même à régime modéré. Disons aussi qu'avec deux petites heures d'autonomie réelle, la machine n'est pas idéale pour les longs voyages. Mention très bien, en revanche, pour la connectique (trois USB 2.0, un port Firewire et un HDMI) et les logiciels fournis. On adore aussi les petits "plus" du portable, comme l'ouverture de session par reconnaissance faciale grâce à la webcam 1,3 Mpixel ou la possibilité de charger son baladeur ou son téléphone sur les prises USB du portable, même lorsque celui-ci est éteint. • **P.B.**

Imprimante laser monochrome

Brother HL-2170W

214 €

Turbo laser

Une chose est sûre, ce n'est pas pour son look que cette imprimante laser nous a plu. Un bloc de plastique en deux tons de gris qui jure un peu à côté d'un bel écran plat ou d'un petit portable. Pas de module recto verso ni d'écran de contrôle, juste trois petits indicateurs lumineux. Et l'engin se révèle plutôt bruyant lors de sa mise en route et pendant l'impression. N'empêche ! Cette petite Brother se révèle une bonne laser d'entrée de gamme, qui tient parfaitement ses promesses : imprimer vite et bien des documents bureautiques, à faible coût, en local ou en réseau. À moins de 220 €, les modèles équipés en standard d'une triple interface USB 2.0, Ethernet 10/100 Mbits et Wi-Fi 802.11g ne sont pas légion. L'installation est simple et rapide, surtout en mode USB et Ethernet. En Wi-Fi, il faut simplement indiquer la clé de cryptage utilisée pour le réseau, l'interface d'installation se charge du reste. Pas mal ! Mais c'est surtout par sa belle cadence d'impression que la HL-2170W se démarque du lot. Presque 18 pages par minute pour du texte simple, 16 pages/min pour notre document PDF de référence, et 10 secondes, en moyenne, pour la première page : la Brother est l'une des laser les plus rapides autour de 200 €. La qualité d'impression est satisfaisante, du moins pour le texte et les graphiques simples. Pour les images, c'est nettement moins bien, les aplats manquent de régularité, tout comme les dégradés : impossible avec ça d'obtenir une photo monochrome correcte. On pardonne, la page ne coûte ici que 3 centimes d'euro avec la cartouche toner d'origine (1 500 pages) ou 2 centimes avec la cartouche haute capacité (2 600 pages). • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

L'avis de SVM

★★★★☆

↗ Très rapide, pas chère et prête pour les réseaux Ethernet et Wi-Fi, cette petite laser est un excellent choix pour l'impression bureautique ordinaire.

↘ Elle est vraiment moche et assez bruyante, et se débrouille bien mal pour l'impression des images.

Mesures du Labo

Vitesse 5/5

Qualité d'impression 3/5

Fonctions 4/5

Caractéristiques

Résolution 1 200 ppp **Mémoire** 32 Mo **Interfaces** USB 2.0, Ethernet 10/100, Wi-Fi b et g **Capacité bacs** 250 pp (entrée), 150 pp (sortie) **Compatibilité** XP, Vista, Mac OS **Consommables** toner standard 1 500 pp (50 €), toner haute capacité 2 600 pp (70 €), tambour 12 000 pp (90 €) **Dimensions** 36,7 x 36 x 17 cm **Poids** 6,8 kg.

Disque dur multimédia
Dane-Elec So Smart 320 Go
249 €



Bon et lent à la fois

Il aurait presque tout pour plaire, ce disque multimédia du français Dane-Elec. Pas trop cher, plutôt joli avec sa bouille de Mac mini et, surtout, très bien pourvu en prises. Comme tous les modèles récents, il s'offre bien sûr une sortie HDMI, un jeu de connecteurs audio-vidéo analogiques et numériques et deux prises "USB Host" pour doper sa capacité de stockage de 320 Go. Plus fort, il arbore aussi un double module réseau "NDAS" Ethernet et Wi-Fi pour échanger des fichiers avec les ordinateurs d'un petit réseau local. Et pour une fois, l'installation n'est pas bien compliquée. Une fois les réglages de base enregistrés sur le disque (réseau filaire ou Wi-Fi, entrée du SSID et de l'éventuelle clé de cryptage Wep ou WPA), il suffit d'installer le logiciel de gestion NDAS sur le PC pour que le Dane-Elec apparaisse, sous XP ou Vista, comme un disque dur ordinaire. Côté compatibilité, le So Smart lit la plupart des fichiers courants (DivX, MP3, images Jpeg et BMP...) et même les copies complètes (ou rips) de DVD-vidéo. Pour la haute définition, c'est moins bien : le Dane-Elec ignore les films en Mpeg-4 en H.264 et les fichiers MKV. L'interface à l'écran n'est ni très soignée, ni jolie, mais permet quand même d'accéder facilement aux fichiers via la très bonne télécommande infrarouge fournie. Le vrai souci, c'est que la liaison réseau, surtout en Wi-Fi, est si lente (0,4 Mo/s en moyenne d'après nos tests !) qu'elle en devient à peu près inexploitable. Il faut compter un quart d'heure pour copier un petit DivX de 350 Mo sur le So Smart en Wi-Fi et 25 minutes dans l'autre sens... contre 25 secondes en USB 2.0. Espérons que ce problème pourra bientôt être résolu par une mise à jour. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Belle connectique et fonctions sympas pour ce disque à brancher sur la télé.

↘ Les transferts réseau, surtout en Wi-Fi, sont d'une lenteur exaspérante. Et l'interface n'est pas très soignée.

Mesures du Labo
Compatibilité 3,5/5

Connectique 4,5/5

Ergonomie 2,5/5

Caractéristiques
Compatibilité vidéo DivX (3, 4, 5, 6), XviD, BivX, Mpeg-1/2, Vob, rip DVD ; audio MP3, Ogg, Wav, WMA 8/9 ; images Jpg, BMP, PNG **Prises** HDMI, Yuv, S-Video, Composite, Ethernet, Wi-Fi "g", 1 USB 2.0, 2 USB Host **Fonction réseau** NDAS **Accessoires** télécommande, câbles HDMI, RCA, USB 2.0, adaptateur secteur **Logiciels** réseau NDAS, archivage et sauvegarde automatique **Dim.** 19,4 x 18,4 x 6 cm **Poids** 1,3 kg.

Cadre photo
AgfaPhoto AF5080MS
160 €

La photo en finesse



Il ne restera sans doute pas longtemps "le plus fin des cadres photo", comme le proclame son constructeur, mais c'est vrai qu'il est joli, ce petit afficheur de Sagem, vendu sous la marque AgfaPhoto. Sagem le fournit avec trois façades interchangeables en plastique – couleur alu, bois et noir laqué – et une petite télécommande infrarouge, plus pratique pour les réglages que les touches à l'arrière de l'écran. Au-delà de sa finesse – 2,5 cm d'épaisseur, 800 grammes –, le bon point de l'appareil est d'afficher les images en 4:3, le format de la plupart des appareils photo numériques. Du coup, les photos sont affichées en entier sur l'écran et pas tronquées comme sur les écrans ou les imprimantes 10 x 15. L'AF5080MS offre une diagonale de 8 pouces, soit 20,3 cm, et une définition native de 800 x 600 points, suffisante pour honorer vos meilleurs clichés. Ceux-ci sont affichables un par un, en mode diaporama ou même en mosaïque de quatre petites images. La luminosité de la dalle mate est bien dosée, mais l'angle de vision est un peu trop fermé : pour bien voir l'image, il faut se tenir bien en face de l'écran. Petit regret, aussi, pour la compatibilité assez limitée de l'appareil : il ne lit que les images Jpeg, les MP3 et les vidéos AVI en MJpeg, mais ni les Mpeg-1 ni les Mpeg-2. Pour le son, préférez la sortie casque au petit – et très mauvais – haut-parleur intégré à l'écran. Pas de batterie ni de module Wi-Fi ou Bluetooth : malgré son prix coquet, l'AgfaPhoto n'offre que 128 Mo de mémoire vive pour le stockage, en plus du lecteur de cartes (qui reconnaît heureusement presque tous les formats courants, hors le xD) et de la connexion USB pour le PC. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★½☆

↗ Tout fin et plutôt joli, ce cadre met en valeur vos images sans les tronquer, grâce à son format 4:3.

↘ Malgré le prix coquet, la techno reste basique : compatibilité un peu limitée, aucune liaison sans fil.

Mesures du Labo
Qualité d'image 4/5

Fonctions 2,5/5

Ergonomie 3/5

Caractéristiques
Écran 8" (800 x 600) **Mémoire** 128 Mo **Compatibilité** Jpeg, MP3, MJpeg **Affichage** image fixe, diaporama, mosaïque de 4, horloge, calendrier, alarme **Accessoires** 3 façades, adaptateur secteur, câble USB, télécommande **Connectique** lecteur 5-en-1, 1 USB 2.0, 1 USB Host, prise casque **Dimensions** 23,2 x 19,1 x 2,5 cm **Poids** 800 g.

Carte 3D PCI Express 16X
PNY GeForce 9600 GT XLR8 OC
140 €

Le jeu 3D au meilleur prix



L'affaire du mois ! 140 € à peine pour transformer tout PC de bureau récent en une très bonne station de jeu vidéo. Ce modèle est en fait une version overclockée de la GeForce 9600 GT lancée en février. Facile à installer sur le slot PCI Express des cartes mères récentes, la carte requiert simplement une alimentation électrique de 400 W, au sein du PC. Aucun changement d'électronique : comme la première mouture de la 9600 GT, elle embarque 512 Mo de DDR3 et deux sorties vidéo DVI. Pour doper la puissance 3D, PNY augmente légèrement (de 50 MHz) les fréquences du processeur graphique et de la mémoire vidéo, sans conséquence notable sur l'échauffement et le niveau sonore de la carte. Le gain de performances varie selon les jeux, et n'est certes pas énorme (pas plus 5 % en moyenne face à une GeForce 9600 GT "normale", d'après nos tests), mais c'est toujours ça de pris. Foncez ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★★

↗ Incroyable rapport performances/prix pour cette version "boostée" de la 9600 GT de nVidia. De loin la carte 3D de milieu de gamme la plus intéressante du moment.

↘ Rien, pour une fois !

Caractéristiques
GPU nVidia GeForce 9600 GT (700 MHz) **Mémoire** 512 Mo DDR3 (950 MHz) **Accessoires** adaptateurs DVI/VGA (2), HDMI/DVI, jeu Company of Heroes **Dim.** 23 x 10,5 x 2 cm **Poids** 370 g.

Clé USB 2.0
Sony MicroVault Click 2 Go
13 €

Clique de clés



Sony étoffe sa gamme de clés USB MicroVault avec une nouvelle série dite "Click", équipée d'un système d'ouverture original. Pas de capuchon trop facile à perdre, la prise USB 2.0 est découverte, comme la pointe d'un stylo-bille, d'un petit coup de pouce sur l'extrémité de la clé. Les nouvelles MicroVault de Sony se déclinent en deux familles, "Click" (2, 4, 8 et 16 Go) et "Click Excellence" (2, 4 et 8 Go), différenciées par leurs débits : 18 Mo/s théoriques en lecture et 5 Mo/s en écriture pour les premières, 32 Mo/s et 11 Mo/s pour les secondes. C'est le modèle le plus simple, la "Click" 2 Go, que nous avons obtenu pour nos tests. Du tout bon, au moins côté débits. Un peu plus de 11 Mo/s en lecture, en moyenne, 3 Mo/s en écriture : pas mal pour un modèle de 2 Go à seulement 13 €. On aime bien, aussi, le look sympa de cette toute petite clé (9 grammes !), dont la loupiote verte clignote pendant les transferts, et qui se décline, selon les capacités, en orange, violet ou rose. Tous les modèles "Click" sont fournis avec le logiciel de compression Virtual Expander et garantis cinq ans. Petit bémol quand même pour la coque, qui semble assez fragile, et pour l'absence de rallonge USB. • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★★☆

↗ Petite, légère, rapide, pas chère : voilà une belle clé USB ! Astucieuse, aussi, la protection de la prise.

↘ La coque ne semble pas bien solide. Et où est la rallonge USB ?

Caractéristiques
Capacité testée 2 Go **Compatibilité** Windows ReadyBoost **Autres versions** 4, 8 et 16 Go (22, 37 et 69 €) **Logiciel** Virtual Expander **Dim.** 6,2 x 1,8 x 0,8 cm **Poids** 9 g.

Casque stéréo
Samsung Pleomax PHS-7000
25 €



Immersion musicale

Un bon casque fermé à moins de 25 €, c'est ce que propose Samsung avec ce PHS-7000, vedette de la nouvelle gamme d'écouteurs "Pleomax" du constructeur coréen. Plutôt conçu pour l'écoute à la maison, vu son format assez imposant et son gros câble renforcé, il peut quand même séduire, pour un usage nomade, tous ceux qui ne supportent pas les intra-auriculaires. Malgré son allure assez imposante, le PHS-7000, qui intègre deux haut-parleurs "quartz" de 40 mm, se révèle étonnamment léger et très confortable. Les deux écouteurs sont montés sur un socle articulé pour faciliter le rangement du casque, qui s'adapte aussi au tour de tête. Il couvre bien les oreilles, sans les écraser, en isolant parfaitement l'auditeur du reste du monde. Pour autant, le PHS-7000 est dépourvu de réducteur de bruit actif comme sur les modèles "hi-fi" haut de gamme. La qualité audio du PHS-7000 n'est d'ailleurs pas aussi convaincante que celle des bons Koss ou Sennheiser. Les amateurs de gros son, en particulier, seront un peu déçus par le rendu faiblard des basses ; médiums et aigus étant correctement restitués. Attention aussi aux coutures des coussins en mousse, qui semblent assez fragiles. Mais pour ce prix-là, l'affaire reste honnête ! • **P.B.**

L'avis de SVM
★★★☆☆

↗ Bon prix pour ce casque audio fermé, qui isole assez bien des bruits ambiants grâce à ses gros écouteurs articulés.

↘ Le rendu des basses est un peu léger, l'habillage des écouteurs assez fragile.

Caractéristiques
Haut-parleurs "quartz" 40 mm articulés **Câble** audio 2 m renforcé, prise jack 3,5 mm **Puissance maxi** 100 mW **Réponse en fréquence** 20 Hz-20 kHz **Impédance** 32 ohm **Dimensions** 16 x 19 x 7,5 cm **Poids** 160 g.

6 outils pour dépanner son ordinateur

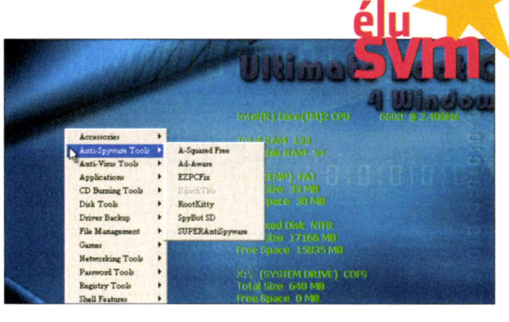
Quand votre PC commence à dérailler, mieux vaut avoir à portée de main une trousse à outils logicielle pour détecter l'origine de la panne. Mais un peu de savoir-faire reste indispensable...



Si les appareils électroniques sont plutôt fiables, nul n'est à l'abri d'une panne, qu'il s'agisse d'une défection purement matérielle ou d'un problème de logiciels (pilotes, système d'exploitation, etc.). Les programmes présentés ici vous seront d'un grand secours pour isoler un composant matériel défectueux ou instable, analyser la configuration de la machine et même réparer automatiquement certains problèmes de Windows, principalement la base de registre et la structure des fichiers. Certains de ces outils restent utilisables, en partie ou en totalité, lorsque Windows ne démarre pas, même en mode "sans échec", d'où leur nom de CD "bootable", car on peut redémarrer le PC en chargeant un système préinstallé sur le CD. Ils permettent aussi de retrouver les données personnelles sur une configuration irrécupérable en l'état. La plupart de ces outils réclament une bonne connaissance de l'ordinateur et du système, aucun n'étant capable de réaliser de manière automatique une détection/réparation de tous les problèmes logiciels ou des composants défectueux – les condensateurs d'une carte mère, par exemple. D'autant que certaines pannes matérielles, notamment celles des barrettes mémoire ou du processeur, semblent à première vue liées au logiciel, Windows multipliant les messages d'erreur. C'est la diversité de ces messages qui aiguillera vers une possible cause matérielle. Certaines pannes sévères peuvent être diagnostiquées sans le moindre outil. Si rien ne s'allume en appuyant sur le bouton de mise en marche, c'est que l'alimentation est HS... ou que la prise secteur est mal branchée ! Même diagnostic facile pour un moniteur. Pour les autres pannes et dysfonctionnements, commencez par rétablir les paramètres par défaut du Bios (en activant le menu Setup au démarrage du PC) et testez les barrettes mémoire une à une. • **Jacques Harbonn**

RÉCUPÉRER DES FICHIERS PERSO : LINUX AU SECOURS DE WINDOWS

SI VOUS CHERCHEZ SEULEMENT À RÉCUPÉRER VOS FICHIERS PERSONNELS sur une configuration Windows qui ne démarre plus, même en mode "sans échec", tournez-vous vers un Live-CD Linux tel que Kaella (Knoppix Linux Azur), à télécharger sur http://kaella.linux-azur.org. Cette distribution de Linux en français détecte automatiquement les partitions Windows, qu'elles soient formatées en Fat32 ou en NTFS. Les fichiers personnels pourront être aisément sauvegardés, car cette distribution reconnaît sans souci les clés USB, disques durs externes USB et systèmes de stockage apparentés ; la sauvegarde des données peut même se faire sur un iPod ! Ce Live-CD est aaussi utile pour récupérer infos et fichiers sur la Toile en vue d'un dépannage de la configuration Windows.



Ultimate Boot CD for Windows 3.13

Gratuit sur www.ubcd4win.com

Un Windows aux petits soins

Ce CD "bootable" offre une belle collection d'outils, exécutés sous Windows (version allégée créée via PE Builder et logée sur le CD). Les outils de diagnostic/réparation et assimilés sont très variés. Le CD propose ainsi différents moteurs de recherche de virus (Kaspersky, McAfee, AVG, Avast, etc.) et de spywares (Adware, Spybot, HijackThis, Rookitty...). Les disques durs sont bien couverts : clonage, backup, défragmentation, partitionnement, récupération de données et de partition Linux, test des disques et benchmark. La lecture/copie de fichiers peut être réalisée par l'Explorateur ou via les différents gestionnaires de fichiers alternatifs disponibles. Le réseau ne manque pas d'outils non plus : clients FTP, configurateurs réseau, scanner... Le test des barrettes mémoire est assuré, tout comme la gestion du registre et la récupération des mots de passe perdus. D'autres modules détaillent les informations système ou établissent un benchmark des principaux éléments. Ce CD comprend aussi des outils de réparation "originaux" : fichier PST d'Outlook, backup et restauration des données personnelles. En bonus, des navigateurs, gestionnaires d'e-mails, visionneuse d'images, gravure de CD/DVD, effaceurs définitifs de fichiers, gestionnaire d'archives et quelques jeux (sans le son).

L'avis de SVM

★★★★½

↗ La collection d'outils est très complète et couvre tous les domaines. Le fonctionnement sous Windows est un atout ; le CD bootable permet d'exploiter ces outils sur toutes les machines, quel que soit l'OS (et son état).

↘ On déplore la lenteur de démarrage du Windows sur CD (6 minutes sans le réseau, 8 minutes avec).

Pour que ça tourne **Tout PC** (Windows XP est requis au départ pour créer le CD bootable).

Iolo/Micro Application System Mechanic 7

40 € pour 3 postes (version d'évaluation prévue prochainement)

SOS logiciels !



L'avis de SVM

★★★½

↗ L'interface est ergonomique, le suivi des changements est assuré et le CD bootable de secours est précieux en cas de problème grave.

↘ Le logiciel n'assure aucune détection des failles du matériel.

Outils ▸ Outils individuels

Outils pour un problème ou usage particulier		
Augmenter la performance	**Supprimer les Spywares** Supprime les spywares, adwares, et autres programmes envahissants.	Démarrer
Augmenter la protection		
Libérer l'espace disque		
Réparer les problèmes	**Réparer les problèmes de Registre** Supprime les liens incohérents et désengorge le Registre.	Démarrer
Garantir la vie privée		
Configurer le système	**Réparer les raccourcis orphelins** Répare ou supprime les raccourcis inconsistants.	Démarrer
Effectuer des diagnostics		

Ce logiciel se destine tout aussi bien à l'optimisation de Windows qu'à la réparation des problèmes logiciels détectés. Dans ce dernier domaine, le programme assure la suppression des spywares, corrige les problèmes de registre, supprime les raccourcis orphelins et détecte les soucis liés à la structure des fichiers du disque dur. À l'exception de cette dernière correction, toutes les autres peuvent être annulées grâce à un suivi automatique. System Mechanic peut aussi afficher un état assez détaillé de la configuration matérielle et tracer les modifications intervenues sur la configuration. Pour les cas graves où Windows ne démarre plus, le programme peut créer un CD bootable d'urgence, contenant un outil de réparation disque ainsi que les informations de démarrage et autres données système importantes. À défaut, il est possible de se rabattre sur le CD d'installation du logiciel, bootable lui aussi, et qui assure la réparation disque. Cet outil effectue une série de tests critiques et peut ainsi réparer les disques/partitions endommagés, pour peu qu'il ne s'agisse pas d'une panne physique.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows 98, 2000, XP, Vista, 256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **25 Mo** sur le disque dur.



Avanquest Fix-It Utilities 8 Professional

40 € pour 3 postes, sur www.avanquest.com (version d'évaluation 15 jours)

Diagnostic complet

Tout comme System Mechanic, ce logiciel couvre aussi bien l'optimisation de Windows que la réparation du système. Le programme dispose de moteurs dédiés à la protection et au nettoyage des virus et des spywares. La réparation de Windows est assurée par le module de correction des erreurs de la base de registre, et par l'analyse et la correction des problèmes liés à la structure des fichiers. Les modifications sont éventuellement annulables. Fix-It Utilities traite également de l'aspect matériel et propose une batterie très complète de tests destinés à vérifier la fiabilité des éléments de la machine : carte vidéo, carte mère, processeur, clavier, souris, mémoire, moniteur... Des "tests" complémentaires fournissent des informations détaillées, et un autre module dresse un rapport sur vos logiciels. La fiabilité des disques durs est aussi vérifiée par l'affichage des informations Smart *(Self Monitoring and Reporting Technology)* et/ou des tests Smart rapides ou approfondis. On apprécie par ailleurs le module de récupération des fichiers perdus, et la possibilité de générer un CD bootable pour régler les problèmes de partitionnement.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le programme couvre aussi bien la réparation de Windows que la détection des faiblesses matérielles et fournit un diagnostic détaillé, matériel et logiciel.

↘ Les fonctions du CD de réparation sont un peu trop restreintes.



Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows 2000, XP, Vista, 64 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **40 Mo** sur le disque dur.



élu svm

SiSoftware Sandra XII SP2 Lite

Gratuit sur www.sisoftware.eu

Check-up de spécialiste

Bien qu'il n'assure lui-même aucune réparation, ce logiciel reste précieux pour celui qui veut dépanner son PC. Les nombreux modules dédiés permettent de tout savoir sur la carte mère, le processeur, l'affichage, les disques durs, la carte son, etc. D'autres outils ramènent des informations sur les ports de communication, les modems ou les périphériques de commande. En revanche, il faudra se tourner vers la version Pro (35 €) pour bénéficier d'une analyse du Plug and Play, des ressources système, des cartes Smart et Sim et des cartes et informations réseau. Le programme dispose aussi d'une collection très complète de benchmarks pour tout évaluer : processeur (puissance arithmétique, unités multimédias, rendement multicœur), gestion de l'énergie, système de fichiers, disques durs, lecteurs optiques, mémoire, réseau, etc. De nombreuses données comparatives sont fournies pour évaluer les performances du matériel de la configuration par rapport aux autres. Les benchmarks sont aussi exploités en stress-test, pour estimer la fiabilité du matériel et la stabilité de la configuration. Ces informations matérielles sont complétées d'une analyse tout aussi exhaustive de l'aspect logiciel : configuration de Windows, processus, modules, services et pilotes, etc.

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel fournit une analyse très détaillée de la configuration matérielle et logicielle, et permet de tester et comparer les performances dans tous les secteurs. Les fonctions de la version gratuite restent riches.

↘ Le logiciel est inutilisable si Windows ne démarre pas.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows 2000, XP, Vista, 64** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **30 Mo** sur le disque dur.

Ultimate Boot CD 4.1.1

Gratuit sur www.ultimatebootcd.com

100 outils sans souci

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Une collection impressionnante de programmes ! Et le CD reste utilisable même si Windows ne démarre plus.

↘ La navigation sous DOS est fastidieuse. La prise en main des outils peut être délicate, un tour sur le site correspondant (liens sur la page d'Ultimate Boot CD) devenant quasi indispensable parfois.

Cette collection d'outils logée sur un CD bootable (image Iso à graver) réunit quelque 100 utilitaires. Certains se consacrent à la détection des pannes matérielles : test des barrettes mémoire, du processeur, du moniteur et nombreux outils d'analyse des disques durs. D'autres fournissent des informations détaillées sur tout ou partie de la configuration matérielle, timing barrettes mémoire, détection des cartes PCI, identification précise du processeur, nature et capacité des disques durs, etc. La gestion des disques durs est très complète : Fat32 et NTFS gérés, récupération des données effacées ou perdues, outils facilitant l'installation d'un nouveau disque, clonage de disque, outils de partitionnement, gestionnaires de boot et éditeurs de disque bas niveau. Le CD fournit encore des programmes d'analyse antivirus, des outils réseau, un navigateur DOS, un éditeur de registre et différents disques de boot DOS et Linux. Est aussi couverte la récupération des mots de passe perdus verrouillant le Bios ou l'accès des disques NTFS. Citons enfin les outils de benchmark système ou processeur.

Pour que ça tourne Tout PC.

Lavalys Everest Ultimate Edition 4.50

25 € sur www.lavalys.com (version d'évaluation 30 jours)

Digne successeur

Successeur du défunt AIDA32, ce logiciel (payant, lui) s'apparente à Sandra et dresse un état matériel et logiciel de la configuration. L'organisation manque parfois un peu de clarté, les informations matérielles et logicielles n'étant pas distinctement cloisonnées et pouvant même se mêler. Côté matériel, le programme fournit une analyse détaillée de la carte mère et des composants associés (processeur, mémoire, chipset, Bios...), de l'affichage, des dispositifs de stockage, des éléments multimédias et des périphériques. Bien que très complets, ces rapports sont toutefois moins fouillés que ceux produits par Sandra. Un bon point en revanche pour les liens proposés dans certains modules : informations produit sur le site du constructeur et liens de téléchargement (Bios, pilote). Le logiciel procède à différents diagnostics, des disques durs, des cache et mémoire, du moniteur, et teste la stabilité du système. Il dispose encore de tests de performance (mémoire et processeur uniquement) avec une bonne base de données comparatives. Le rapport logiciel (OS, données serveur, DirectX, etc.) est complet.

L'avis de SVM

★★★★

↗ Le logiciel offre une bonne analyse de la configuration matérielle et logicielle, sans égaler celle de Sandra. Il est exploitable sur toutes les versions de Windows.

↘ Il ne peut rien faire si Windows ne démarre pas ! Les benchmarks couvrent peu d'éléments.

Pour que ça tourne **PC Pentium, Windows toutes versions 32 et 64 bits, 128** à **512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **10 Mo** sur le disque.

Suite de sécurité

Symantec Norton 360 version 2.0

90 € pour 3 postes et mises à jour pendant un an

Avec lui, tout est sous contrôle

L'avis de SVM

★★★★½

↗ Norton 360 assure une couverture complète et silencieuse, bien adaptée aux utilisateurs novices. Et un réel effort a été consenti pour réduire le ralentissement de la machine, désormais très raisonnable.

↘ Le coût de l'espace en ligne complémentaire est prohibitif. L'antispam et le contrôle parental doivent être téléchargés (pack gratuit).

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows XP, Vista, 256 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **300 Mo** sur le disque dur.

Norton 360

Norton **Identity Safe** Configurer Norton Identity Safe — Aide

Bienvenue dans Norton Identity Safe. Identity Safe sécurise vos informations personnelles et protège votre identité en ligne. En ajoutant des cartes d'identité et identifiants automatiques, la protection et la gestion de votre identité en ligne n'a jamais été aussi simple.

Identifiants de connexion automatiques
Connectez-vous automatiquement aux sites visités le plus fréquemment d'un simple clic. Les identifiants et mots de passe sont cryptés et sécurisés à l'aide de votre mot de passe Identity Safe, de sorte que vous êtes la seule personne à pouvoir y accéder.

Cartes d'identité
A l'aide des cartes d'identité, vous pouvez compléter automatiquement les formulaires en ligne, d'un simple clic. Vous pouvez même configurer une carte d'identité anonyme à utiliser sur les sites dont vous vous méfiez, où vous préférez ne pas communiquer des informations personnelles.

Choisissez un mot de passe pour accéder à vos données Identity Safe
Mot de passe : — **Niveau de sécurité du mot de passe :** Aucun
Confirmer le mot de passe :
Indice : — En savoir plus sur la création de mots de passe plus fiables
◉ **Demander le mot de passe de Identity Safe au début de chaque session**
○ **Demander le mot de passe Identity Safe avant chaque renseignement d'identifiant de connexion**

Un outil précieux qui simplifie la vie : le module Identity Safe. Il stocke dans un espace crypté vos données personnelles, tels qu'identifiants de connexion, nom, prénom, adresse et numéro de carte bancaire. Dès que vous avez indiqué votre sésame, il vous connecte automatiquement aux sites protégés et remplit des formulaires.

Nous vous présentions, il y a un an, la suite de sécurité grand public Norton 360, de Symantec, voici donc la seconde édition. L'interface utilisateur semble très proche (il faut dire que l'organisation était particulièrement bien pensée), mais un certain nombre d'améliorations se cachent sous cette apparente similarité. L'accès aux paramétrages, plus complets, est ainsi plus rapide, sans perdre en simplicité. On apprécie, par exemple, l'icône du logiciel située dans la zone de notification de Windows (près de l'heure), qui permet maintenant de désactiver à la volée le pare-feu et/ou la protection antimalware, avec possibilité de réactivation automatique au bout d'un certain temps. Appréciables aussi, les nouvelles options du menu contextuel pour analyser à la volée un fichier ou un dossier, ou pour l'inclure ou l'exclure de la sauvegarde. La protection contre les malwares de tout type (virus, spywares, adwares, contrôle d'accès, etc.) a été renforcée, une analyse comportementale complète la détection par signatures et l'analyse heuristique. Un module de protection contre l'écoute électronique renforce également la protection contre les logiciels qui enregistrent votre frappe au clavier, ou contre ceux qui réalisent des copies d'écran afin de récupérer vos numéros de cartes de crédit et vos identifiant et mot de passe. Pour éviter que vous n'atterrissiez sur des sites imitant celui de votre banque, Norton 360 installe un filtre antiphishing pour Internet Explorer et Firefox. Le pare-feu bidirectionnel, qui est bien sûr toujours au rendez-vous, bénéficie d'un fonctionnement particulièrement "silencieux" grâce à des règles préétablies pour les principaux logiciels. On regrette seulement que l'édition de ces règles n'ait pas été repensée : elles restent complexes pour le novice. Un bon point, en revanche, pour la réinitialisation du pare-feu et l'inspection de sécurité, qui analyse et corrige les problèmes liés aux paramètres du navigateur et aux adresses réseau. L'utilisateur avancé appréciera le rapport de diagnostic détaillé qui délivre un grand nombre d'informations : état de Norton 360, logiciels installés, logiciels lancés au démarrage, utilisation des ressources, points de restauration et configuration matérielle. Signalons aussi que les sauvegardes peuvent désormais s'effectuer sur disques HD-DVD/Blu-ray ou sur un iPod, la sauvegarde en ligne bénéficiant d'un espace gratuit majoré (4 Go), et qui peut être encore augmenté (5 Go : 25 €/an ; 10 Go : 40 €/an ; 25 Go : 55 €/an). Et l'optimisation couvre maintenant le nettoyage de la base de registre. • **Jacques Harbonn**



Un nouveau module vérifie la sécurité de votre réseau sans fil, dresse la carte des postes connectés et paramètre les droits pour chacun d'eux. En installant le contrôle à distance, vous vérifiez les risques de tous les postes réseau disposant de Norton 360 v2.

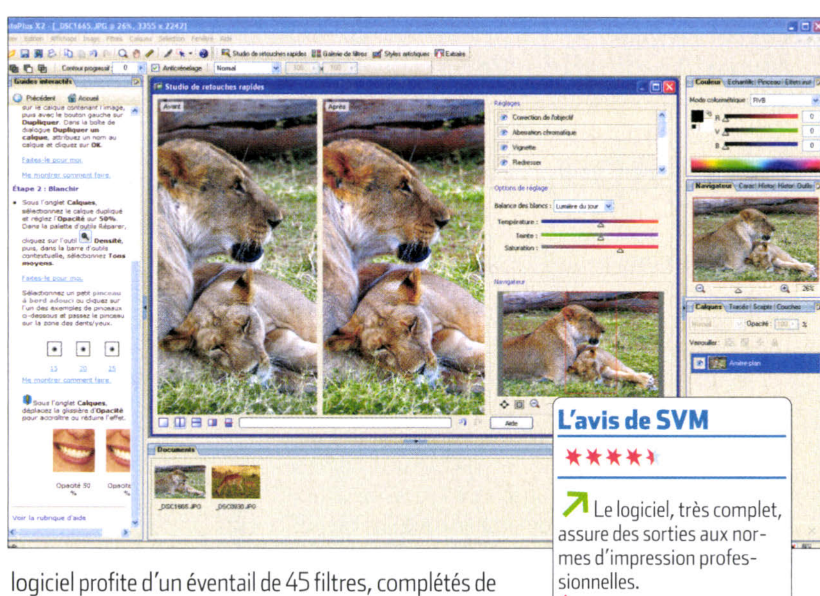
Retouche photo

Serif PhotoPlus X2

80 €

Des photos nickel

Nous vous avons déjà parlé de PhotoPlus, un logiciel de retouche photo grand public très complet, dont la présentation touffue risque au départ de décontenancer l'utilisateur novice. Celui-ci peut toutefois s'appuyer sur les nombreux didacticiels et sur les guides interactifs, très bien conçus, qui, dans cette nouvelle version, peuvent au choix montrer comment réaliser une étape ou la réaliser pour l'utilisateur. Le débutant s'appuiera également sur le studio de retouche rapide, qui assure les corrections standard et propose des retouches avancées : correction d'objectif (déformation, aberration chromatique et vignetage) et correction des imperfections. Pour ceux qui veulent aller plus loin, la large palette d'outils s'est enrichie d'un outil de suppression des défauts, très pratique pour faire disparaître points rouges, taches et boutons, sans recourir au clonage : il gomme automatiquement les pixels de la zone analysée qui tranchent avec les pixels voisins. Ces retouches sont facilitées par la gestion avancée des calques, avec regroupement, fusion et compression. Le logiciel profite d'un éventail de 45 filtres, complétés de 12 effets picturaux. Les enrichissements sont gérés par des galeries bien conçues, permettant de prévisualiser l'effet sur la photo courante et d'en ajuster les réglages. Le traitement par lots a été amélioré et dispose de nombreux scripts préétablis, ce qui n'empêche pas de créer les siens. Enfin, pour une impression professionnelle, le programme peut produire des PDF en haute résolution avec séparation CMJN et profils ICC. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★½

Le logiciel, très complet, assure des sorties aux normes d'impression professionnelles.

Peu de nouveautés, certaines fonctions sont bien lentes et plantent à l'occasion.

Pour que ça tourne

PC Pentium, **Windows XP**, **Vista**, **256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **530 Mo** sur le disque dur.

L'avis de SVM

★★★★½

La gestion des MP3 et de l'audio en général est complète. Originale, la création automatique de listes de lecture à partir de morceaux similaires nous plaît bien.

L'interface, très touffue, réclame un apprentissage, guère facilité par le manuel, bien léger.

Pour que ça tourne

PC Pentium 800 MHz, **Windows 2000**, **XP**, **Vista**, **256 à 512 Mo** de mémoire vive selon l'OS, **422 Mo** sur le disque dur.

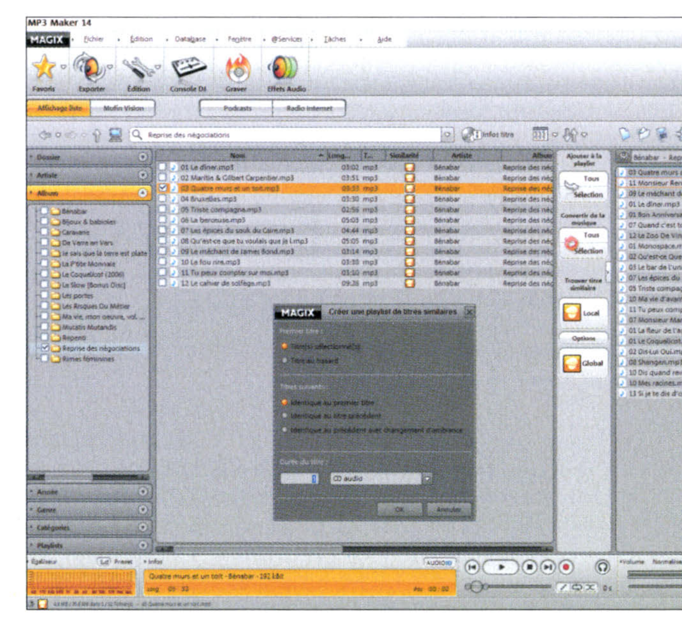
Gestionnaire de musique

Magix MP3 Maker 14

40 €

Vos MP3 sont des stars !

Ce logiciel se destine à la gestion de votre audiothèque MP3. Les titres peuvent être classés par artistes, albums, genres..., mais aussi par leurs propriétés sonores ou par leur rythme et leur densité instrumentale. L'affichage s'apparente alors à une constellation d'étoiles. Le programme gère les chansons au format WMA sécurisé, mais pas celles au format AAC protégé achetées sur iTunes. Les titres à l'écoute bénéficient d'effets vidéo synchronisés et de nombreux ajustements audio, dont un égaliseur et un normaliseur qui ajuste le volume de tous les morceaux à un niveau similaire. La console d'effets, elle, vous permet de jouer sur l'ampleur stéréo, l'élargissement 3D, la réverbération, l'écho. Le programme gère, bien sûr, les listes de lecture, avec une option très originale. Il est ainsi capable de générer une liste de titres similaires à un morceau donné en se basant sur les propriétés audio. Pour le moment, cette liste de lecture auto-générée ne peut piocher que dans les titres disponibles sur votre disque dur. La découverte de morceaux similaires sur Internet est prévue, mais le site correspondant n'était pas encore actif au moment du test. Les titres des listes peuvent être gravés sur CD audio ou CD/DVD de données et transférés vers un baladeur, le programme assurant au besoin la conversion. Il gère l'import des CD audio avec reconnaissance des titres des morceaux par FreeDB (album) et AudioID (titre isolé, très utile pour les compilations). Il dispose aussi d'un bon gestionnaire des tags ID3, capable de renseigner ces tags par lots à partir des noms de fichiers. Citons enfin la gestion des podcasts et des radios Internet, avec un éventail de plus de 4 000 stations. • **J.H.**



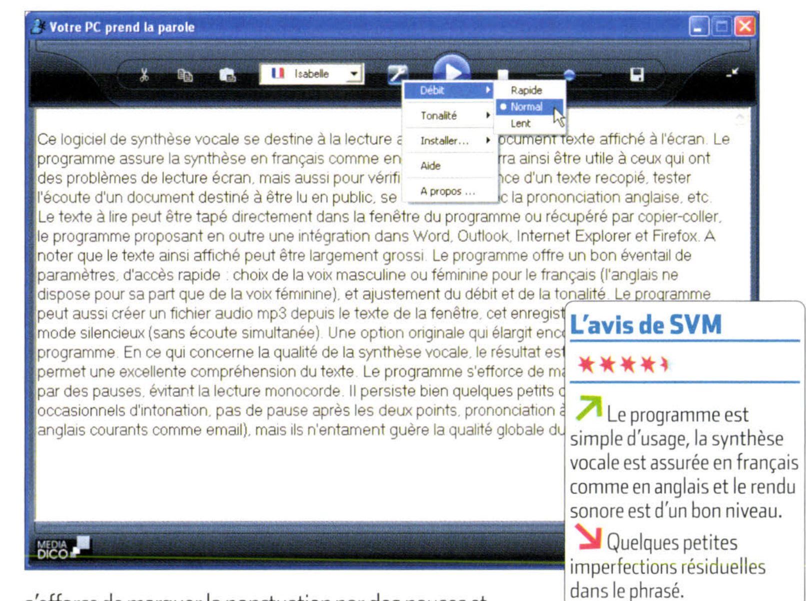
Lecture vocale

Micro Application Votre PC prend la parole

80 €

On tape, il parle !

Ce logiciel de synthèse vocale se destine à la lecture audio de tout document texte affiché à l'écran. Le programme assure la synthèse en français comme en anglais. Il pourra ainsi être utile à ceux qui ont des problèmes de lecture à l'écran, mais aussi pour vérifier la concordance d'un texte recopié ; tester l'écoute d'un document destiné à être lu en public ; se familiariser avec la prononciation anglaise, etc. Le texte à lire peut être tapé directement dans la fenêtre du programme ou récupéré par copier-coller. Le logiciel propose en outre une intégration dans Word, Outlook, Internet Explorer et Firefox. À noter que le texte ainsi affiché peut être largement grossi. Le programme offre un bon éventail de paramètres, d'accès rapide : choix d'une voix masculine ou féminine pour le français (l'anglais ne dispose pour sa part que d'une voix féminine), ajustement du débit et de la tonalité. Le programme peut aussi créer un fichier audio MP3 depuis le texte de la fenêtre, cet enregistrement s'effectuant en mode silencieux (sans écoute simultanée) : une option originale qui élargit encore l'usage. S'agissant de la qualité de la synthèse vocale, le résultat est d'un bon niveau et permet une excellente compréhension du texte. Le logiciel s'efforce de marquer la ponctuation par des pauses et évite la lecture monocorde. Quelques petits défauts persistent (problèmes occasionnels d'intonation, pas de pause après les deux points, prononciation à la française des mots anglais courants comme e-mail), mais ils n'entament guère la qualité globale. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le programme est simple d'usage, la synthèse vocale est assurée en français comme en anglais et le rendu sonore est d'un bon niveau.

↘ Quelques petites imperfections résiduelles dans le phrasé.

Pour que ça tourne

PC Pentium, Windows XP, Vista, 128 à 512 Mo de mémoire vive selon l'OS, **620 Mo** sur le disque dur.

Conversion de vidéos pour mobiles

Avanquest DVD Video Mobile 3

25 €

Emportez vos vidéos en balade

Cette nouvelle version profite de multiples améliorations. Le programme est désormais préconfiguré pour quelque 600 modèles de lecteurs multimédias, téléphones mobiles (iPhone inclus), smartphones, PDA et consoles de jeux portables, mais le paramétrage manuel reste disponible. L'interface a été repensée, tout est désormais rassemblé en une seule fenêtre bien organisée. Au lancement, un module de recherche des vidéos apparaît. Malheureusement, il liste à l'occasion des informations incorrectes ou inutiles, des dossiers de photos par exemple, et ne retient pas la liste des dossiers d'une session sur l'autre. Il est heureusement possible de l'arrêter à la volée et d'intégrer manuellement les dossiers et fichiers de son choix. Le logiciel gère tous les formats courants (codecs installés) : WMV, Mpeg-1, 2, 4, DivX, XviD et DVD non protégé, avec choix de la piste, de l'audio et des sous-titres. En revanche, comme dans les versions précédentes, il ne reconnaît pas les vidéos QuickTime, censées être compatibles. Mais il gère maintenant le traitement par lots, chaque vidéo pouvant disposer de ses propres paramétrages. Ceux-ci s'effectuent aisément dans une fenêtre dédiée qui permet aussi de prévisualiser la vidéo : choix du format (H.264, Mpeg-4, WMV et 3GP), de la qualité audio et vidéo, des luminosité, contraste, saturation et option de désentrelacement. Le transfert des vidéos converties est assuré, éventuellement de manière automatique. Toutefois, dans le cas d'un iPod, les vidéos seront seulement ajoutées à la bibliothèque iTunes. • **J.H.**



L'avis de SVM

★★★★½

↗ Le logiciel gère un large éventail d'appareils et s'avère très intuitif à l'usage. La qualité de rendu va de bonne à excellente.

↘ Le module de recherche est peu performant et le format QuickTime n'est pas géré.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz (2 GHz sous Vista), Windows XP, Vista, 512 Mo de mémoire vive (1 Go recommandé sous Vista), **13 Mo** sur le disque dur.

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.



Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, supports de stockage, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate S-ATA de 160 Go à 7 200 tours par minute. C'est en comparant les résultats obtenus par ce PC de référence à ceux des matériels testés que nous évaluons le niveau de performance des ordinateurs.

Mesures du Labo

Performances 4/5

Équipement 4/5

Ergonomie 3/5

Certains critères, tels que l'ergonomie, la qualité des clichés, le niveau d'équipement, etc., sont exprimés par des notes de 1 à 5.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre chaque itération.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

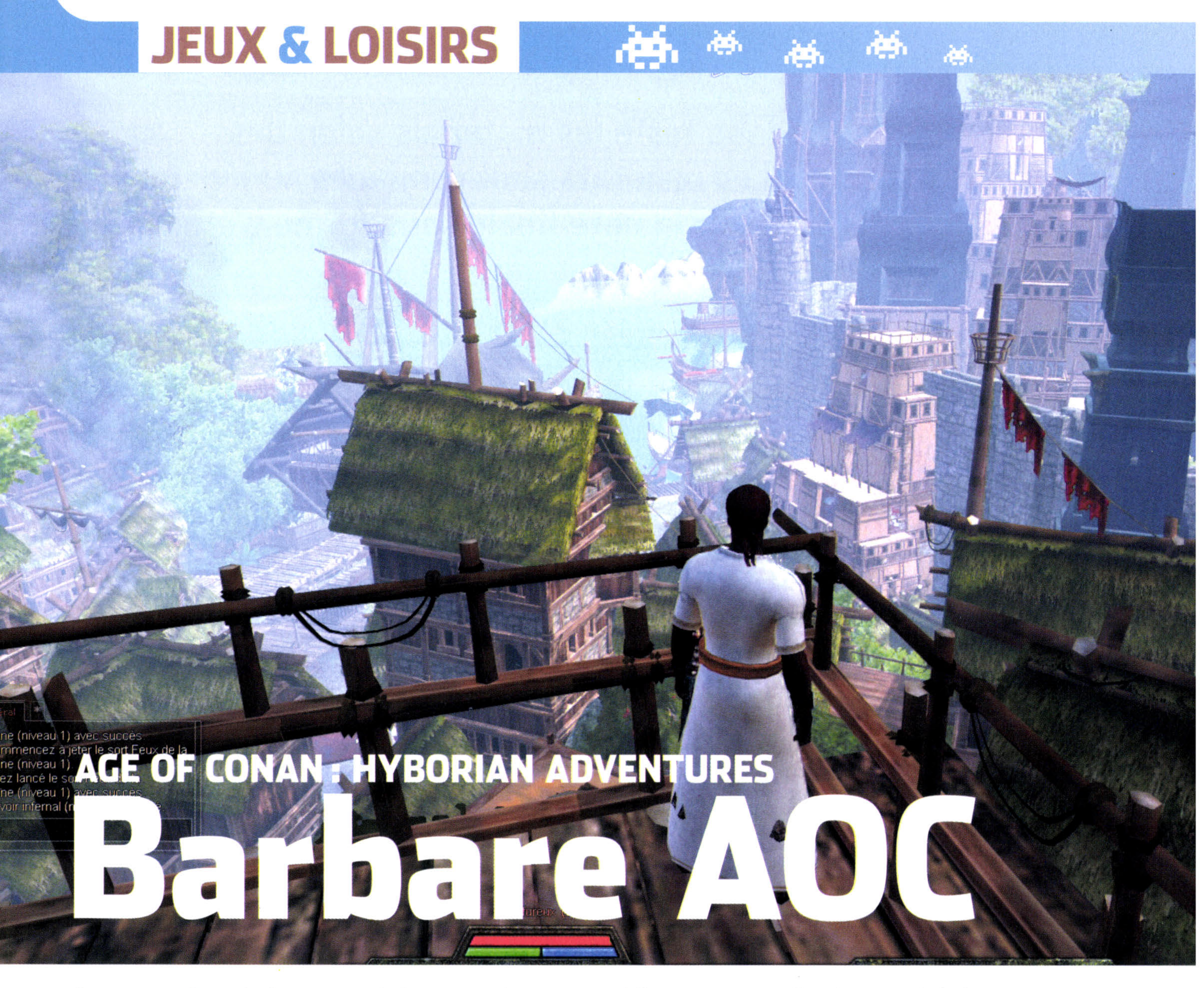
MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

PHOTOS JACQUES FEINE



AGE OF CONAN : HYBORIAN ADVENTURES

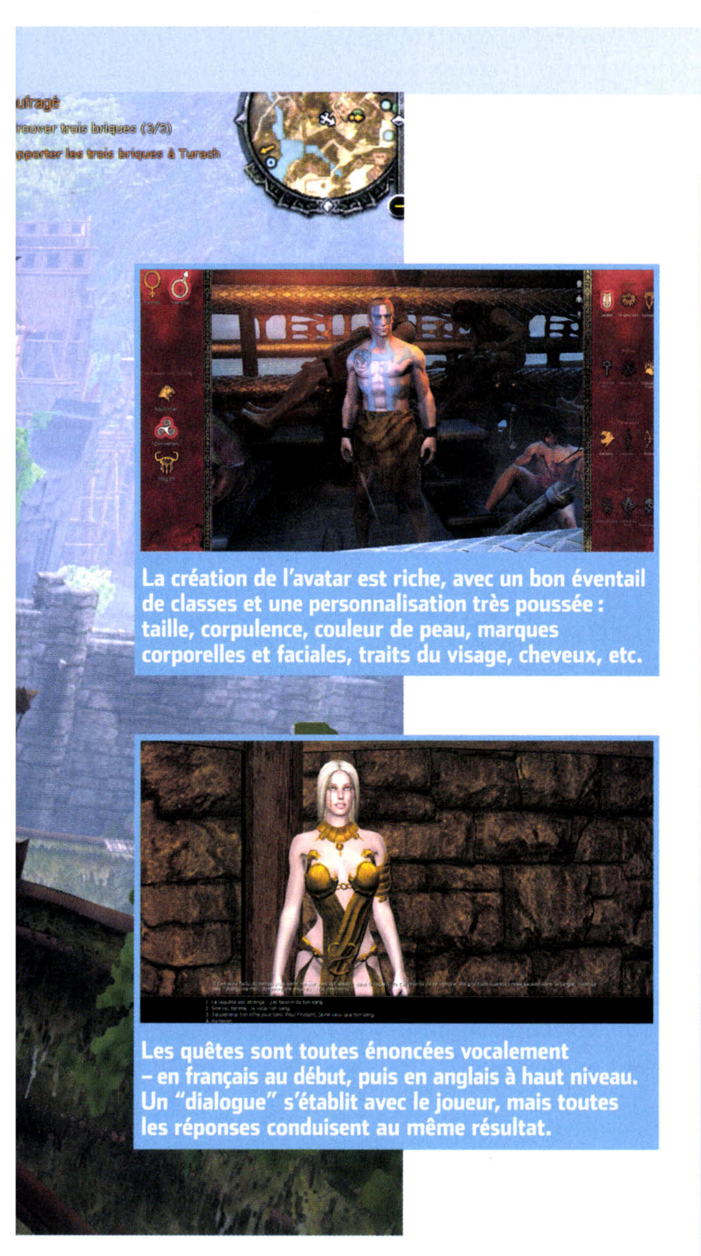
Barbare AOC

Amateurs d'heroic fantasy et de jeux massivement multijoueurs, vous allez être servis ! Cette aventure vous transportera dans les paysages paradisiaques de Conan le Barbare. Pour adultes avertis...

Pour cette adaptation en MMORPG de l'univers de Robert E. Howard, les développeurs de Funcom ont gardé le côté violent et adulte de la saga Conan. Lors de la création du personnage, une seule race est disponible : les humains... Mais votre héros pourra appartenir à l'une des trois cultures, qui conditionnera la classe qu'il peut choisir. Elles sont au nombre de douze, avec trois déclinaisons très différentes de soldats, prêtres, maraudeurs et mages.
La personnalisation du héros est très poussée : en dépit d'une race unique, aucun avatar ne se ressemblera.
Les serveurs dédiés aux joueurs francophones couvrent le "joueur contre l'environnement" et le "joueur contre joueur" (JcJ), en mode normal ou jeu de rôle. L'aventure débute sur l'île de Tortage, après un naufrage qui vous a permis d'échapper à votre condition d'esclave. Ce "bac à sable" est malheureusement le même pour tous les héros. Ce n'est qu'en quittant cette île (au niveau 20, environ) que chacun ira poursuivre l'aventure sur son continent d'origine.
Dès les premiers instants, Age of Conan en met plein la vue... Le rendu de l'eau est exceptionnel. La végétation et les décors profitent aussi de cette beauté graphique, tout comme les PNJ (personnages non jouables). Pourtant, le jeu ne tourne que sous DirectX 9, la version DirectX 10 ayant été remise à plus tard.
On démarre l'aventure en mode solo. Une fois parvenu à la ville, vous pouvez continuer en solo (mode nuit) et remplir une succession de quêtes vous permettant d'en apprendre plus sur vous-même, ou jouer en multijoueur (mode jour) et répondre aux nombreuses demandes des PNJ. Ce système atypique ne poserait pas de problème si le multijoueur était vraiment au rendez-vous. Hélas, la facilité des quêtes n'incite pas à se regrouper. Surtout, le jeu est plus une succession d'instances (des endroits cloisonnés, inaccessibles aux autres joueurs) qu'un vrai MMORPG ouvert. À cela s'ajoutent de nombreux chargements dès que l'on change de zone...
Dommage, car le jeu ne manque pas d'atouts. Les dialogues avec les PNJ, excellents, renforcent l'aspect aventure. Autre innovation : le système de

L'avis de SVM

L'ambiance de l'univers de Howard est respectée. Les classes et la progression des personnages sont variées, les combats très actifs. Principaux regrets : le relatif manque de liberté (murs invisibles), le système d'instance limitant le multijoueur, et l'interface mal fagotée.



La création de l'avatar est riche, avec un bon éventail de classes et une personnalisation très poussée : taille, corpulence, couleur de peau, marques corporelles et faciales, traits du visage, cheveux, etc.

Les quêtes sont toutes énoncées vocalement – en français au début, puis en anglais à haut niveau. Un "dialogue" s'établit avec le joueur, mais toutes les réponses conduisent au même résultat.

combat "actif". Pas d'attaque automatique à la World of Warcraft, ici : il faut choisir la direction de son coup, parer et éviter les attaques. À plus haut niveau, les enchaînements autorisent des attaques dévastatrices, dont la fameuse décapitation ! Les lanceurs de sorts ne sont pas oubliés, avec un arsenal varié. La montée de niveau permet d'acquérir des points à ventiler pour développer capacités classiques et spéciales (escalade, furtivité…), ainsi que des compétences (selon un arbre à trois branches, comme dans WoW). Il faudra attendre en revanche le niveau 40 pour apprendre un métier ou obtenir une monture, cheval, rhinocéros ou mammouth. Précisons encore que les guildes en JcJ pourront s'affronter pour le contrôle de tours et de forteresses. • **Jacques Harbonn**

Pour que ça tourne

PC Pentium 3 GHz (Core 2 Duo 2,4 GHz recommandé), **Windows XP**, **Vista**, **1 Go** de Ram (2 Go recom.), **25 Go** sur le disque, **carte 3D** 128 Mo (512 Mo recom.), **lecteur de DVD**.

50 € + 15 €/mois (un mois gratuit avec le jeu, édité par Eidos) PC

Boom Blox

40 € (édité par Electronic Arts) Wii

Casse-tête sauce Spielberg



Première collaboration de l'éditeur avec Steven Spielberg, Boom Blox est un jeu de puzzle/action. À l'aide d'une balle de base-ball (puis d'une boule de bowling et d'une bombe ensuite), le joueur devra faire basculer des constructions toutes plus biscornues les unes que les autres, afin de récupérer les précieuses gemmes. Et cela en un minimum de coups, ce qui impose une étude attentive des bâtiments pour trouver leur faille, en exploitant si possible certaines briques aux pouvoirs spéciaux. • **J.H.**

L'avis de SVM

Si les graphismes ne sont pas le fort du jeu, l'originalité et la jouabilité sont au rendez-vous. Le jeu se pratique en mode classique (succession de tableaux) comme en mode aventure, ce dernier offrant des challenges renouvelés. La durée de vie est encore prolongée par le mode multijoueur et l'éditeur, qui permet de créer et partager sur WiiConnect 24 ses propres assemblages.

Les enquêtes de Nancy Drew La Légende du crâne de cristal

30 € (édité par Micro Application) PC

Bruit autour du Chuchoteur



Nancy Drew enquête cette fois sur le meurtre de Bruno Bolet, propriétaire du Chuchoteur, un crâne en cristal magique assurant protection et qui a disparu avec la mort de son détenteur. Notre enquêtrice en chef fera équipe avec son amie Bess Marvin, le joueur pouvant incarner l'une ou l'autre. L'aventure se déroule dans le manoir quelque peu lugubre du défunt à La Nouvelle-Orléans et dans le cimetière attenant, et mêle des minijeux aux puzzles et autres énigmes de l'aventure. • **J.H.**

L'avis de SVM

Les amateurs retrouveront avec plaisir les ingrédients qui ont fait le succès des précédents volets : une bonne liberté d'action (on peut évoluer assez librement, on n'est pas engoncé dans le carcan du scénario) et une certaine diversité de jeu. Les graphismes, sans être exceptionnels, se sont bonifiés, mais les dialogues restent un peu indigestes, à force.

Pour que ça tourne

PC Pentium 1 GHz, **Windows XP**, **Vista**, **128** à **512 Mo** de Ram selon l'OS, **1,2 Go** sur le disque dur, **carte graphique** 32 Mo.







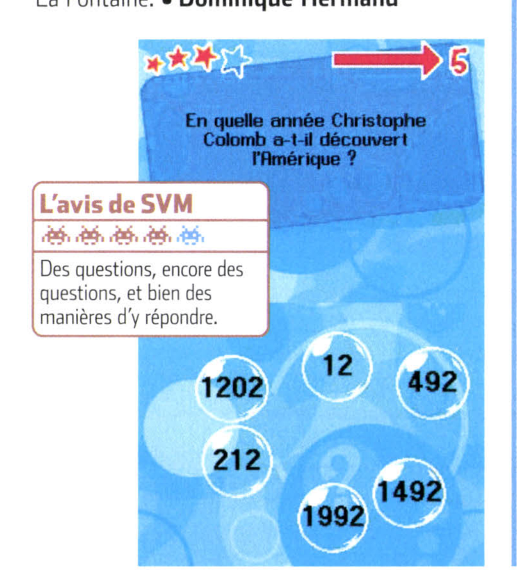


Les incollables

30 € (édité par Mindscape) Nintendo DS

Variations pour un quiz

Si la DS est particulièrement adaptée pour répondre d'un coup de stylet aux colles d'un questionnaire, le danger de monotonie pointe au bout de l'écran tactile. Un écueil qu'évite avec bonheur "Les incollables", adaptation d'une édition papier à succès. Pour répondre aux 3 000 questions de chaque niveau, il faut tantôt souffler puis pointer, tantôt biffer, tapoter, écrire... Bref, pas moins de dix-huit modes de réponse sont disponibles. Les questions sont bien adaptées aux deux niveaux scolaires concernés (CE et CM), même si l'on peut regretter que les questions dites de culture générale fassent une meilleure part à Walt Disney qu'à La Fontaine. • **Dominique Hermand**



L'avis de SVM

Des questions, encore des questions, et bien des manières d'y répondre.

Un amour de chiot 2

20 € (CD édité par Emme) PC

Tamagotchiots

Qui n'a pas craqué pour les p'tits chiens dans la vitrine des animaleries ? Ce programme propose une solution moins onéreuse avec un choix de cinq races de chiens : boxer, dalmatien, labrador, husky et beagle. Un choix qui n'influera que sur l'apparence de la bête, dont on peut par ailleurs faire varier le pelage. Il faut bien prendre soin de son animal : le promener, le nourrir, l'abreuver, jouer avec lui et le dresser pour concourir dans diverses épreuves, à la souris et au clavier. Le caractère récurrent des tâches à accomplir peut lasser, mais aussi donner une idée des contraintes qu'impose la possession d'un petit chien. Éducatif, donc. On regrette l'absence de toute aide, ou d'un tutoriel, pour naviguer dans le programme. • **D.H.**

L'avis de SVM

Un programme du genre : débrouille-toi donc avec ton chiot !!!

Pour que ça tourne

PC Pentium 4, 512 Mo de mémoire vive.



Trois petites souris

20 € (DVD édité par Anuman) PC

3D peluches



L'avis de SVM

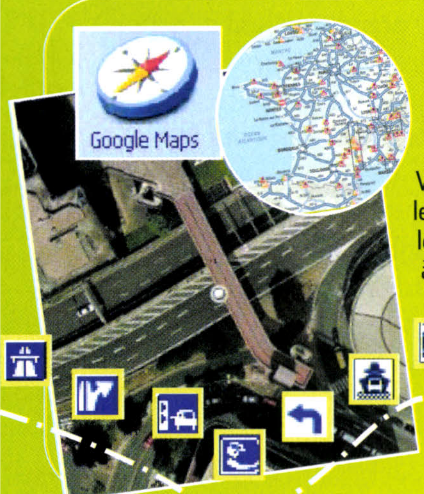
Un jeu en "pointez cliquez" décalé, gentil et malicieux.

Anuman propose un programme à l'atmosphère gentiment désuète avec souris en relief. Du vrai, puisque ce sont de véritables petites peluches, animées comme dans un film, qui sont les héroïnes de ce jeu de quête en "point and click". Martha, Nelson et leur maman quittent donc le confort douillet de leur logis avec thé et petits gâteaux pour traverser une redoutable forêt pleine de dangers et retrouver une tante voyageuse des mers. Chenilles voraces, champignons mortels, oiseau blessé, empreintes mystérieuses, autant de découvertes que les 6-8 ans feront dans ce jeu un peu décalé. La voix off distille des commentaires pleins d'humour. Un jeu pour enfants gentils et malicieux. • **D.H.**

Pour que ça tourne

PC Pentium III, 512 Mo de mémoire vive, **1,3 Go** sur le disque dur.

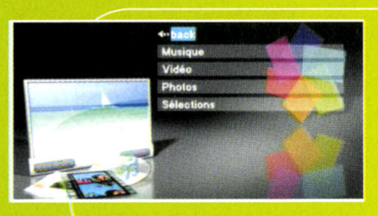
PRATIQUE





DOSSIER VOYAGEZ SEREIN GRÂCE À INTERNET

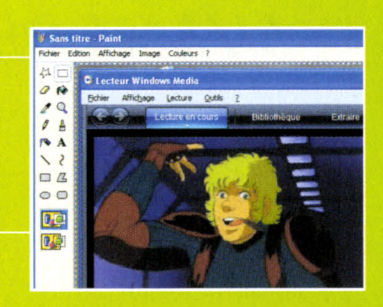
Voici poindre les vacances et avec elles, leur lot de... stress ! Heureusement, Internet permet de déminer le terrain : ViaMichelin vous délivrera le meilleur itinéraire pour vous rendre sur votre lieu de villégiature, le site du Quai d'Orsay dissipera vos doutes sur vos destinations à l'étranger et nous vous apprendrons à intégrer un GPS dans votre téléphone. Et si vous nous racontiez tout cela dans un blog bien balancé ?



BUREAUTIQUE

TRUCS & ASTUCES

Profitez de l'expérience de chacun, de la vôtre comme de la nôtre ! Venez échanger avec nous. **P. 122**

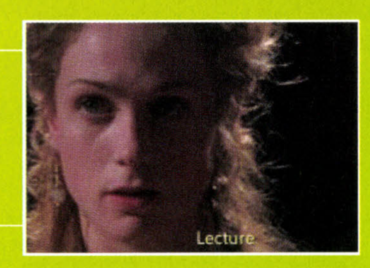




INTERNET



LA QUESTION DU MOIS



LOISIRS

LA PAGE DU WEBMESTRE

MISE EN BOÎTE **P. 138**

GAGNEZ UN AN DE SVM Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un abonnement d'un an à **SVM** récompense "**LE TRUC DU MOIS**". Faites-nous aussi parvenir vos infortunes par courrier électronique ou postal. Nous tâcherons d'y remédier dans les limites de la place disponible dans nos rubriques.
PAR COURRIER SVM/Pratique 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux **PAR E-MAIL** pratique@svmlemag.fr

VOYAGEZ SEREIN grâce à Internet

Avant de passer les bretelles de votre sac à dos farci du nécessaire de survie, de remplir le coffre de votre monospace ou de prendre le taxi direction Roissy, mieux vaut que vous ayez préparé vos vacances ! La réservation d'une nuit d'hôtel ou le repérage des gîtes disponibles n'est pas suffisant. Afin de vous éviter quelques tracas, la préparation de votre itinéraire via Internet est indispensable, même si vous possédez un GPS, car votre copilote ne connaît pas forcément l'état de la route. Vous pourrez aussi prévoir un petit blog de voyage pour tenir vos proches au courant de votre périple. Un petit tour du côté du Quai d'Orsay en ligne préparera les éventuels coups durs. Enfin, un truc pratique : dotez votre mobile de Google Maps pour y disposer d'un GPS, ou presque. • Dossier réalisé par Jérôme Watrin et Patrick Zémour

TRACER SA ROUTE AVANT DE LA PRENDRE



Si le moment du départ en vacances est bien souvent synonyme de joie, il peut aussi être source de tracas. Il en est un récurrent : trouver le meilleur itinéraire possible pour se rendre sur le lieu tant convoité. Armé d'une bonne carte routière, tout semble simple. Mais comment être sûr de choisir la bonne route en évitant les axes les plus saturés ? Où faire étape pour se reposer, pour se sustenter ou se décontracter ? Comment éviter les péages et optimiser le coût de son voyage ? Pour répondre à ces questions, nous nous appuierons ici sur ViaMichelin, une référence en matière de navigation routière.



- **Partagez** vos recherches avec vos proches !
- **Visualisez** toutes vos destinations et lieux préférés sur la carte
- **Enregistrez** votre système GPS ViaMichelin et bénéficiez d'offres et de réductions exclusives
- Recevez la **newsletter** de ViaMichelin

Cette inscription est **rapide** et **gratuite**

S'inscrire

1. Créer son espace personnel

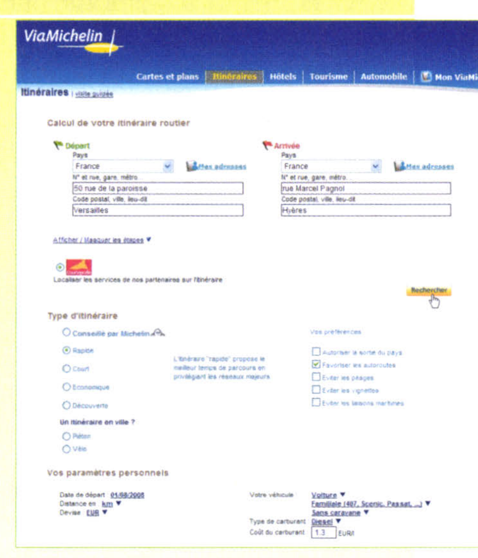
Même si cette étape n'est pas indispensable, en créant votre espace personnel sur ViaMichelin, vous optez pour la simplicité d'usage. En effet, à partir des coordonnées enregistrées sur le site, vous pourrez réutiliser à volonté des données précédemment mémorisées. Le gain de temps sera alors appréciable. Une fois sur la page d'accueil (**www.viamichelin.fr**), pointez sur **Mon ViaMichelin** et commencez la procédure d'inscription. Après avoir saisi les **renseignements** demandés (adresse e-mail, pseudo, etc.), validez-les en cliquant sur le bouton **Enregistrer**.

2. Préciser ses préférences

Avant de saisir les informations relatives à votre itinéraire, et après avoir cliqué sur le lien du même nom, reportez-vous en bas de page, dans l'espace intitulé **Vos paramètres personnels** afin de modifier si nécessaire les critères présentés par défaut. Vous pouvez ainsi indiquer la **date** de votre départ, le **type de véhicule** utilisé (voiture ou moto), sa **catégorie** (voiture citadine, compacte, familiale, routière ou luxe), le **type de carburant** consommé (essence, diesel ou GPL), ainsi que son **prix**. Armé de ces précieux renseignements, le calcul du coût de votre itinéraire n'en sera que plus pertinent.



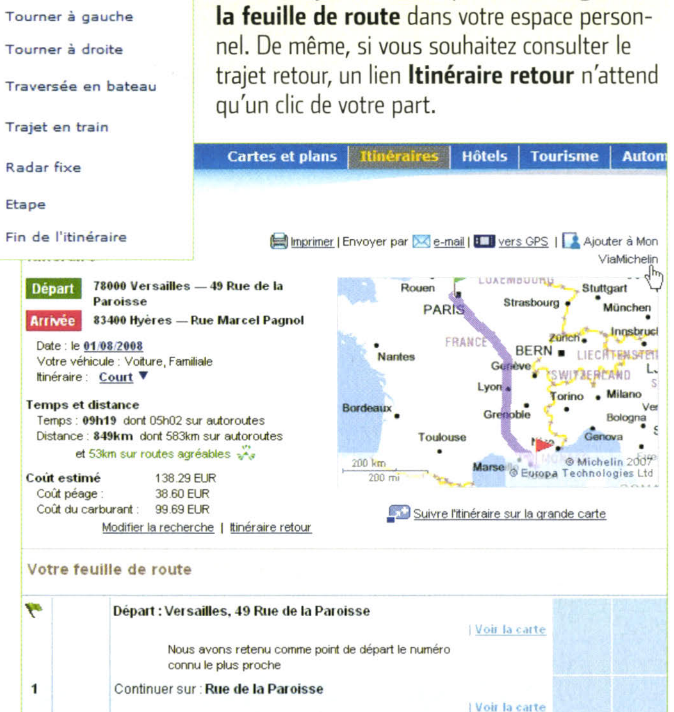
3. Calculer son itinéraire



Toujours à partir du menu **Itinéraires**, il s'agit cette fois de saisir les renseignements concernant votre itinéraire routier. Commencez par renseigner les champs **Départ** et **Arrivée**, puis activez et complétez si nécessaire la zone accessible à partir du lien **Afficher/Masquer les étapes**. Pour bénéficier de la liste des restaurants partenaires de ViaMichelin, cochez la **case** relative à cette option. Avant de lancer la recherche, il est conseillé de choisir le **type d'itinéraire** souhaité. Si le site en propose un par défaut, vérifiez que celui-ci corresponde à vos critères de voyage. Dans le cas contraire, saisissez-en un autre. Le choix se fait alors entre un **itinéraire rapide**, privilégiant les grands axes et le temps de parcours, un **itinéraire court**, un **itinéraire économique** et un **itinéraire "découverte"**, la beauté des paysages devenant un critère primordial. En fonction de votre choix, n'oubliez pas d'indiquer si vous souhaitez favoriser les trajets sur autoroutes ou, au contraire, si vous tenez à tout prix à éviter les péages... Lancez le calcul de votre itinéraire à partir du bouton **Rechercher**.

4. Déchiffrer et emporter sa feuille de route

Une fois la recherche effectuée, vous accédez directement à votre feuille de route. Un rapide récapitulatif résume les principaux points de votre trajet. Ne vous méprenez pas sur le temps estimé : il est brut, ce qui signifie qu'il s'agit ici du temps passé à rouler. Pour une approximation globale du temps qu'il vous faudra pour rallier l'arrivée, vous devrez donc **ajouter les temps de pause**. Notez qu'il existe une légende en bas de page afin de faciliter la compréhension des symboles utilisés. La lecture est aisée, chaque point important étant chiffré et consultable sur la carte fournie. Avant de la confier à votre copilote, procédez à son impression en cliquant sur l'**icône dédiée** à cet effet. Veillez à ce que l'impression soit effectuée en couleur, gage d'une lecture plus commode. Enfin, côté pratique, si vous envisagez d'effectuer à nouveau ce trajet, n'omettez pas de **sauvegarder la feuille de route** dans votre espace personnel. De même, si vous souhaitez consulter le trajet retour, un lien **Itinéraire retour** n'attend qu'un clic de votre part.



ET DU CÔTÉ DE BISON FUTÉ ?

Même s'il est moins médiatisé que par le passé, le célèbre Bison reste Futé ! Accessible depuis le Web (www.bison-fute.equipement.gouv.fr), il offre de nombreux renseignements à consulter avant de prendre la route. Les informations en temps (plus ou moins) réel permettent d'anticiper d'**éventuels travaux** sur son trajet. De même, un **bulletin de météo routière** régulièrement actualisé est toujours à disposition. Les **prévisions de trafic** peuvent aider à choisir les jours où il est préférable de circuler, notamment en période estivale. Enfin, la rubrique intitulée Circuler en Europe présente la **réglementation en vigueur** dans les pays limitrophes.

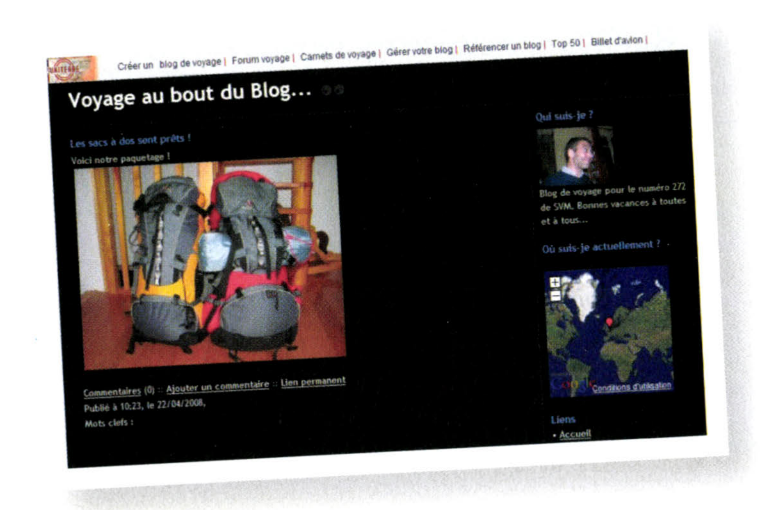
INVITEZ MAPPY SUR VOTRE MOBILE !

Sérieux concurrent de ViaMichelin, Mappy.fr se met à l'heure du mobile. Avec **MappyMobi**, il est possible d'utiliser les services de Mappy sur un téléphone mobile, pour peu que ce dernier soit multimédia. En plus du **calcul d'itinéraires**, de l'**affichage de plans et de photos aériennes**, cet outil propose la **position des radars fixes** en France. Un argument séduisant pour les automobilistes ne possédant pas de GPS... Ce service est gratuit (hors coût de votre opérateur). Pour en bénéficier, il vous suffira d'indiquer votre **numéro de mobile**, l'installation se faisant par le biais d'un simple **SMS**.



VOYAGE AU BOUT DU BLOG





Envie de partir à l'autre bout de la planète ou d'entreprendre un tour du monde ? Une fois le projet monté, rien de tel qu'un blog de voyage pour raconter ses expériences, informer et rassurer ses proches… Et si les hotspots Wi-Fi ne sont pas toujours fréquents, se connecter à partir d'une chambre d'hôtel ou d'un cybercafé semble de plus en plus aisé. Il convient de préparer son espace sur la Toile et de veiller à prendre le matériel nécessaire à son enrichissement : appareil photo numérique, caméscope ou encore lecteur-enregistreur MP3, sans oublier la connectique pour brancher tout ça. Pour réaliser ce blog de voyage, nous nous appuierons sur Uniterre. • **J.W.**

1. Ouvrir un compte sur Uniterre

À partir de la page d'accueil d'Uniterre.com, optez pour la partie **Blog – Forum** et cliquez sur **Créer votre blog de voyage avec Uniterre**. Sur l'écran qui vient de s'afficher, choisissez l'adresse Internet de votre blog, sachant que l'URL se terminera toujours par uniterre.com (exemple : **http://svm272.uniterre.com**). Créez une **adresse simple à retenir**. Donnez-lui ensuite un **titre** et apportez une **description** rapide. Après avoir complété les espaces **pseudo** et **mot de passe**, saisissez votre **adresse e-mail** et le **code fourni**. Lisez les conditions générales d'utilisation, cochez la **case** attestant votre accord et cliquez sur **Continuer**…

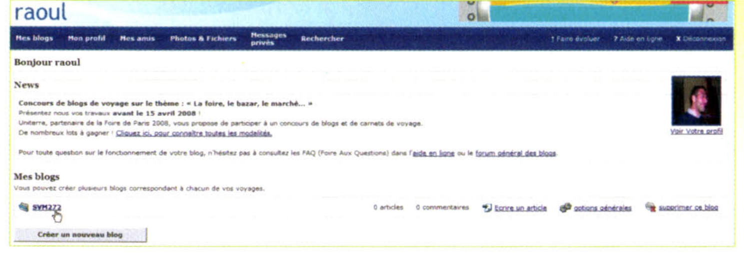
2. Créer son profil et choisir un modèle



Après avoir complété votre **profil** (prénom, nom, âge, pays, etc.), plusieurs **modèles de blogs** s'offrent à vous. Et là, tout est affaire de goût ! Si certains sont très sobres (modèles Nocturne ou Brumeux), d'autres se veulent plus fantaisistes (modèles Rose ou Rêverie). D'autres encore intègrent une image dans le bandeau du haut de la page. Pour parfaire votre choix, il suffit de cliquer sur les **icônes présentées** afin de visualiser les différents modèles en taille normale. Cochez la **case** située en bas du modèle choisi avant de cliquer sur **Continuer**…

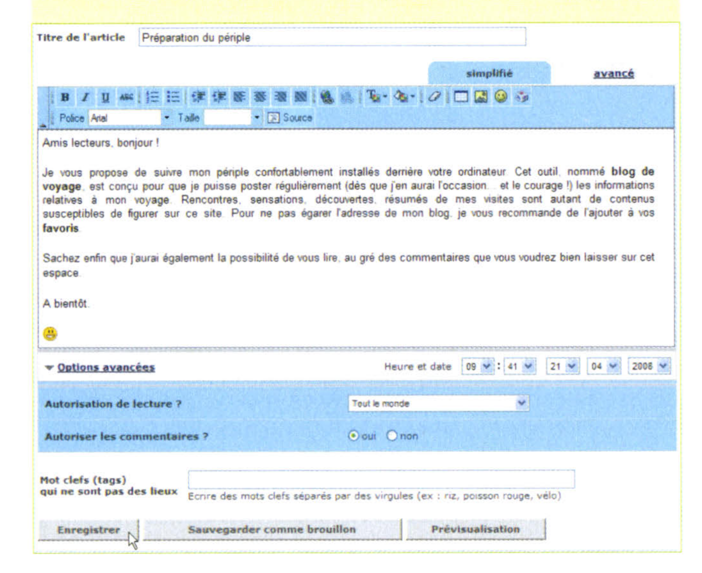
3. Se familiariser avec le tableau de bord

Afin que votre inscription soit prise en compte, vous devez la valider en cliquant sur le **lien figurant dans le message électronique** envoyé par Uniterre. Cette opération pouvant nécessiter quelques minutes, patientez jusqu'à la réception de ce message en vérifiant qu'il n'a pas été rangé dans le courrier indésirable… De retour sur le site, vous accédez directement à votre **tableau de bord**. Si le cœur vous en dit, pour personnaliser votre blog ajoutez une **photo** ou un **personnage** (avatar) vous représentant. Cette opération (facultative) se réalise par l'intermédiaire du bouton **Parcourir**, qui permet de sélectionner le fichier souhaité à partir de son disque dur. Attention toutefois à ce que le fichier en question n'excède pas 50 Ko et 100 pixels de haut et autant de large. Pour revenir au tableau de bord, cliquez sur **Mes blogs**, au niveau de la barre de navigation, et si vous souhaitez d'ores et déjà visualiser le fruit de votre travail, cliquez sur le **titre** que vous lui avez donné puis sur **Voir mon blog**.



4. Rédiger son premier article

De retour sur votre tableau de bord, le lien **Écrire un article** n'attend plus que vous ! Sur la page qui s'affiche, deux modes vous sont proposés. Si le **mode avancé** est plus complet, il peut se révéler trop complexe. Pour une première utilisation, le **mode simplifié** devrait suffire. Si vous souhaitez que vos lecteurs visualisent sur la carte l'endroit d'où cet article est publié, complétez le champ **Localité** sans omettre de le valider. Donnez un **titre** à votre article et saisissez votre **texte**. Il est tout à fait possible d'utiliser la fonction **copier/coller** depuis une page écrite avec un logiciel de traitement de texte, le texte copié devant alors être collé dans l'espace de saisie dédié à votre article. Sous la zone de texte, un lien intitulé **Options avancées** permet de restreindre la lecture de cet article et d'autoriser la publication de commentaires. Ajoutez des **mots-clés** à cet article si vous le souhaitez (cela favorisera la navigation) et cliquez sur **Prévisualisation**. Après avoir refermé la nouvelle fenêtre, faites vos modifications ou validez votre article grâce au bouton **Enregistrer**.



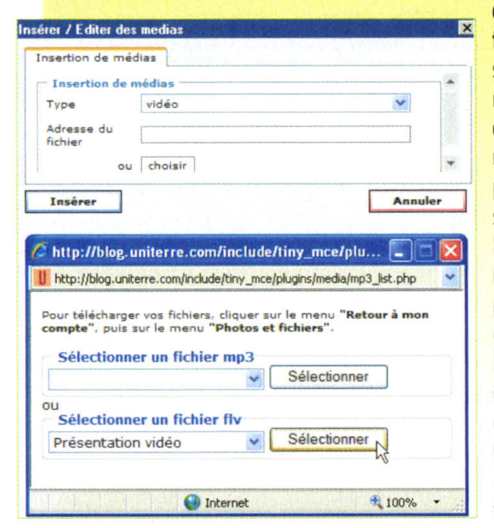
5. Ajouter des photos...

Lorsque vous vous connectez sur votre site, une barre de navigation vous invite à **Gérer votre blog**. Après la phase d'identification (saisie du pseudo et de votre mot de passe), l'insertion d'une photographie ou d'une image se fait en créant un **nouvel article**. Dans la barre de navigation de la zone de saisie, pointez sur **Insérer/modifier l'image**. Utilisez alors le bouton **Parcourir** pour sélectionner le fichier qui doit être téléchargé, choisissez la **taille** qu'il doit occuper avant de **Charger l'image**. Si cela correspond à votre souhait, il ne vous reste plus qu'à **Insérer l'image** et à **Enregistrer ce nouvel article**.



6. ... de la vidéo et des musiques !

Avant de publier des fichiers de ce type (leur poids ne doit pas dépasser 5 Mo), vous devez les stocker sur l'espace mis à votre disposition par Uniterre. Pour cela, cliquez au niveau de la barre de navigation de votre tableau de bord sur **Photos et fichiers**, **Fichiers multimédias**, **Charger des fichiers**. Après avoir sélectionné le bon média, lancez son **chargement** et créez un **nouvel article** en prenant soin de choisir le **mode avancé**. De là, le bouton représentant une pellicule vous permet de l'insérer sur votre blog : validez le **type de média** (MP3 ou vidéo), cliquez sur **Choisir**, puis sur **Insérer et enregistrer cet article**.



7. Tenir ses lecteurs informés

Plutôt astucieux, les blogs d'Uniterre permettent d'avertir une liste de diffusion de la mise à jour de votre blog. Ainsi, vos amis et proches n'auront pas à venir inspecter chaque jour votre site. Pour réaliser cette opération, depuis le tableau de bord rendez-vous dans la partie **Options** et, en bas de la page, saisissez l'**adresse électronique** des personnes que vous souhaitez avertir. Les différentes adresses électroniques doivent être séparées par des **virgules**. Enregistrez la modification et, si vous désirez élargir le cercle de vos lecteurs, faites-vous de la publicité en envoyant depuis le menu **Article** des "pings" (demandes de référencement) aux sites d'indexation des blogs répertoriés sur cette page. Il ne vous reste plus qu'à profiter de votre séjour, mais, surtout, n'oubliez pas de venir alimenter de temps en temps votre portail de voyage, sous peine d'inquiéter vos proches par un silence prolongé.

Nom de votre blog : Voyage imaginaire
Adresse internet (URL) de votre blog : http://SVM272.uniterre.com/
Ping Weblogs.com
Ping Blo.gs
Ping Technorati
Ping Ping-O-Matic
Envoyer les pings

TOUT POUR RESTER ZEN À L'ÉTRANGER



Dans l'optique d'un voyage digne des plus grands aventuriers, après avoir choisi un service d'assistance de qualité afin de parer à toutes les éventualités, diverses formalités sont encore à effectuer avant le départ. De même, une fois sur place, il est bon de connaître certaines procédures si, par malheur, un coup dur devait se présenter. Pour minimiser le stress du départ, nous vous invitons à passer en revue les conseils et autres informations communiqués par le ministère des Affaires étrangères. Le Quai d'Orsay met en effet à la disposition de tous de nombreux et précieux renseignements… • **J.W.**



Avant le départ…



À partir de la page d'accueil du site du ministère des Affaires étrangères (**www.diplomatie.gouv.fr**), cliquez sur le gros bouton intitulé **Conseils aux voyageurs**, qui se trouve à droite au sein de la partie appelée "Vos espaces". Quelques informations de dernière minute y sont dispensées : il s'agit en général des points chauds du globe. En fonction de votre destination, servez-vous du planisphère ou de la liste alphabétique pour sélectionner le **pays** qui vous intéresse. Des nouvelles récentes sur le contexte politique, un point sur les règles de sécurité à observer, des renseignements sur les transports locaux, des indications concernant la santé (vaccins, épidémies, etc.) sont autant de sujets qu'il faudra prendre en considération avant votre départ. Si vous ne passez pas par une agence de voyages, il est vraiment indispensable d'aller consulter ces informations avant d'entreprendre un voyage lointain.

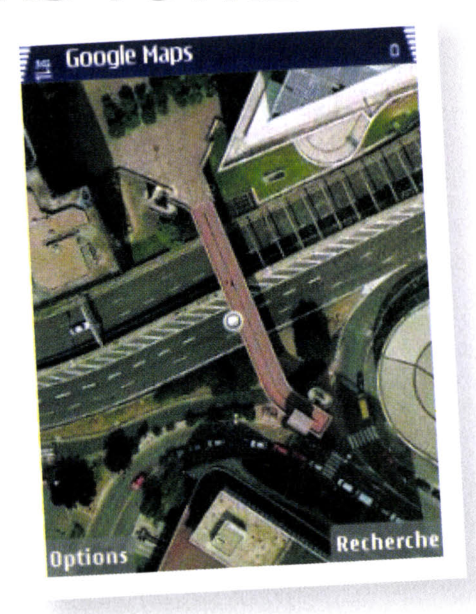
Une fois sur place…

Non pas qu'il faille sombrer dans la paranoïa, mais comme le dit le proverbe, mieux vaut prévenir que guérir ! Si vous voyagez en solitaire dans un pays peu connu et/ou à risque, vous déplacer avec une petite fiche que vous gardez en permanence sur vous et contenant les quelques numéros de téléphone et autres adresses à ne pas oublier une fois sur place semble indispensable. Si jamais vous deviez l'égarer, l'adresse Internet du site du Quai d'Orsay pourrait alors vous être très utile car chaque fiche des pays rappelle les divers **numéros des postes diplomatiques français et des autorités locales**… tout y est répertorié. Et pour être encore plus pratique, ce site offre un certain nombre de **raccourcis clavier**, accessibles depuis la barre de navigation de l'espace Conseils aux voyageurs en cliquant sur l'**œil barré**. Si vous utilisez ces combinaisons, n'oubliez pas de valider votre choix avec la touche **Entrée**. Enfin, notez l'onglet **Le rôle d'un consulat** qui vous décrira les situations où cette administration vous sera utile ou non.



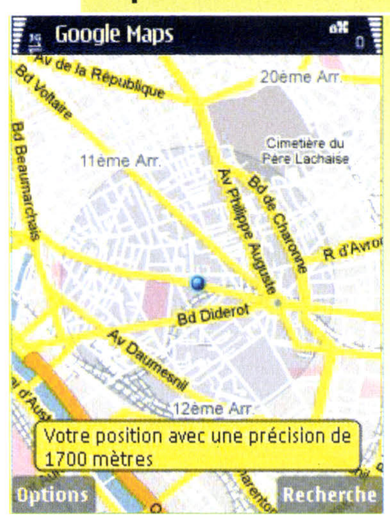
METTEZ UN COPILOTE DANS VOTRE TÉLÉPHONE MOBILE





Durant vos balades, à pied ou en voiture, saviez-vous que votre mobile pouvait vous servir de guide ? Il suffit d'y installer le logiciel gratuit Google Maps, compatible avec de nombreux téléphones, et que vous récupérerez sur www.google.fr/gmm. Si votre téléphone embarque un GPS, c'est mieux, mais ce n'est pas indispensable. En revanche, un forfait mobile avec accès illimité à Internet est obligatoire, Google Maps consommant beaucoup de données pour obtenir les cartes qu'il affiche. Mais réservez son utilisation à l'Hexagone, car les communications hors de France sont facturées très cher. • **P.Z.**

Repérez-vous sur la carte



Dans Google Maps, pressez la touche **0** pour repérer votre position sur la carte – un petit rond clignotant. Un cercle plus large indique que cette position est estimée à partir des relais GSM, donc avec une assez grande marge d'erreur, ici un rayon d'1,7 km. En ville, toutefois, la localisation est assez fiable. Vous pouvez aussi presser **Recherche** pour inscrire votre adresse exacte. Si vous avez un GPS intégré comme sur le Nokia N95, choisissez **Options**, **Outils**, **Utiliser le GPS**, et attendez qu'il repère les satellites. À ciel ouvert, la localisation sera parfaite.

Zoomez dans la ville



Il existe plusieurs versions de Google Maps. Le menu **Options**, **Aide**, **Raccourcis** vous indique les touches adaptées à votre téléphone. Sur un téléphone N95 de Nokia, par exemple, les zooms avant et arrière s'effectuent à l'aide des touches **3** et **1**. Et une pression sur la touche **2** bascule entre l'affichage du plan de la ville (un tracé simple des rues) et les photos de la vue satellite, qui consomme bien plus de données. Ci-contre, vous avez un aperçu de la tour Eiffel vue d'en haut, et en médaillon se trouve le plan, que l'on fait défiler grâce aux **touches fléchées** du téléphone. Avec une connexion 3G+, le chargement des cartes s'avère rapide.

Demandez votre chemin

Via le menu **Outils**, recherchez maintenant un itinéraire. Inscrivez les **adresses de départ et d'arrivée** (par exemple "34 rue jean jaures puteaux" ou "tour eiffel" ou "marseille"). S'il a un doute, Google Maps vous demande de préciser votre choix. Et inutile de retaper une adresse précédemment saisie, il suffit de se rendre dans le menu **Options**, **Recherches récentes**. Avec le N95 et son GPS, demandez que le logiciel renseigne l'adresse de départ avec votre position actuelle (menu **Options**). Reste à lancer le **Calcul d'un itinéraire**...



Suivez le guide

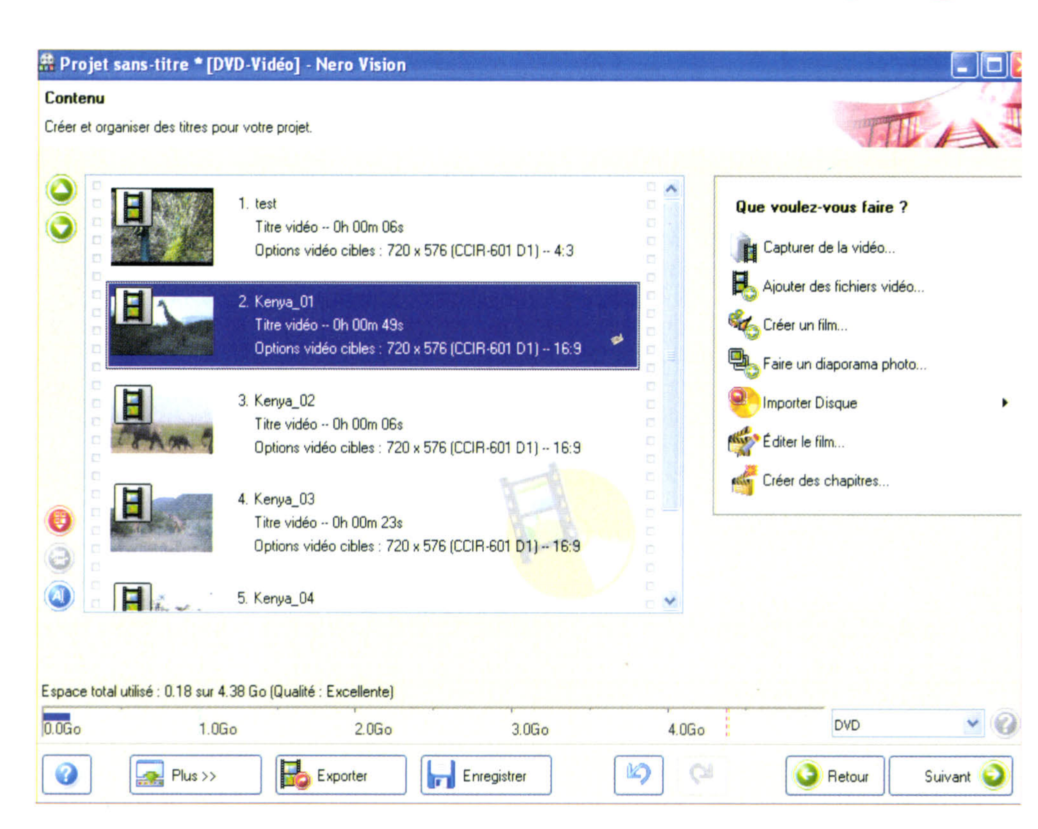
Le résumé s'affiche en mode texte, avec la distance, la durée, et les différentes étapes. Si vous préférez voir l'itinéraire sur la carte, pressez **Afficher** (ou la touche **#**), il apparaît en mauve. Ici, pas de guidage vocal, et vous devez presser les touches **4** et **6** pour faire défiler les étapes. Mais votre position évolue en temps réel, a fortiori avec un GPS intégré. Vous êtes bientôt à court d'essence ? Grâce au bouton **Recherche**, inscrivez "station service" suivi de "75011" ou "marseille", par exemple. Ici aussi, les touches **6**, **4** et **#** font défiler les réponses.

Créer un DVD-vidéo avec Nero

Je voudrais créer un DVD, avec Nero, réunissant des vidéos AVI récupérées sur Internet. Comment faire ? Par Internet



Il n'est pas possible de créer directement un DVD-vidéo avec Nero Burning Rom depuis un fichier AVI. En revanche, l'opération ne pose aucun problème via Nero Vision, le module dédié livré avec les suites Nero. Ouvrez ce module et sélectionnez Créer un DVD, DVD-Vidéo dans le menu de départ. Sélectionnez ensuite Ajouter des fichiers vidéo. Si vous voulez seulement produire un DVD-vidéo avec les séquences AVI mises bout à bout, cliquez sur Suivant, sélectionnez le menu, testez la navigation et gravez le tout. Si vous désirez moduler les options vidéo par défaut, cliquez sur le bouton Plus, puis Options vidéo, onglet DVD-Vidéo. Vous pouvez aussi améliorer au préalable vos vidéos en cliquant sur Éditer le film. Vous pourrez alors supprimer des portions de clips et ajouter des transitions, des effets et des titres. • **Jacques Harbonn**

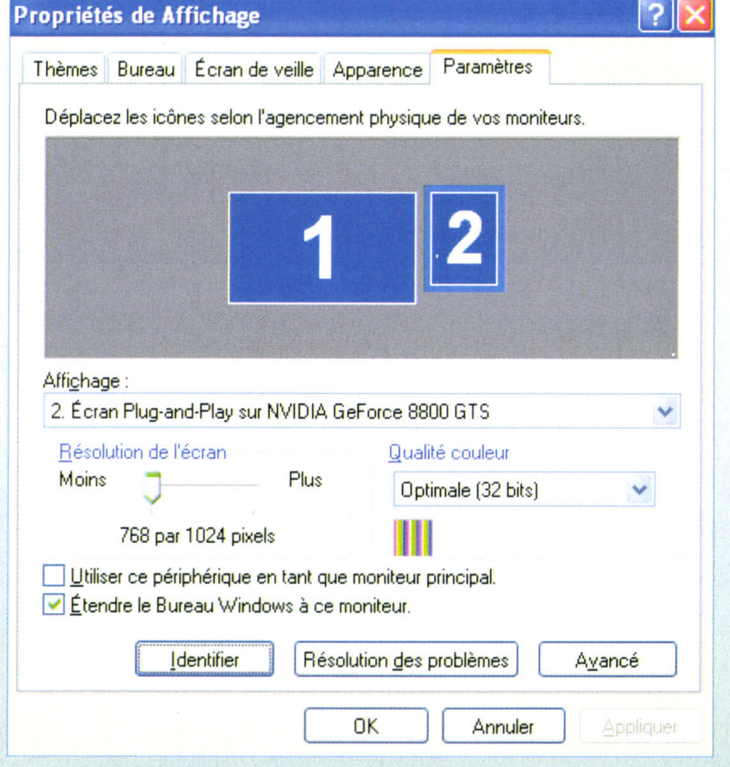


DEUX ÉCRANS POUR UN WINDOWS À L'AISE

Peut-on associer deux écrans à un seul PC, pour avoir par exemple l'interface du logiciel sur l'écran principal et des fenêtres complémentaires sur l'écran secondaire ? **Par Internet**



C'est tout à fait possible, Windows étant capable de gérer jusqu'à huit écrans en même temps. En pratique, la quasi-totalité des cartes graphiques actuelles PCI Express ou AGP disposent d'une double sortie écran. Raccordez chaque moniteur à une sortie (de préférence, le moniteur principal à la sortie 1, mais ce n'est pas obligatoire) et appelez les Propriétés d'affichage de Windows, via le Panneau de configuration par exemple. Sélectionnez l'onglet Paramètres et cliquez sur le bouton Identifier pour vérifier le rang des moniteurs (les chiffres 1, 2, etc. s'affichent sur chacun des moniteurs). Sélectionnez l'écran 2, cochez l'option Étendre le Bureau Windows à ce moniteur et validez d'un clic sur OK. Les deux moniteurs peuvent être configurés indépendamment (résolution et profondeur de couleur). Pour inverser le rang des deux moniteurs, sélectionnez le second et cochez l'option Utiliser ce périphérique en tant que moniteur principal. Pour aller plus loin, il faut passer par les options du pilote. Vous pourrez alors disposer du mode Clone (très utile pour les présentations) et de Bureaux étendus préconfigurés. • **J.H.**



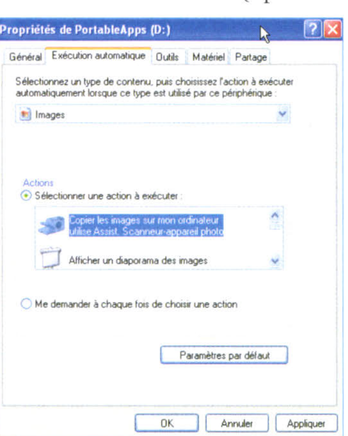
Continuez à nous soumettre vos interrogations et écueils à l'adresse **pratique@svmlemag.fr** !

Réfractaire à l'exécution automatique

***Quand j'introduis une carte mémoire xD dans le lecteur, la "fenêtre d'invite" me permettant d'ouvrir mes images dans Mes images ne se lance pas. Pouvez-vous m'aider ?* Claude Magueur**



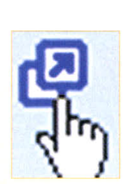
Voici comment procéder. Insérez votre carte xD, ouvrez le Poste de travail et sélectionnez la carte d'un clic droit, Propriétés. Sélectionnez l'onglet Exécution automatique, puis Images dans le menu déroulant du haut. Pour que Windows vous donne le choix de l'action à accomplir, cochez la case "Me demander à chaque fois de choisir une action". Pour définir une action par défaut, cochez plutôt "Sélectionner une action à exécuter" et choisissez l'une des actions dans la liste : "Copier les images sur mon ordinateur" (option la plus judicieuse), "Afficher un diaporama des images" ou encore "Ouvrir le dossier pour afficher les fichiers". Précisons que l'exécution automatique peut être bloquée par certains programmes (utilitaires de gravure en particulier). • **J.H.**



LE TRUC DU MOIS

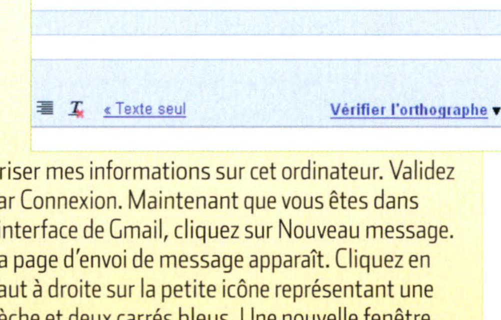
ENVOYÉ PAR **XAVIER TAVERNIER**, QUI GAGNE UN ABONNEMENT D'UN AN À **SVM**

Enrichir le panneau latéral de Firefox

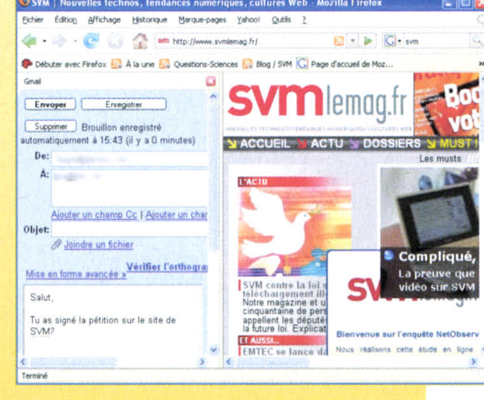




Ce mois-ci, Xavier Tavernier nous livre une très belle astuce, qui intéressera certainement les utilisateurs de Firefox et de Gmail. L'idée est de pouvoir envoyer un e-mail depuis le webmail de Google sans devoir quitter la page Web que l'on est en train de consulter, en faisant apparaître le formulaire d'envoi des messages dans le panneau latéral de Firefox. Pour cela, allez sur la page d'identification de Gmail. Tapez votre identifiant et votre mot de passe puis cochez l'option Mémoriser mes informations sur cet ordinateur. Validez par Connexion. Maintenant que vous êtes dans l'interface de Gmail, cliquez sur Nouveau message. La page d'envoi de message apparaît. Cliquez en haut à droite sur la petite icône représentant une flèche et deux carrés bleus. Une nouvelle fenêtre s'ouvre. Effectuez un clic droit sur la page et sélectionnez Informations sur la page. Copiez l'adresse de la page, en face de Adresse (URL), en la sélectionnant et en utilisant la combinaison de touches Ctrl + C.



Maintenant, dans la barre de menus de Firefox, cliquez sur Marque-pages, Organiser les marque-pages. Cliquez sur Nouveau Marque-page. Nommez-le, collez l'adresse à l'aide de la combinaison Ctrl + V. Cochez ensuite Charger ce marque-page comme panneau latéral. Désormais, il vous suffira d'appeler ce marque-page pour ouvrir le formulaire d'envoi d'e-mail de Gmail sans quitter la page que vous consultez. Ici, nous avons choisi de placer Gmail en panneau latéral, mais vous pouvez utiliser ce panneau pour placer les pages Web que vous voulez, selon vos besoins. • **Ludovic Dupin**



Une application entêtée

***J'ai un Pentium 4 à 3 GHz, 1 Go de Ram sous Windows XP entièrement dédié au montage vidéo, non relié à Internet. Le sablier ne cesse de clignoter près du curseur, ce qui ne m'empêche pas de travailler. Mais dès que j'éteins le PC, je vois furtivement un message qui commence par "Impossible de démarrer l'application…" ! Pouvez-vous m'aider ?* Par Internet**



Votre problème est probablement lié à un module résident (application lancée au démarrage de Windows) qui ne parvient pas à s'exécuter (conflit, matériel absent, bug…). Pour le régler, il suffit d'interdire l'exécution automatique de ce programme, qui ne paraît pas indispensable. Tapez msconfig dans la ligne de commande de Démarrer, Exécuter. Sélectionnez l'onglet Démarrage et décochez les modules qui vous semblent superflus, en vous fiant aux informations de la colonne Commande. Sélectionnez ensuite l'onglet Services, cochez la case Masquer tous les services Microsoft et faites de même. Si vous avez installé Windows Defender (l'anti-espion de Microsoft), il est préférable de passer par lui, les informations fournies étant plus explicites. Pour cela, lancez-le, sélectionnez Outils, Explorateur de logiciels et désactivez les programmes inutiles. • **J.H.**

LE BON PROGRAMME POUR LE BON FICHIER

***J'ai acheté un micro Vaio avec Office 2007 mais, comme il est limité à trois mois, je suis revenu à Office 2003 passé ce délai. Impossible toutefois de désinstaller totalement Office 2007. Dès que je veux lancer la lecture d'un fichier, c'est lui qui se lance. Je dois d'abord passer par Word ou Excel 2003 pour ouvrir un fichier.* Yohann Poirier**



Vous devez modifier manuellement les programmes associés à l'ouverture des documents Office, le désinstalleur d'Office 2007 ayant mal fait son travail. Pour cela, ouvrez le Poste de travail et sélectionnez Outils, Options des dossiers. Sélectionnez l'onglet Types de fichiers et localisez dans la longue liste l'extension ".doc". Cliquez sur le bouton Modifier, puis sur Parcourir et sélectionnez le fichier Winword.exe d'Office 2003 (il est à rechercher par défaut dans Program Files, Microsoft Office, Office11, Office12 correspondant à Office 2007). Répétez l'opération pour les types de fichiers des différentes applications Office que vous utilisez (.xls, .ppt, .pst, etc.) en appariant de la même manière ces types de fichiers avec les versions 2003 d'Office. • **J.H.**

Son capricieux

***Lorsque je lis les diaporamas PowerPoint avec la visionneuse Microsoft, je n'ai pas de son. De même, pas de son pour les vidéos Dailymotion ou YouTube. En revanche, aucun problème pour les morceaux de musique enregistrés dans mon PC ou des radios du Web.* Bernard Langelin**



Votre souci pourrait provenir d'un paramétrage son inadéquat dans les logiciels utilisés. Nous allons utiliser ici une solution globale, plutôt que de reparamétrer un à un chaque logiciel. Ouvrez le Panneau de configuration et choisissez Sons et périphériques audio (via Sons, voix et périphériques audio si vous êtes en mode affichage des catégories). Cliquez sur l'onglet Audio, vérifiez que le périphérique sélectionné dans "Lecture audio, Unité par défaut" est le bon, cochez la case Utiliser uniquement les périphériques par défaut et validez par OK. • **J.H.**

Quels outils pour la HD ?

***Je suis à la recherche de renseignements sur la vidéo HD. Je dispose d'un caméscope Sony HDR-SR7, avec 60 Go de disque dur. Quelle est la place que prennent les vidéos finalisées en HD sur DVD ? Dois-je m'orienter vers le Blu-ray, le HD-DVD, ou le multicouche ? Je dois changer mon micro, que dois-je prendre au minimum pour "travailler" correctement les vidéos HD ?* Dominique Favrie**





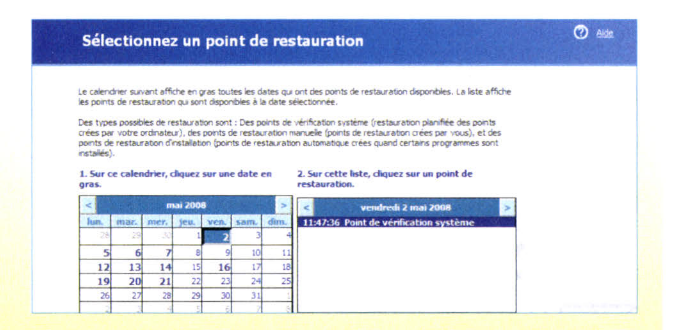
À l'exception des caméscopes à bande, tous les caméscopes HD (disque dur, carte mémoire et support optique) enregistrent au format AVCHD, une déclinaison du codec H.264 exploitant la compression Mpeg-4. Ce format de compression est bien plus efficace que le Mpeg-2, le débit requis pour une vidéo Full HD en qualité maximale n'étant que de 15 Mbits/s. En conséquence, il est possible de loger plus d'une demi-heure de vidéo de cette qualité sur un DVD AVCHD simple couche et une petite heure sur un DVD double couche. Pour créer un tel DVD AVCHD, vous pouvez passer par l'outil Sony Picture Motion Browser fourni avec votre caméscope ou utiliser des outils de gravure tels que les dernières versions de Corel Ulead VideoStudio ou d'Avid Pinnacle Studio. Vous pourrez lire ce DVD AVCHD sur votre ordinateur grâce au module Player for AVCHD, fourni lui aussi avec votre caméscope Sony. Un tel disque est aussi lisible sur les platines de salon Blu-ray et lecteurs compatibles, comme la Playstation 3 de Sony. En ce qui concerne les différents supports de gravure, le Blu-ray reste le seul disque haute capacité vraiment en course, Toshiba ayant abandonné son format HD-DVD il y a quelques mois. Les graveurs Blu-ray restent assez coûteux, mais c'est surtout le prix des galettes qui refroidit : 25 € pour un BD-R (enregistrable une seule fois) de 25 Go, 50 € pour le même disque de 50 Go sur le site de Sony ! Les prix sont plus abordables sur les sites de vente en ligne anglais, allemands, belges ou luxembourgeois : à partir de 9 € pour un BD-R de 25 Go. Sur de tels sites, vous dénicherez aussi des supports DVD DL (double couche) à prix raisonnable (0,80 € pour un DVD + R de 8,5 Go), les tarifs français étant bien plus élevés (de l'ordre de 5 € !). Côté configuration, il faut prévoir musclé, la résolution (et donc la quantité d'informations à traiter) d'un DVD Full HD étant cinq fois supérieure à celle d'un DVD-vidéo. Choisissez une configuration à base de processeur Intel Core 2 Duo voire Core 2 Quad, dotée de 2 Go sous XP et de 3 Go sous Vista et équipée d'une bonne carte graphique (les logiciels de montage exploitent en général le processeur graphique pour accélérer le rendu). • **J.H.**

FOND D'ÉCRAN INACTIF

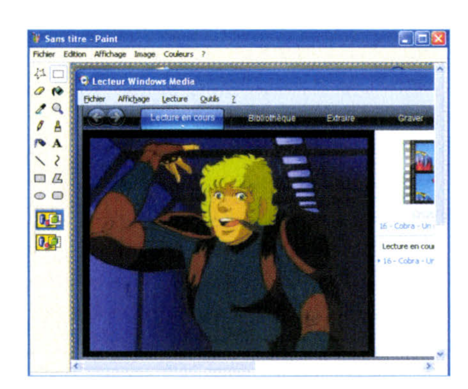
Il m'est impossible de sélectionner un fond d'écran pour le Bureau de Windows. Lorsque j'ouvre les Propriétés d'affichage, je ne peux rien sélectionner. **Patrice**



Ce type de problème peut avoir de multiples origines. Alors commençons par le pire : vous êtes infecté par une cochonnerie. Immédiatement, vous mettez à jour votre logiciel antivirus, votre antispyware (si vous n'en possédez pas, téléchargez-en un sur Internet, Spybot par exemple, **www.safer-networking.org/fr/index.html**) ainsi qu'un logiciel de nettoyage (comme Ccleaner, à l'adresse **www.ccleaner.com**). Ensuite, vous mettez l'ordinateur en mode "sans échec". Pour cela, au démarrage, vous appuyez sur la touche (F2, F5, F8, Suppr, Echap, selon les machines) qui permet d'accéder à ce mode de démarrage. Vous pouvez alors lancer une analyse virale, une analyse de logiciels espions ainsi que le nettoyage de la machine.



Si ces analyses ne montrent rien de grave, allons faire un tour du côté des paramétrages du Fond d'écran. Cliquez droit sur le Bureau et sélectionnez Propriétés, onglet Bureau, Personnalisation du Bureau, onglet Web. Là, décochez les pages Web éventuellement cochées ainsi que la case Verrouiller les éléments du Bureau et validez par OK. Si le problème persiste, essayez de restaurer le système à une date antérieure à l'apparition de ce problème. Pour cela, cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils système, Restauration du système. Cochez "Restaurer mon ordinateur à une heure antérieure" et cliquez sur Suivant. Là, dans le calendrier, sélectionnez une date ancienne et cliquez sur Suivant deux fois. • **L.D.**



Capturer une image d'une vidéo

Pour capturer une image d'une vidéo affichée dans Windows Media Player, j'utilise la touche Impr écran de mon clavier et colle l'image dans Paint. L'interface du lecteur est capturée, mais la vidéo ne l'est pas, même si le film est en pause. **David Petit**



La fonction capture de Windows via la touche Impr écran ne permet pas nativement de copier l'image d'une vidéo. Pour réaliser cette opération, il faut désactiver l'accélération matérielle. Pour cela, cliquez droit sur le Bureau et sélectionnez Propriétés. Déplacez-vous vers l'onglet Paramètres, cliquez sur le bouton Avancé. Allez dans l'onglet Dépannage et là, en face d'Accélération matérielle, réglez le potentiomètre sur Aucune. Validez par OK. Effectuez votre manip de capture, puis pensez à réactiver l'accélération matérielle. • **L.D.**

Clavier virtuel volatilisé

Sous Internet Explorer, lorsque j'essaie d'accéder à mes comptes sur le site de ma banque, je ne vois plus apparaître le clavier virtuel sur lequel taper mon code secret. **Bernard**

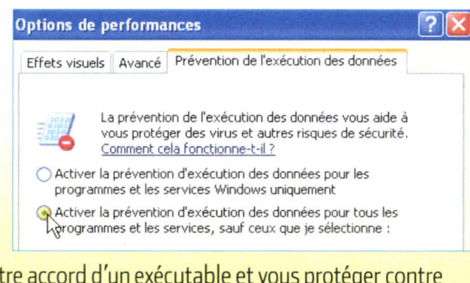


Les claviers virtuels sont une mesure de sécurité mise en place par les banques afin de se protéger des "keyloggers" qui enregistrent vos frappes. Cette sécurité est parfois remise en cause, mais aujourd'hui, quelle que soit la banque qui gère votre argent, il faut bien l'utiliser pour consulter vos comptes.
Si ce clavier n'apparaît plus, le premier élément vers lequel il va falloir se tourner est le Flash, qui gère l'affichage de ce type d'objet. Allez donc tester la version du plug-in Flash installé sur votre machine. Pour cela, rendez-vous à l'adresse **www.adobe.com/fr/support/flash/ts/documents/test_version.htm**. Si votre version n'est pas la dernière, cliquez sur le lien "Centre de téléchargement de Macromedia Flash Player" pour aller télécharger la version la plus récente. Si vous possédiez déjà la dernière version ou si cela ne corrige pas votre problème, rendez-vous maintenant dans les paramétrages d'Internet Explorer. Pour cela, cliquez sur Outils, Options Internet. Ouvrez l'onglet Avancé, descendez l'ascenseur jusqu'à voir apparaître la partie Sécurité (quasiment en bas). Là, repérez SSL 3.0 et cochez-le. Validez par OK. Si aucune de ces deux solutions ne parvenait à corriger votre problème, vous pourriez éventuellement utiliser un autre navigateur afin d'accéder à vos comptes bancaires en ligne. Utilisez par exemple Firefox (**www.mozilla-europe.org/fr/products/firefox**) pour lequel vous aurez bien sûr installé la dernière version de Flash. • **L.D.**



SE DÉBARRASSER DE L'ANGE GARDIEN

Comment désactiver la "Prévention de l'exécution des données" sous Windows XP ? **C. Boniface**

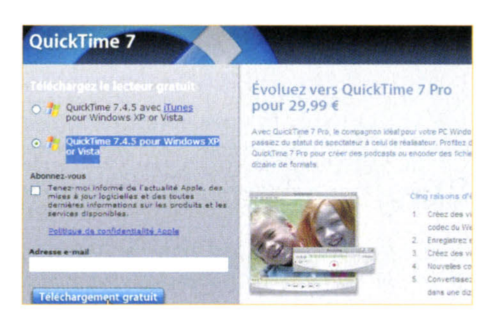




La prévention d'exécution des données (DEP pour les experts) est un outil de sécurité mis en place pour empêcher le lancement sans votre accord d'un exécutable et vous protéger contre certaines formes d'attaques virales. Elle est donc utile, mais vous restez libre de la désactiver. Deux options sont possibles : un blocage pour certaines fonctions ou une désactivation complète. Si vous choisissez la première, cliquez droit sur le Poste de travail et sélectionnez Propriétés, onglet Avancé. Dans le cadre Performance, cliquez sur Paramètres puis allez dans l'onglet Prévention de l'exécution des données. Là, cochez l'option "Activer la prévention d'exécution des données pour tous les services sauf ceux que je sélectionne". Enfin, cliquez sur Ajouter pour sélectionner les programmes qui ne seront plus soumis à cet outil. Si vous préférez une désactivation totale, cliquez droit sur le Poste de travail et sélectionnez Propriétés, onglet Avancé. Dans le cadre Démarrage et récupération, cliquez sur Paramètres. Puis cliquez sur Modifier. Une page du Bloc-notes s'ouvre. Remplacez alors noexecute=OptIn par noexecute=AlwaysOff. Cliquez enfin sur Fichier, Enregistrer. Fermez le Bloc-notes et cliquez sur OK. Pour réactiver l'outil de sécurité, il vous suffira de revenir à l'ancienne valeur. • **L.D.**

iTunes a cessé de fonctionner

Vista m'indique à chaque fois que je veux lancer iTunes que le logiciel "a cessé de fonctionner" ; pourtant, son installation se passe sans problème. **Necmi Ergün**



iTUNES

"Le logiciel iTunes a cessé de fonctionner" est un problème qui survient aussi bien sur XP que sur Vista. Il peut être dû à une mise à jour du système d'exploitation, à une mise à jour d'iTunes, à un conflit avec un logiciel tiers (de sécurité essentiellement), voire avec un matériel comme la carte son. Quelle que soit la raison, il va falloir réinstaller iTunes, mais pas n'importe comment. Vous devrez d'abord télécharger et installer indépendamment la dernière version de QuickTime, puis vous vous occuperez d'iTunes. Commencez par vous rendre dans Démarrer, Panneau de configuration, Ajout/Suppression de programmes. Désinstallez QuickTime et iTunes. Cela fait, rendez-vous à la page **www.apple.com/fr/quicktime/download** pour y télécharger QuickTime et seulement QuickTime. Pour cela, cochez bien "QuickTime 7.4.5 pour Windows XP or Vista" avant de presser le bouton Téléchargement gratuit. Installez QuickTime. Une fois cette installation bouclée, allez télécharger iTunes à l'adresse **www.apple.com/fr/itunes/download** et installez-le. • **L.D.**



Pop-up anti antipop-up

Je surfe avec Firefox 2 et certains pop-ups, toujours les mêmes, ne sont plus bloqués. J'ai utilisé Ccleaner et Spybot, mais cela n'a rien changé. **José**



Il ne s'agit pas d'un problème avec Firefox, cela aurait pu vous arriver avec n'importe quel navigateur. En fait, les technologies de pop-up évoluent constamment. Par exemple, aujourd'hui, les pop-ups les plus à la mode s'ouvrent lorsque l'utilisateur passe sa souris au-dessus d'une zone prédéfinie de la page Web affichée. Ce type d'affichage n'est bloqué par quasiment aucun antipop-up car cette ouverture est assimilée à une action volontaire de l'utilisateur. Comme un antivirus ou un antispam, un antipop-up doit être mis à jour pour s'adapter aux nouvelles menaces, sans pour autant pouvoir assurer une réussite parfaite. Pour information, vous pouvez aller faire un tour sur le site **www.popuptest.com** qui permet de tester votre antipop-up face à différentes technologies. Au final, cela ne réglera pas votre problème, mais c'est amusant à faire. • **L.D.**

Le lien est rompu

Il m'est impossible d'ouvrir des liens hypertextes d'un clic gauche dans les pages Web que je consulte. **J. Duc**



Première hypothèse, à laquelle on ne pense jamais face à ce type de problème : ne serait-ce pas le bouton gauche de votre souris qui est défaillant ? Essayez donc de naviguer avec une autre souris. Si tout se passe bien, il ne vous reste plus qu'à jeter votre fidèle mulot à la benne et courir en acheter un autre. Si le problème n'est pas matériel, essayez de vider le cache de votre navigateur, cela suffit parfois à le remettre d'aplomb. Pour cela, cliquez sur Outils, Options Internet. Sous Historique de navigation, cliquez sur Supprimer, Tout supprimer. Vous pouvez aussi utiliser un logiciel de nettoyage spécialisé. Rien n'y fait ? Essayez de remplacer les DLL peut-être défaillantes. Cliquez sur Démarrer, Tous les programmes, Exécuter. Là, dans le champ de saisie, tapez regsvr32 Urlmon.dll et validez par Entrée. Une petite fenêtre apparaît, vous indiquant que l'opération a réussi. Vérifiez si cela a réglé votre souci. Si ce n'est pas le cas, répétez l'opération avec regsvr32 Shdocvw.dll, regsvr32 Oleaut32.dll, regsvr32 Actxprxy.dll, regsvr32 Mshtml.dll, regsvr32 Shell32.dll. Enfin, au pire, si rien ne marche et que vous avez besoin d'une solution provisoire, pensez qu'un lien peut aussi s'ouvrir d'un clic droit, en choisissant dans le menu contextuel Ouvrir. • **L.D.**



GrosBill.com

15,4"

TOSHIBA
SATELLITE L300-12K



> Intel Pentium Dual Core T2370
> 2048 Mo DDR II / 120 Go SATA
> Webcam intégrée

*Haute technologie, bas prix. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Prix TTC hors frais de port, dans la limite des stocks disponibles, éco-taxe incluse. Tout le matériel est garanti un an minimum pièces et main d'œuvre. Photos non contractuelles. RCS Paris 420 437 311 00053

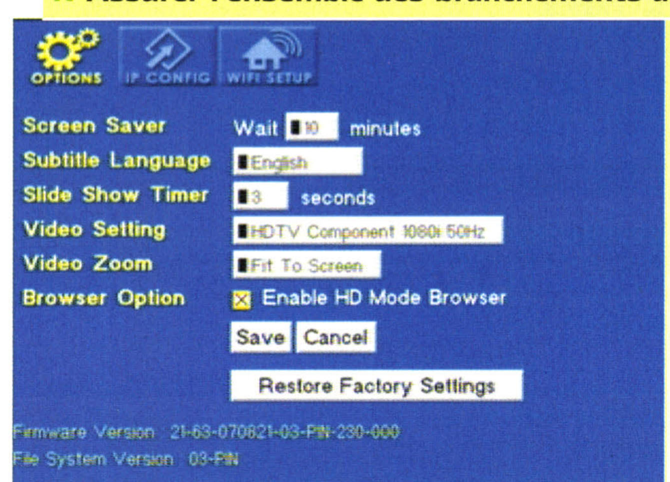
PARIS 12ÈME • COLOMBES (92) • THIAIS (94) • LILLE (59) • LYON (69)

Installez une passerelle multimédia entre votre PC et votre téléviseur



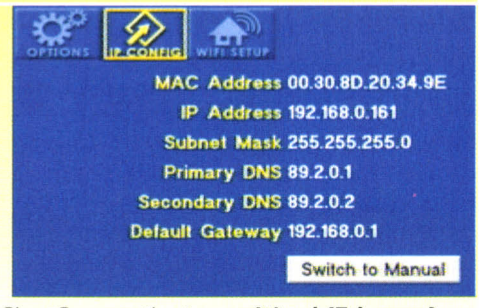
Aujourd'hui, le PC sert de stockage pour tous les fichiers multimédias, et il s'acquitte sans problème de leur lecture. Mais même avec les moniteurs à écran plat 22 et 24 pouces qui équipent désormais nombre de configurations, le confort de visionnage est assuré pour un seul spectateur. Pour un vrai spectacle familial, la diffusion de ces fichiers sur le téléviseur géant du salon sera préférable. Une passerelle multimédia – en fait une interface TV/PC pour transférer les données des disques en temps réel – constitue un bon moyen d'arriver à ses fins. Notre démonstration s'appuiera sur le modèle de Pinnacle : le ShowCenter 250HD (200 € env.). • **Jacques Harbonn**

1. Assurer l'ensemble des branchements audio et vidéo



Le ShowCenter 250HD dispose d'une profusion de branchements vidéo : Péritel (prise parfois appelée Scart), vidéo Composite, S-Video et sorties composantes pour profiter de la haute définition. Si votre téléviseur n'est pas HD, pas de problème. Raccordez le ShowCenter au téléviseur en exploitant les prises **Péritel**, **vidéo Composite** ou **S-Video** (privilégiez cette dernière pour une qualité optimale), que vous brancherez sur l'entrée idoine du téléviseur, allumez le **ShowCenter** et appuyez éventuellement à répétition sur la touche **TV** de la télécommande du ShowCenter (commutation des modes vidéo) pour que l'image s'affiche. Si votre téléviseur est HD, vous ne pouvez pas utiliser directement les sorties composantes (un défaut partagé par d'autres passerelles et disques multimédias). Raccordez le téléviseur via l'une des connexions précédentes, sélectionnez **Advanced Setup** dans la page d'accueil, modifiez le réglage Video Setting : sélectionnez **HDTV Component 720p** (ou **1080i**) **50 Hz**. Puis cochez la case **Enable HD Mode Browser** et cliquez sur **Save** pour activer les sorties composantes. Raccordez ensuite le ShowCenter au téléviseur via ces sorties et modifiez en conséquence l'entrée sélectionnée sur le téléviseur.
Pour l'audio, les choses sont plus simples. Pour un branchement standard et si vous n'avez pas exploité la prise Péritel, utilisez les **prises audio out** gauche et droite. Vous pouvez raccorder le ShowCenter directement au téléviseur ou, mieux, à un ampli audio/vidéo de home cinéma. Dans ce dernier cas, vous pourrez bénéficier des techniques d'élargissement sonore virtuel (Dolby Pro Logic) habituellement intégrées à ces amplis. Pour un véritable environnement sonore 5.1, exploitez les **sorties audio numériques Cinch ou optique** et raccordez le ShowCenter à l'ampli de home cinéma.

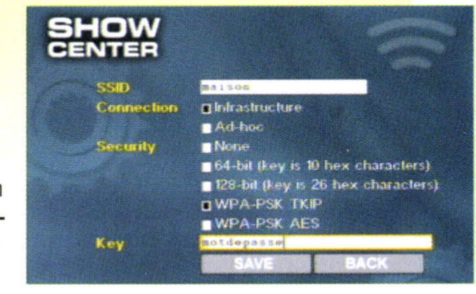
2. Raccorder le réseau via l'Ethernet



Connectez la prise Ethernet du ShowCenter à l'un des ports Ethernet de la box de votre FAI ou de votre routeur, via le câble RJ45 fourni. Dans la page d'accueil du ShowCenter, sélectionnez **Wired (Ethernet)**. Si le DHCP de la box ou du routeur est activé, vous n'aurez rien d'autre à faire. Vérifiez seulement la validité des paramètres attribués via **Advanced Setup**, **IP Config**. Pour une configuration manuelle, choisissez dans cet écran **Switch to Manual** et renseignez les différents paramètres.

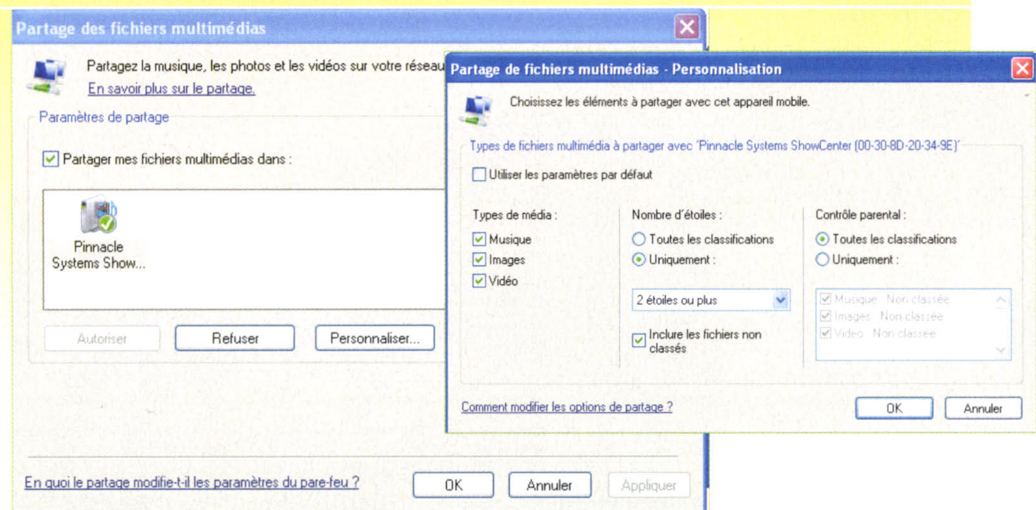
3. Tirer parti de la connexion sans fil

Le ShowCenter intègre un adaptateur Wi-Fi 802.11g assurant un débit suffisant pour les vidéos HD Mpeg-4 (tous formats) et WMV en 720p. Pour le WMV 1080i et le Mpeg-2 HD, le débit est souvent trop juste, la liaison filaire Ethernet étant recommandée. Pour configurer le Wi-Fi, commencez par débrancher éventuellement le câble Ethernet. Choisissez l'option **Wireless (WIFI)** dans l'écran d'accueil : le ShowCenter redémarre puis détecte les réseaux Wi-Fi disponibles. Sélectionnez **votre réseau Wi-Fi** dans la liste, puis renseignez les différents paramètres : connexion en mode **Infrastructure**, **type de cryptage** de votre réseau et **clé** associée.

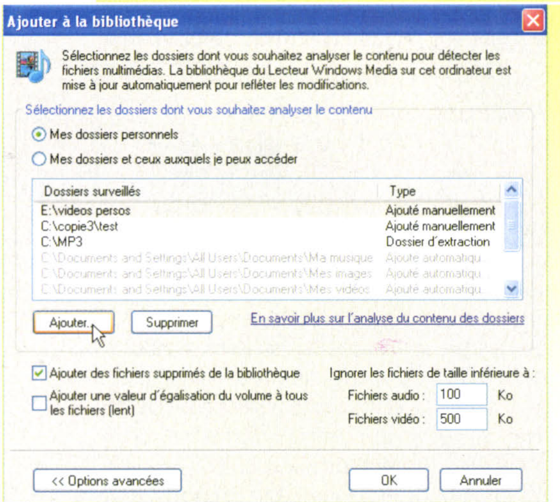


4. Activer le partage des fichiers multimédias de Windows Media Player

Le ShowCenter s'appuie sur les fonctions de serveur multimédia du Windows Media Player 11 (fourni avec Vista, à mettre à jour au besoin pour XP). Vous devrez activer le partage des fichiers multimédias de ce lecteur. Pour cela, **ouvrez WMP 11**, faites un clic droit sur l'onglet **Bibliothèque** et sélectionnez **Partage des fichiers multimédias**. Sélectionnez le **ShowCenter** et cliquez sur **Autoriser**. Si vous utilisez alternativement la connexion Ethernet et le Wi-Fi du ShowCenter, vous devrez autoriser les deux "appareils", chacun étant défini par une adresse MAC différente.

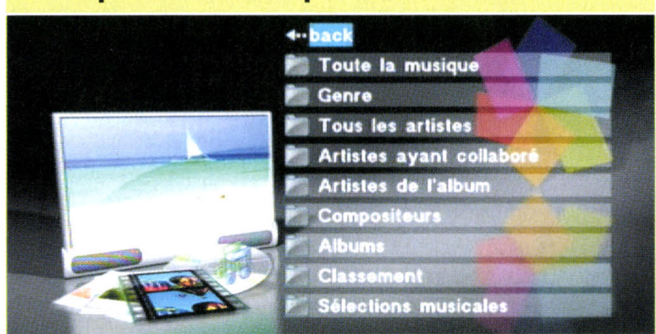


5. Ajouter des fichiers à la bibliothèque



Le ShowCenter ne pourra accéder qu'aux fichiers multimédias contenus dans la bibliothèque du Windows Media Player. Par défaut, les dossiers **Ma Musique, Mes images** et **Mes vidéos** personnels et partagés sont gérés. Pour ajouter d'autres dossiers, appuyez sur la touche **Alt** pour afficher les menus classiques et sélectionnez **Fichier, Ajouter à la bibliothèque**. Cliquez sur le bouton **Ajouter** et sélectionnez le **dossier**. Tous les dossiers gérés sont surveillés en temps réel, les ajouts/suppressions étant automatiquement reportés.

6. Exploiter la banque multimédia



Sélectionnez le **serveur** (nom de votre session) qui apparaît désormais dans la liste Media Server Status de l'écran d'accueil du ShowCenter : l'interface Media Center apparaît. Sélectionnez le **type de média**, choisissez un **fichier** en vous aidant éventuellement des filtres ou du classement par dossiers du disque dur et cliquez sur le **bouton de lecture**. La navigation est assurée par les **touches dédiées** de la télécommande. En revanche, vous devrez repasser par l'écran d'accueil pour moduler certaines options, via **Advanced Setup** : durée d'affichage des images du diaporama, rapport d'image, langue des sous-titres et écran de veille.

QUELS FORMATS SUR MA PASSERELLE ?

En pratique, toutes les passerelles et tous les disques durs multimédias gèrent le MP3 en audio, le Jpeg en image fixe et les Mpeg-1, 2 et DivX en vidéo. Seule exception notable pour la vidéo : l'Apple TV, qui ne gère que le Mpeg-4 et sa déclinaison H.264. Nombre d'appareils gèrent aussi les WMA, WMV, AAC, Vob (DVD-vidéo) et XviD. Les fichiers protégés par DRM sont gérés au cas par cas, aucun appareil n'étant capable de lire tous les types de fichiers protégés. En matière de haute définition, certains appareils sont désormais capables de prendre en charge les fichiers HD de types WMV, Mpeg-2, Mpeg-4 et DivX.

En photo, un DViCo 6500, à partir de 560 €.





Comment retoucher un PDF ?

Le format de fichier PDF *(Portable Document Format)*, créé par Adobe Systems, est éminemment pratique. Son grand intérêt est de conserver la mise en forme d'un document quel que soit le système d'exploitation sur lequel il est lu. Le problème, c'est qu'il n'est absolument pas fait pour être modifié. En théorie, un document PDF, ça se crée, ça ne se retouche pas… mais en informatique, rien n'est vraiment impossible. Pour ce qui est de créer, il n'y a aucune difficulté aujourd'hui. Il existe des dizaines de petits softs gratuits qui installent sur votre ordinateur une imprimante virtuelle permettant de transformer n'importe quel document imprimable en un PDF très propre.
Pour modifier un PDF, les choses sont plus délicates. Déjà, il n'y a pas de bons logiciels gratuits pour réaliser cette opération, il faudra passer à la caisse ou utiliser la version d'essai de certains outils, et là il y a foule.
La Rolls des Rolls est le logiciel de création d'Adobe, qui permet aussi d'assurer certaines retouches. Il s'agit d'Adobe **Acrobat Standard** ou **Pro**, deux logiciels aujourd'hui en version 8. Mais gare au porte-monnaie ! Plus de 400 € pour le premier, près de 700 € pour le second. Un investissement bien lourd pour des retouches occasionnelles.
À défaut, on peut se rabattre sur **Foxit Reader** qui, contrairement à ce que son nom laisse supposer, n'est pas qu'un lecteur de PDF, mais permet d'effectuer certaines retouches sommaires.
Pour le télécharger, rendez-vous à l'adresse **www.foxitsoftware.com/pdf/rd_intro.php**. Cliquez sur **Download**, **Download Foxit Reader 2.3 (Installer: .exe, 2.55 MB)**. Le logiciel est payant mais peut être utilisé gratuitement en version d'essai. Dans ce cas, il indique en haut de chaque page du document que celui-ci a été modifié à l'aide de Foxit Reader. Selon la façon dont le PDF a été créé, vous pourrez ou non insérer des bouts de texte. Mais il vous sera toujours possible d'ajouter des notes, de surligner des parties, de créer des blocs de texte, etc.
Enfin, reste l'astuce de copier tout le texte du PDF dans un éditeur de texte, comme Word, pour, ensuite, pouvoir le modifier à satiété. Inconvénient, cela ne permet pas de conserver réellement la mise en page. Pour améliorer la procédure et, surtout, la rendre plus rapide, vous pouvez utiliser un logiciel qui convertit un PDF en Doc en rapatriant textes et images. Nous conseillons **PDF2Doc**, à télécharger à l'adresse **www.getpdf.com**, par exemple. • **Ludovic Dupin**

LES OUTILS

✓ Utiliser la Rolls

Adobe Acrobat 8 Standard

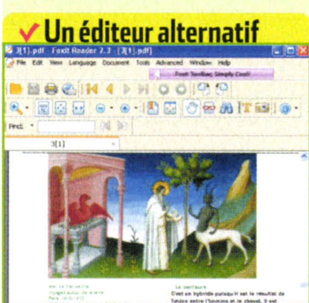
Créez, assemblez et sécurisez des documents PDF



Avec Adobe Acrobat 8 Standard, les professionnels créent, fusionnent et contrôlent des documents Adobe PDF pour

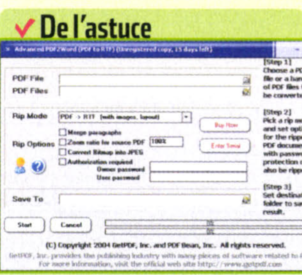
Pour retoucher des PDF le plus proprement possible, c'est au logiciel d'Adobe, **Acrobat**, qu'on devra faire appel. Mais c'est un logiciel professionnel qui coûte plusieurs centaines d'euros. En outre, il faut s'assurer d'avoir la police du PDF installée sur son ordinateur pour le retoucher. Pour en savoir plus, rendez-vous sur **www.adobe.fr**.

✓ Un éditeur alternatif



Avec **Foxit Reader**, il est possible de retoucher légèrement des PDF, d'ajouter des commentaires et des annotations. Ce logiciel est payant (19 $), mais on peut l'utiliser gratuitement en version d'essai. **Scribus** (**www.scribus.fr**), le logiciel de PAO libre et gratuit, permet aussi de petites retouches des PDF.

✓ De l'astuce



Si on est prêt à perdre la mise en page d'un PDF, il est toujours possible d'en copier le texte et de le coller dans un éditeur de texte afin de le retoucher. On peut même en récupérer les images. Pour automatiser cette opération, il existe des **logiciels de conversion gratuits** en Doc, RTF, HTML…

PHOTO DR



GrosBill.com

GPS TOMTOM NEW XL France

> *Ecran tactile 4,3 pouces*
> *Nouvelle fixation EasyPort*
> *Quick GPS Fix : localisation plus rapide*



*Haute technologie, bas prix. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Prix TTC hors frais de port, dans la limite des stocks disponibles, éco-taxe incluse. Tout le matériel est garanti un an minimum pièces et main d'œuvre. Photos non contractuelles. RCS Paris 420 437 311 00053

PARIS 13ÈME • COLOMBES (92) • THIAIS (94) • LILLE (59) • LYON (69)

Apportez votre contribution à l'encyclopédie en ligne Wikipédia



Quelque 10 millions d'articles en 250 langues, 664 000 en français à l'heure où nous écrivons ces lignes, il s'agit bien sûr de l'encyclopédie Wikipédia. Ce site, ou plutôt cet ensemble de sites, est l'une des plus belles initiatives communautaires du Web. Créé en 2001, il est aujourd'hui devenu une référence du Net. Le principe est que n'importe quel internaute, spécialiste ou non, peut venir modifier ou créer des articles. Impossible à réaliser, ont dit les frileux, et pourtant ça marche ! Et même si Wikipédia n'est pas à l'abri des erreurs, il n'a pas forcément à rougir devant les encyclopédies papier. Découvrons ici quelques aspects de cet immense continent de la Toile. • **Ludovic Dupin**

Le principe de fonctionnement

Wikipédia est une **encyclopédie libre et gratuite en ligne** disponible sur **http://fr.wikipedia.org**. Elle est construite par une multitude d'**internautes bénévoles** qui vont créer ou modifier des articles. Quasiment **toutes les pages sont modifiables**, à l'exception de quelques-unes d'accès limité car trop soumises au vandalisme. Il y a deux points à bien comprendre pour devenir un bon contributeur. Le premier est que Wikipédia est une encyclopédie, mais ni un dictionnaire, ni un support de propagande, ni un outil de promotion. Les articles doivent être **objectifs, pertinents et impérativement "sourcés"** (il faut préciser d'où viennent les infos). Le second point est qu'un article ne vous appartient pas. N'importe qui pourra venir le modifier. Il est inutile de se battre avec un autre internaute pour ajouter ou effacer une contribution, des **comités d'arbitrage** sont là pour ça. Enfin, il n'est pas nécessaire d'être inscrit sur le site pour participer à l'aventure "wikipédienne". Les contributions dites anonymes sont possibles avec les mêmes droits que les membres inscrits. Ces derniers peuvent en plus participer aux votes de la communauté et accéder à des responsabilités. Pour une modification "anonyme", notez que l'**adresse IP du contributeur** est quand même enregistrée.



Consulter Wikipédia

Vous n'avez jamais utilisé Wikipédia ? Voyons comment se déroule la consultation d'un article. Rendez-vous sur la **page d'accueil** de l'encyclopédie. Vous pouvez voir que de grands thèmes y sont proposés, idéal si vous voulez flâner, mais pour une recherche précise, repérez plutôt le champ de saisie **Rechercher,** à gauche. Tapez-y votre **requête** et appuyez sur la touche **Entrée**. L'article apparaît. Pour plus d'infos, vous pouvez cliquer sur les **liens internes** et **externes**. Attention, on se fait vite embarquer à lire des dizaines d'articles en sautant d'un centre d'intérêt à un autre.



Apprendre à contribuer

Même si effectuer de simples modifications dans une page n'a rien de sorcier, un peu d'apprentissage de syntaxe sera utile. Pour se faire la main, Wikipédia a créé le "bac à sable", une page réinitialisée toutes les heures, où vous pouvez apprendre. Tapez les mots **bac à sable** dans le champ de recherche, puis cliquez sur le **lien bac à sable** figurant dans la phrase "Sur Wikipédia, on utilise le terme bac à sable [...]". Sur cette page, vous pourrez consulter la syntaxe des parties en un clic sur **Modifier,** en haut. Ainsi, vous verrez comment on crée un tableau, un indice, une liste... et pourrez faire vos propres essais avec la **liste de boutons** en haut de page.

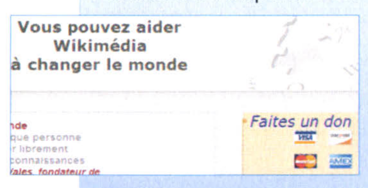
Wikipédia:Bac à sable



Bonjour. Vous êtes dans le *Bac à s*
création et modification d'articles
tous les tests que vous voulez mais
Il suffit de cliquer sur le lien « mod
cliquer sur « sauvegarder ». Vous pouvez égalemer
Le bac à sable n'est pas destiné à la rédaction d'art
article, veuillez lire cette page : Comment créer un
Attention, bien que le bac à sable soit destiné aux tests
comme sur les autres pages de Wikipédia.

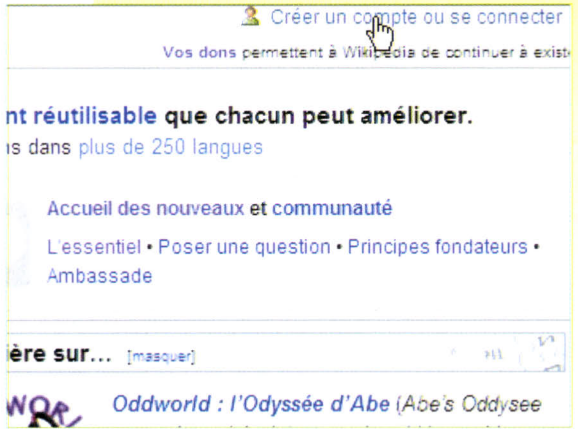
SOUTENEZ LE PROJET EN FAISANT UN DON !

Peut-être trouvez-vous le projet très intéressant, mais ne souhaitez-vous pas y participer. Il est vrai qu'au-delà de corriger des fautes d'orthographe et la tournure de certaines phrases, les contributions plus complexes et documentées requièrent un temps certain. À défaut de faire travailler vos cellules grises, vous pouvez mettre à contribution votre porte-monnaie et faire une donation à Wikipédia. Pour cela, cliquez en haut à droite sur **Vos dons**. Sur cette page, vous trouverez le **formulaire** pour faire un don (par carte bancaire, Paypal, chèque, etc.). Notez que Wikipédia ne vit d'aucune publicité, une rareté sur notre Web moderne.



Créer son compte

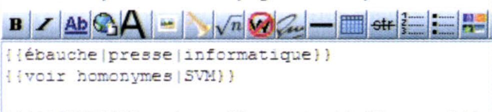
Comme nous l'avons dit plus haut, il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour contribuer. Mais l'inscription permet de participer aux votes de la communauté, d'être identifié dans les pages de discussion et d'accéder aux postes d'administrateur, bureaucrate, etc. L'accès à ces fonctions passe par une élection. Pour créer votre compte, cliquez en haut à droite sur **Créer un compte ou se connecter**, puis sur **Créer un compte.** Vous remplissez le **formulaire**... vous êtes inscrit ! Dans la foulée, vous pouvez éventuellement créer votre page utilisateur (**Créez la page**), de façon à vous présenter à la communauté.



Retoucher un article

Modification de SVM (magazine)

Vous n'êtes pas actuellement connecté comme utilisateur enreg
publiquement dans l'historique. Créer un compte utilisateur p
Vous devez prévisualiser la page avant de publier votre m



''SVM'', qui paraît onze fois par an (numéro d
Science & Vie Micro ».

En consultant, vous allez repérer des petites fautes d'orthographe, des erreurs de grammaire, voire une info qui mériterait d'être mise à jour... c'est à vous d'agir. En haut de la partie concernée, cliquez sur **Modifier**. La page de l'éditeur du texte apparaît. Repérez la partie à modifier et apportez les **modifications** qui vous semblent justes. Cliquez sur **Prévisualiser**, puis sur **Publier**. Ça y est, l'article est corrigé. Pour information, en haut de la page, cliquez sur l'onglet **Historique** : là, apparaît la liste des modifications apportées au texte, dont les vôtres, accompagnées de votre nom d'utilisateur ou de votre adresse IP.

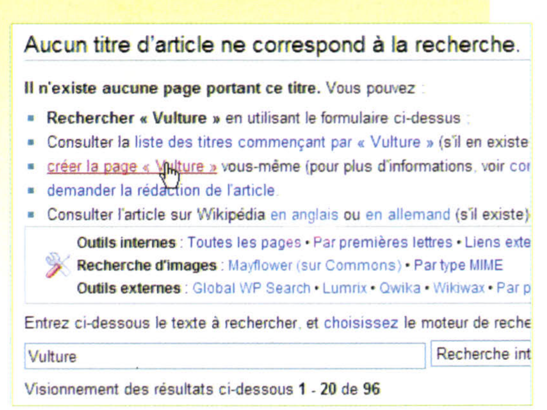
Discuter un article

Si, dans un article, des informations vous semblent inexactes mais que vous n'êtes pas sûr de vous, tournez-vous vers l'onglet **Discussion**. Certains articles n'ont aucun commentaire, d'autres font l'objet d'intenses discussions. Comme pour un article normal, cliquez sur **Modifier** dans la partie qui vous intéresse et insérez votre **commentaire**. Si votre commentaire est le premier, introduisez-le par le signe de ponctuation **:**, si vous intervenez sur une discussion en cours, commencez par autant de **:** que votre niveau d'apparition dans la discussion (votre commentaire est le troisième, commencez par **:::**). À la fin, signez à l'aide du **bouton dédié**. Cliquez sur **Prévisualiser**, puis **Publier**.



Publier un article

Publier un article est un peu le Graal du contributeur. La première chose à faire est de bien vérifier qu'aucun article n'existe sur le thème que vous souhaitez traiter. Pour cela, recherchez ce thème avec l'**outil de recherche** en utilisant des orthographes variables, des synonymes, etc. Une fois que vous êtes sûr de vous, cliquez donc sur le lien **Créer la page "xxx"**, qui apparaît en résultat d'une recherche infructueuse. Une **page vierge** apparaît. À vous de tout créer. Si vous êtes perdu, la rubrique **Aide**, à gauche, vous fournira l'indication qui vous fait défaut.



LE DROIT D'AUTEUR RESPECTÉ

Wikipédia est très attaché au droit d'auteur. Ce que vous écrivez sur le site est **entièrement libre de droit** et peut être réutilisé n'importe où. En revanche, il vous est interdit de réaliser des copier-coller de textes, d'importer des images ou des sons au sein des pages de Wikipédia s'ils sont soumis au droit d'auteur. Ce type de problème entraîne bien souvent une **suppression sans préavis** de votre contribution. En revanche, rien ne vous empêche de parler d'un texte ou d'une image non libre de droit, et de créer un **lien externe** vers l'original s'il est en ligne.

Wikipédia:Pages soupçonnées de violation de copyright

Sommaire [masquer]
1 Demandes en attente
1.1 Attente d'autorisation sur OTRS
1.2 Attente de vérification en bibliothèque
2 Demandes à traiter
2.1 Catégorisé mais pas sur CPVIO
2.2 Juillet 2007
2.3 Août 2007
2.4 Septembre 2007
2.5 Octobre 2007
2.6 Novembre 2007
2.7 Décembre 2007

Présentation

Cette page liste les articles soupçonnés d'enfreindre un copyright, ou avérés comme tels et permet d'en discuter. Pour les cas inverses (un site copie un article de Wikipédia sans respecter la GFDL), voir Wikipédia:Respect de la GFDL à vérifier.

Raccourcis [+]
WP:PSC
WP:PCP
WP:COPYVIO

Quelques recommandations :



- Pour obtenir l'autorisation de l'auteur, consultez l'aide sur la republication. Les autorisations données sont listées dans la catégorie Article avec permission confirmée.

Un site, ça crée des liens

Pour suivre la démo, rendez-vous sur **www.svmlemag.fr** dans la rubrique Pratique, Webmestre

Ce mois-ci, nous allons placer sur votre site Web un module qui activera automatiquement les objets Flash de vos pages. La classe ! • Thomas Cherrier



1 Comment ça marche

Quand on surfe avec Internet Explorer, il est agaçant de tomber sur un menu en Flash, un lecteur, une animation… et de devoir cliquer une première fois sur l'**objet Flash** pour l'activer avant d'effectuer la moindre action. Ce n'est pas un bug, mais une mesure de sécurité que Microsoft a ajoutée à son navigateur.
Sur votre site perso, il est possible de passer outre ce problème tout en conservant l'aspect sécuritaire et en respectant les standards du Web (XHTML, Javascript).
L'ajout d'un module permettra de conserver la compatibilité de votre site avec les principaux navigateurs (Internet Explorer bien sûr, mais aussi Firefox, Safari…).
Par ailleurs, ce module est évolutif, de façon à s'adapter aux évolutions du Web à venir. Il se nomme **swfobject** et vient de subir une évolution.
Rendez-vous chez Google, qui héberge le code source (et beaucoup d'autres codes) à l'adresse suivante : **http://code.google.com/p/swfobject/downloads/list**.
Téléchargez l'**archive de la version 2.0** (28 Ko) et enregistrez-la sur votre disque dur. Cela fait, décompressez l'archive téléchargée dans un dossier dédié.

2 Insertion du code de base

Ouvrez le **dossier** obtenu et inspectons les fichiers qui apparaissent.

Nom	Date de modificati...	Type	Taille
src	14/03/2008 15:11	Dossier de fichiers	
expressInstall.swf	30/10/2007 17:20	Shockwave Flash ...	1 Ko
index.html	29/10/2007 14:55	Firefox Document	2 Ko
index_dynamic.html	10/12/2007 12:49	Firefox Document	1 Ko
swfobject.js	14/03/2008 14:39	Fichier de script JS...	9 Ko
test.swf	29/10/2007 14:55	Shockwave Flash ...	8 Ko

Le plus important est le fichier **swfobject.js**, c'est lui qui va servir à encapsuler *(embed technologies)* vos objets Flash. Vous trouverez également **deux pages de démonstration en HTML**, ainsi que **deux fichiers Flash** pour l'exemple au format ".swf". Enfin, dans le dossier src, vous disposerez des **sources des Flash** (format ".fla").
Ouvrez le fichier **index_dynbamic.html** dans votre éditeur de pages Web préféré pour comprendre comment fonctionne ce script.
En **ligne 6**, la page charge le Javascript qui va gérer le Flash.
En **lignes 7 à 9**, la page appelle un Javascript embed.SWF qui gère le Flash avec quelques paramètres.
Enfin, **lignes 12 à 15**, la page place un bloc div qui porte le même nom qu'en lignes 7-9, c'est-à-dire ici myContent.
Vous n'avez plus qu'à calquer cette méthode au sein de vos propres pages Web en changeant le **nom du Flash** appelé (changez donc le nom test.swf). Enfin, bien sûr, renvoyez la ou les **pages modifiées** (ainsi que le fichier en .js et les fichiers .swf) sur votre serveur d'hébergement, et le tour est joué.

3 Paramètres supplémentaires

Vous pouvez aussi gérer plus finement les valeurs présentes dans "l'object" :

```
swfobject.embedSWF("test.swf", "myContent", "300", "120", "9.0.0", "expressInstall.swf");
```

Le premier paramètre de la parenthèse est le plus simple : il s'agit du **nom de votre Flash**. Le deuxième entre guillemets fait référence à la **valeur de nom** contenu dans le bloc < div id = "" > … < /div > ; ne vous trompez pas dans l'orthographe et la casse. Le troisième définit la **largeur du Flash**. Le quatrième la **hauteur**. Le cinquième indique la **version de Flash** qu'il faut pour lire votre objet. Enfin, si l'utilisateur n'a pas le bon lecteur, le dernier paramètre permet d'afficher un **bouton d'installation rapide** ; mieux vaut donc le laisser tel quel.

● LES BONNES ADRESSES

Il existe beaucoup d'autres paramètres supplémentaires modifiables, mais cela reste facultatif. Pour en savoir plus, vous pouvez vous reporter à la documentation (en anglais) également hébergée par Google à l'adresse suivante : **http://code.google.com/p/swfobject/wiki/documentation**.
Pour les non-anglophones, l'excellent site Mediabox a réalisé un tutoriel avancé sur la version 1.5 (pas encore la 2.0) : **http://wiki.mediabox.fr/documentation/swfobject**.

```
1  <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-s
2  <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" lang="en" xml:lang="en">
3      <head>
4          <title>SWFObject v2.0 dynamic embed sample page</title>
5          <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
6          <script type="text/javascript" src="swfobject.js"></script>
7          <script type="text/javascript">
8          swfobject.embedSWF("test.swf", "myContent", "300", "120", "9.0.0", "expressInstall.swf");
9          </script>
10     </head>
11     <body>
12         <div id="myContent">
13             <h1>Alternative content</h1>
14             <p><a href="http://www.adobe.com/go/getflashplayer">
15             <img src="http://www.adobe.com/images/shared/download_buttons/get_flash_player.gif"
16             alt="Get Adobe Flash player" /></a></p>
17         </div>
18     </body>
19 </html>
```

Créez un DVD avec menu grâce à Vista



Windows Vista n'est pas aussi bien équipé en logiciels de base qu'un Mac OS X, mais il propose quand même quelques pépites qui méritent d'être utilisées, tant elles sont pratiques. Ici, nous nous intéressons à DVD Maker, qui permet de créer des DVD-vidéo lisibles sur n'importe quelle platine de salon et, surtout, de les accompagner de menus personnalisés. Les options de paramétrage ne seront peut-être pas aussi fines et complètes que celles d'un logiciel commercial dédié, mais cela sera largement suffisant pour réaliser de belles compilations de ses vidéos perso ou créer un DVD cadeau. • **Ludovic Dupin**

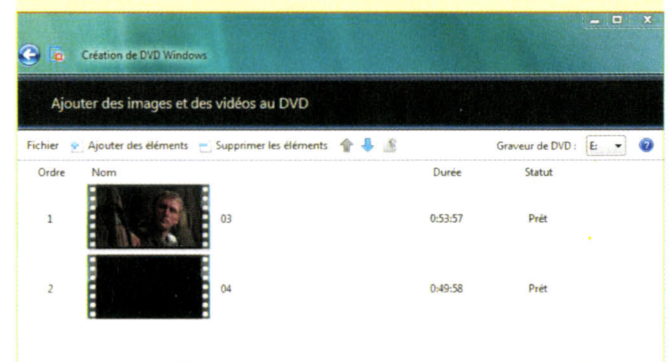
1. Installer les bons codecs

Avant de passer à l'opération de création proprement dite, une petite précaution s'impose. Pour encoder et graver vos vidéos, il vous faudra posséder les codecs adaptés pour les lire, par exemple s'il s'agit de DivX. Pour le vérifier, il suffit de lancer la vidéo dans Windows Media Player : s'il peut la lire, pas de problème ; s'il ne peut pas, il vous manque quelque chose. Téléchargez et installez alors un pack de codecs. Pensez par exemple à **CCCP Codec Pack** (codecs audio-vidéo), très complet et léger, à récupérer sur Internet à l'adresse **www.cccp-project.net** (cliquez sur **Download**).



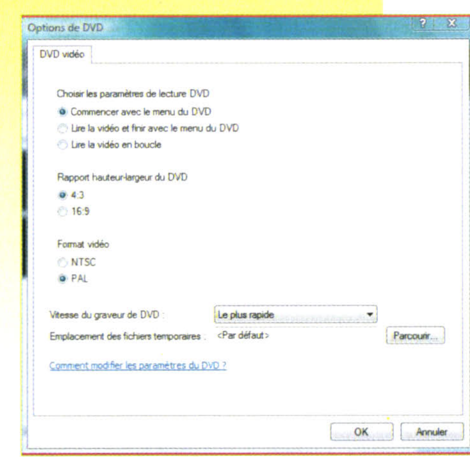
2. Sélectionner les vidéos

Pour lancer l'outil de création de DVD, souvent appelé DVD Maker, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis, dans le champ de saisie, tapez les lettres "DVD". Au-dessus, cliquez alors sur **Création de DVD Windows**. Le logiciel se lance : si vous l'ouvrez pour la première fois, un message d'accueil s'affiche, cliquez sur **Choisissez des photos et des vidéos**. Cliquez sur le bouton **Ajouter des éléments**. Une fenêtre d'exploration apparaît, sélectionnez-y les vidéos à importer. Validez par **OK**. Les vidéos s'affichent dans l'interface. Vous pouvez alors les faire monter et descendre, selon l'enchaînement choisi, à l'aide des deux **flèches** vers le haut et le bas.

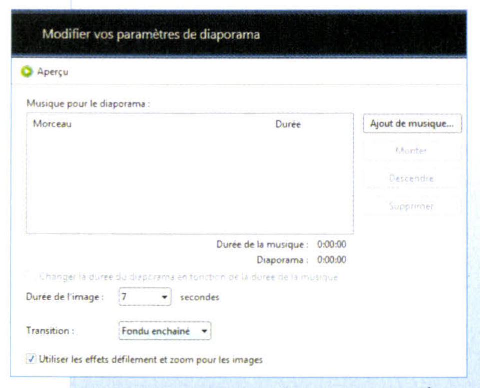


3. Configurer les options

Au besoin, vous pouvez, à cette étape, cliquer sur le bouton **Options** en bas à droite pour vérifier les réglages. Le premier encadré vous permet d'opter pour un lancement du DVD sur le menu, un lancement direct de la ou des vidéos, ou une lecture en boucle. Au-dessous, vous pourrez choisir d'afficher l'image au format 4:3 ou 16:9, selon les caractéristiques de votre écran. Enfin, a priori, vous n'aurez pas à toucher au format vidéo (NTSC ou Pal). Choisissez la vitesse de gravure (si vous n'avez pas confiance dans votre graveur, Lente est plus prudent). Validez par **OK**.



• LES PHOTOS, ÇA MARCHE AUSSI



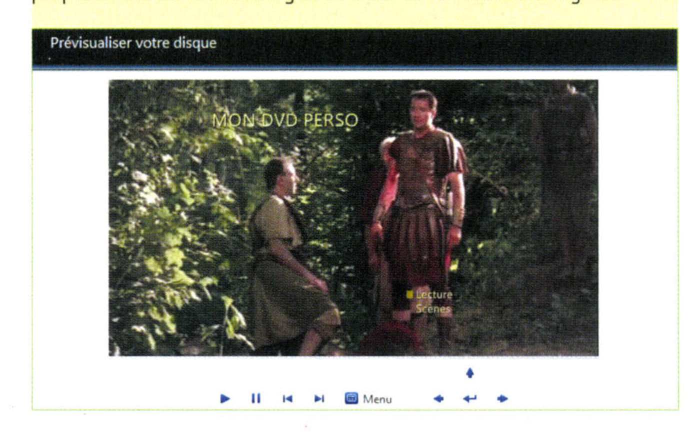
La démarche de création de DVD que nous décrivons des vidéos fonctionne aussi avec des photos. Il vous suffit de choisir les clichés à mettre sur le DVD, puis de suivre les étapes du logiciel (utilisez le bouton **Diaporama**). Vous obtiendrez ainsi un DVD de photos que vous pourrez projeter avec une platine de salon. DVD Maker permet de choisir des enchaînements, d'ajouter une musique, etc., mais il n'est pas aussi complet qu'un logiciel dédié. Il peut donc être intéressant de créer le diaporama avec un outil spécialisé, puis de le graver à l'aide de l'outil de création de DVD de Vista.

4. Créer le menu

Revenu à l'interface du logiciel, cliquez sur **Suivant**. À cette étape, vous allez donner forme au menu de votre DVD. Au milieu, le logiciel vous montre un aperçu de votre menu. Dans la colonne de droite, sélectionnez le **style** qui vous plaît. À chaque fois, le logiciel choisit des bouts de vidéo à placer aux différents plans. Une fois le style choisi, cliquez en haut sur **Texte de menu**. Là, choisissez la **police** et la **mise en forme** des textes. Donnez un titre à votre DVD, renommez éventuellement les boutons Lecture, Scènes et Commentaires et tapez un **commentaire** dans le champ de saisie dédié. Si vous souhaitiez qu'un des boutons, Commentaires par exemple, n'apparaisse pas, il vous suffirait de laisser le champ vide. Vos modifications effectuées, cliquez sur **Modifier le texte**. Autre solution, vous pouvez cliquer sur **Menu Personnaliser** afin de passer outre les styles prédéfinis, sélectionner vous-même les vidéos de premier et d'arrière-plan ainsi que la forme des boutons scènes, et choisir une musique pour le menu. Mais ne vous attendez pas à un outil professionnel, les choix restent limités. Le bouton **Enregistrer en tant que nouveau style** vous permettra d'ajouter votre menu personnalisé aux styles prédéfinis. Enfin, validez vos choix par **Modifier le style**.

5. Prévisualiser et graver le disque

Votre DVD est presque terminé. Cliquez en haut à gauche sur **Aperçu** afin de tester votre menu. Si tout vous convient, le plus dur est fait, mais le plus long reste à venir. Insérez un **DVD vierge** dans votre graveur et cliquez en bas à gauche sur **Graver**. Le logiciel encode toutes vos séquences et les grave sur le disque. Selon la longueur des vidéos et la puissance de votre machine, l'opération peut mobiliser le PC pendant plusieurs heures. Évitez de lancer des applications gourmandes en ressources pendant ce temps. À la fin, le logiciel vous propose de créer une autre galette sans devoir tout reconfigurer.





GRAVURE EXPRESS DANS VISTA

Sans passer par DVD Maker, Vista assure la gestion de CD ou de DVD de données tout comme le faisait XP. Pour cela, il vous suffit d'insérer une galette vierge dans votre lecteur et de choisir, dans la fenêtre Exécution automatique, **Graver les fichiers sur un disque**. Nommez ensuite la galette de données et cliquez sur **Suivant**. Vista formate le disque. Il ne vous reste plus qu'à glisser les fichiers choisis dans la fenêtre du disque. Enfin, lancez la gravure d'un clic sur **Graver sur disque**. N'oublions pas non plus ce bon vieux Windows Media Player, qui permet de créer des CD audio.

Tant qu'il y aura des bugs



Un tunnel relie Londres à New York en passant sous l'Atlantique. Cette œuvre d'art baptisée "télectroscope" permet aux New-Yorkais et aux Londoniens de se voir en vrai et en live. Apparemment, cela fait un effet bœuf dans les deux villes. Pourtant, vous vous en doutez, il s'agit d'une simple retransmission vidéo en direct mise en scène, et aucun tunnel ne relie les deux villes. Vraie œuvre d'art contemporaine ou vraie idiotie ? Merci à Anna Cluzeau, Daniel Reybaud, Jacques, Patrick Zémour, Pierre Cadio, Steph et Winsa. • **Ludovic Dupin**

IVG — Venez en discuter sur nos FORUMS

Tout savoir sur l'IVG

NIVEA Baby — Tout pour maman, tout pour bébé

L'IVG en questions

C'est ça, la publicité ciblée ?

Gmail — Rechercher dans

Nouveau message — Contacts — Chercher un con

Boîte de réception — Suivi — Tous les chats — Messages envoyés — Brouillons (1)

Tous les contacts 42 — Fréquemment utilisés 20

C'est pour un dîner.

149€ — Écran TFT 19" réf. 1981P Yusmart écran TFT 19", temps de réponse 5 min — dont participation D3E 1€

Ne marche qu'avec des photos.

Le dossier partagé « web » permet de stocker les pages web. Lorsque Web Station est activée, les utilisateurs peuvent parcourir le site web avec leur navigateur. Veuillez consulter la section « 錯誤! 表格製作不正確。 >

Synology — Information — System — Download Management — Download Service — Users can start downloading data to the system after enabling the service.

... et apprendre quelques idéogrammes.

Error Error — An error occurred while displaying the previous error. — OK

Une erreur peut en cacher une autre.

Merci de recopier ce code de sécurité dans le champ ci-dessous. Cette mesure permet d'empêcher les fausses inscriptions automatisées, afin d'améliorer la sécurité de votre club de shopping.

□ö□ ´® *

Merci de recopier exactement le code de sécurité, en respectant les majuscules et les miniscules.

-__¡ÇÇ Ø_ü !! Lol !

Nous vous recommandons d'enregistrer au moins 61880688 empreintes digitales.

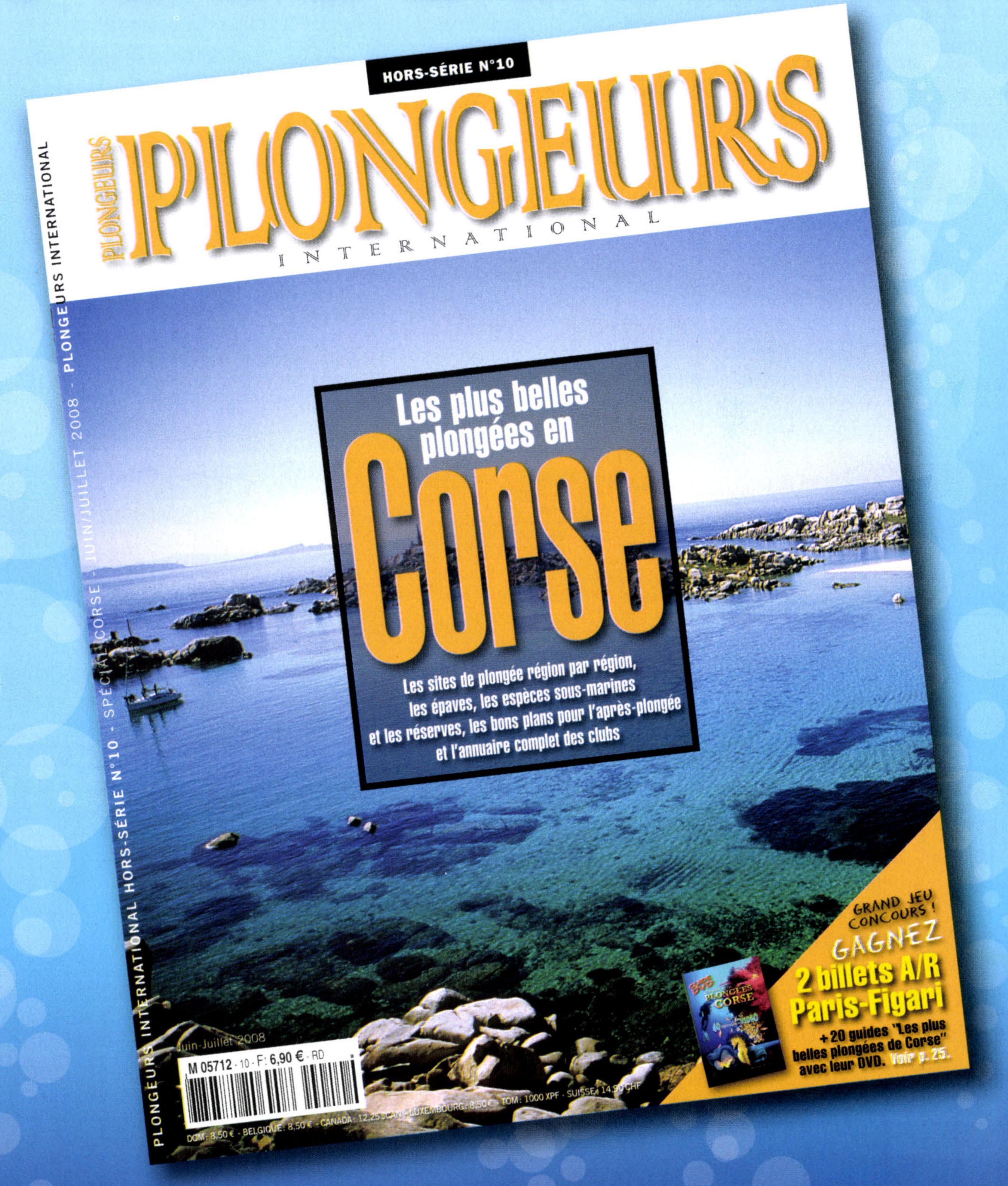
Voulez-vous vraiment poursuivre sans enregistrer d'empreintes digitales supplémentaires ?

Oui — Non

Mais que les miennes ?

La chasse aux bugs continue sur **meb@svmlemag.fr**, envoyez-nous vos plus belles prises !

A DÉCOUVRIR !



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Un tuner TNT pour les grands rendez-vous sportifs

✓ **Certes, l'Euro 2008 de foot touche à sa fin. Mais le sportif** en chambre pourra enchaîner avec le Tour de France, et surtout les JO de Pékin. Pas question d'en rater une image ? Équipez votre PC de bureau ou votre portable d'un tuner TNT, vous pourrez garder un œil sur les exploits sportifs de l'été tout en travaillant (ou en faisant mine de...).

Il existe trois types de tuners TNT. Les plus basiques, mais aussi parmi les plus simples à installer, se présentent sous la forme d'une clé USB. On en trouve à partir de 30 €. Mais attention à la qualité des logiciels qui l'accompagnent : ce sont eux qui conditionnent l'ergonomie de la télé et de son utilisation comme magnétoscope programmable. Certains modèles de tuner d'entrée de gamme sont en effet accompagnés de versions très pauvres, et il vous faudra fouiner sur Internet pour compléter votre logithèque. Un modèle USB correct accompagné d'une télécommande et d'une bonne suite logicielle coûte 60 € environ, comme la Cinergy Hybrid XE de Terratec *(notre photo)*.

Dans le cas d'un portable, vous avez aussi le choix entre les quelques cartes au format Express Card, généralement mieux pourvues. Quant aux utilisateurs de PC de bureau qui ne craignent pas d'en ouvrir le boîtier, ils étudieront les cartes PCI. Nombre d'entre elles intègrent en effet deux tuners, ce qui permet d'enregistrer une émission de télé tout en en regardant une autre.

Dans les deux cas, sachez qu'en octobre prochain – probablement – arriveront les chaînes TNT haute définition, compressées au format Mpeg-4 (les autres sont en Mpeg-2) : mieux vaut donc vous assurer que votre tuner – surtout si vous optez pour un modèle haut de gamme, donc cher – soit compatible HD. • **Bruno Mathé**



Des forfaits illimités chez Skype

De nouveaux forfaits pour les appels vers les téléphones fixes viennent enrichir l'offre de Skype. Il vous en coûtera ainsi 3,39 €/mois pour appeler vers n'importe quel numéro (en dehors des numéros spéciaux et surtaxés) d'un pays européen, 4,54 €/mois vers ceux de 20 pays européens et 10,29 € vers 34 pays du monde entier (ainsi que les téléphones mobiles en Chine et en Amérique du Nord). Une offre intéressante si vous n'avez pas opté pour un forfait triple play – ou si vous n'êtes pas éligible au dégroupage total. Attention, ces offres sont soumises à la "politique d'utilisation équitable de Skype", ce qui signifie qu'elles sont limitées à 10 000 minutes par mois. Pas de panique, cela représente quand même plus de 5 heures par jour...

0 €

C'est le prix de la livraison chez Alapage – ainsi que sur le site de la Fnac et celui d'Amazon, notamment – pour les commandes de livres, et ce quel qu'en soit le montant. La Cour de cassation a en effet donné raison au cybermarchand, qui avait été condamné en décembre dernier à 100 000 € d'amende suite à une plainte du Syndicat de la librairie française (SLF), estimant que *"le port gratuit d'un livre offert par un libraire en ligne à l'internaute ne constitue pas une infraction à la loi Lang du 10 août 1981"*. Le SLF a néanmoins fait appel, espérant désormais faire condamner Alapage pour vente à perte.

Un **PC de bureau** au top, ça commence à 600 €

✓ **Les unités centrales savent se faire discrètes :** on trouve des boîtiers très compacts avec processeur double cœur, 3 Go de mémoire vive, 320 Go de disque dur et le Wi-Fi pour 400 €. Il suffit d'ajouter 100 € pour bénéficier d'un processeur quadricœur comme le Phenom et d'une sortie vidéo HDMI. À ce niveau de prix, les unités centrales classiques sont moins bien équipées mais peuvent être accompagnées d'un écran plat panoramique 22". Si vous privilégiez la puissance, comptez au moins 600 € pour disposer d'un Core 2 Quad, de 3 Go de mémoire DDR, 500 Go de stockage et d'une petite carte 3D. Moyennant 200 € de plus, vous profitez des derniers jeux vidéo avec une carte puissante (GeForce 8800 GT…) ou regardez des films HD à l'aide d'un lecteur Blu-ray. À partir de 1 200 €, les unités centrales autorisent ces deux usages et disposent d'un disque dur de 1 To. • **Amine Meslem**



À SAVOIR

Les PC de marque sont rarement livrés avec le CD de **Windows**. Les constructeurs fournissent généralement un CD pour restaurer la configuration en cas de plantage. Certains se contentent d'une partition sur le disque dur. Il est alors fortement conseillé de graver le contenu de cette partition sur un CD.

Pour surfer et réaliser quelques menus **travaux multimédias,** n'importe quel PC d'entrée de gamme fait l'affaire à condition d'embarquer 1 Go de mémoire vive. La **création numérique** exige 2 Go de Ram et un espace de stockage important, l'idéal étant deux disques durs en Raid afin de doper leurs performances. Pour les **joueurs,** il faut une puce 3D correcte, type ATI Radeon HD 2600XT ou GeForce 8600 GT.







	moins de 800 €	de 800 à 1 300 €	1 300 € et plus
Processeur	Athlon 64 X2, Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Duo, Core 2 Quad	Phenom, Core 2 Quad
Fréquence	1,8 à 3 GHz	2 à 3,4 GHz	2 à 3,8 GHz
Mémoire	1 à 3 Go	2 à 4 Go	2 à 4 Go
Disque dur	250 à 500 Go	320 à 1 000 Go	500 à 1 000 Go
Puce graphique	Intel, ATI (64/128 Mo partagés), Radeon HD 2400, GeForce 8400 (256 Mo dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)	Radeon HD 2600/HD 2900, GeForce 8600/8800 (512 Mo dédiés)
Écran	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat	19" ou 22" plat
Lecteur/graveur	Graveur DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Puce audio	Intégrée 5.1	Intégrée 5.1 ou 7.1	Intégrée/SoundBlaster 5.1 ou 7.1
Réseau	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n	Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n
Connecteurs	4 à 7 USB 2.0, 0 ou 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire	6 à 10 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autres	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction	Lecteur de cartes mémoire, tuner TV, imprimante multifonction
Exemples	**HP Pavilion s3405**, Core Duo E2160, 3 Go, 320 Go, Wi-Fi, Vista Premium **400 €**	**Packard Bell iMax X9520**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, lecteur Blu-ray **800 €**	**Dell XPS 630**, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 2 x 320 Go, 2 Radeon HD 3870 **1 350 €**
	Compaq Presario sr5402, Sempron 2100, 2 Go, 250 Go, Vista Premium, écran 22" **500 €**	**Acer Aspire M5640-1R7B**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 500 Go, GeForce 8800 GT **800 €**	**Sony VGC-LT2S**, Core 2 Duo T8300, 2 Go, 500 Go, GeForce 8400M GT, 2 tuners TV, graveur Blu-ray, écran plat 22" **1 800 €**
	Acer Aspire M5640-1M7E, Core 2 Quad Q6600, 3 Go, 500 Go, GeForce 8600 GS, Vista Premium **600 €**	**HP Pavilion Elite m9280**, Core 2 Quad Q6600, 4 Go, 1 To, GeForce 8800 GT, lecteur Blu-ray **1 200 €**	**Alienware Area-51**, Core 2 Quad Q9450, 2 Go, 500 Go, GeForce 9800 GTX **2 350 €**

PHOTOS DR

PC portables : comptez 500 € pour un bon 15,4 pouces



✓ **Hormis quelques promotions ponctuelles à 400 € pour des configurations spartiates** (processeur Celeron, 1 Go de mémoire vive, disque dur de 80 Go) sous Vista Basique, le ticket d'entrée d'un portable à écran 15,4" s'établit à 500 € et celui d'un 17" à 600 €. On a droit à un Core Duo T2370 ou à un Turion 64 X2, 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 120 ou 160 Go. Pour 100 € de plus, on profite d'un espace disque de 250 Go ainsi que d'une petite puce 3D telle que la GeForce 8400M GS, et pour 200 € de plus, on décroche un processeur un peu plus véloce. Dès 900 €, les 15,4" embarquent un Core 2 Duo de dernière génération (T8x00), 3 Go de mémoire vive et une puce 3D correcte de type GeForce 8600M GT ou Radeon HD 2600 avec prise HDMI. Et à partir de 1 500 €, ils intègrent un graveur Blu-ray et un ou deux disques durs. • **A.M.**

À SAVOIR

Port PCMCIA : les nouveaux PC portables délaissent le bon vieux port PCMCIA (ou PC Card) au profit de son successeur, l'Express Card. Cela peut s'avérer gênant quand on souhaite réutiliser ses cartes PCMCIA. Certains portables haut de gamme disposent toutefois des deux types de ports.

Ceux qui souhaitent une **machine puissante et autonome** ont intérêt à prendre un modèle équipé d'un Turion 64 ou d'un Core 2 Duo, ce dernier étant particulièrement économe en énergie. Les **itinérants** apprécient les ultraportables, des machines compactes pesant moins de 2 kg (dès 800 €). Les **sédentaires,** qui ne traquent pas forcément la légèreté, peuvent remplacer leur PC de bureau par un portable doté d'un écran panoramique de 17".





	moins de 1 000 €	de 1 000 à 1 500 €	1 500 € et plus
Processeur	Celeron M, Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo	Turion 64 X2, Core 2 Duo
Fréquence	1,5 à 2 GHz	1,6 à 3 GHz	1 à 3,4 GHz
Mémoire	1 à 2 Go	2 à 3 Go	2 à 4 Go
Disque dur	120 à 320 Go	200 à 500 Go	250 à 640 Go
Puce graphique	SIS, VIA, Intel, ATI Radeon HD 2300/2400, GeForce 8400/8600 (128/256 Mo part. ou dédiés)	Radeon HD 2400/HD 2600, GeForce Go 8400/8600 (128/256 Mo dédiés)	Radeon X2400/X2600, GeForce Go 8600/8800 (256/512 Mo dédiés)
Écran	15,4" ou 17"	12,1", 15,4", 17" ou 20,1"	11,1", 12,1", 13,3", 14", 15,4", 17" ou 20,1"
Lecteur/graveur	Graveur CD ou DVD double couche	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD	DVD double couche, lecteur Blu-ray ou HD-DVD
Réseau	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g	56K, Ethernet 10/100, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth	56K, Ethernet 10/100/1 000, Wi-Fi b/g/n, Bluetooth
Connecteurs	2 à 5 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire	3 à 6 USB 2.0, 1 Firewire
Système	Windows Vista Basique ou Premium	Windows Vista Premium	Windows Vista Premium ou Professionnel
Autre	Lecteur de cartes mémoire	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande	Lecteur de cartes mémoire, touches spéciales, tuner TV, télécommande, webcam
Poids	2,2 à 3,6 kg	1,7 à 4,2 kg	1 à 7 kg
Exemples	**Compaq Presario c770**, Core Duo T2370, 2 Go, 120 Go, 15,4", Vista Premium **500 €** **Toshiba L350D-10Q**, Turion 64 X2 TK-57, 2 Go, 160 Go, 17", Vista Premium **600 €** **Dell XPS 1530**, Core 2 Duo T8100, 3 Go, 250 Go, 15,4", Vista Premium **900 €**	**HP Pavilion dv9849ef**, Core 2 Duo T8100, 3 Go, 2 x 160 Go, GeForce 8600M GS, 17" **1 000 €** **Sony VGN-FZ38M**, Core 2 Duo T8100, 4 Go, 200 Go, GeForce 8400M GT, lecteur Blu-ray **1 200 €** **Acer Aspire 6920G-834G32Bn**, Core 2 Duo T8300, 4 Go, 320 Go, GeForce 9500M GS, 16" **1 400 €**	**HP Pavilion dv9890ef**, Core 2 Duo T9300, 4 Go, 500 Go, GeForce 8600M GS, lecteur Blu-ray, 17" **1 500 €** **MSI GX700**, Core 2 Duo T9300, 3 Go, 320 Go, GeForce 8600M GT, lecteur Blu-ray **1 800 €** **Acer Aspire 8920G-934G64Bn**, Core 2 Duo T9300, 4 Go, 2 x 320 Go, GeForce 9650M GS, lecteur Blu-ray, 18,4" Full HD **1 900 €**

Écran plat, les dessous



Vous recherchez un écran plat ? Voici les critères techniques à regarder de près. Notez que dans le haut de gamme, des revêtements spéciaux améliorent de façon étonnante la finesse de l'image.

LES CRITÈRES À NE PAS NÉGLIGER

✓ **Diagonale de la dalle** 17", 19", 22" ou plus, c'est votre budget qui en décide. À l'heure actuelle, la diagonale reine, c'est 22". La plupart des dalles sont désormais au format 16:10 panoramique, dit "wide".

✓ **Définition maximale (native)** Les écrans 17 et 19" au format 4:3 s'en tiennent à 1 280 x 1 024 pixels (1 600 x 1 200 avec un 20"). Sur les 22" panoramiques, la définition passe à 1 680 x 1 080. Et elle grimpe à 1 920 x 1 200 pixels sur un 24".

✓ **Définitions intermédiaires** À éviter ! En 1 024 x 768 ou 800 x 600 pixels, les textes sont souvent difficiles à lire et jeux et films sont déformés, car ces définitions simulées ne correspondent pas à la définition native de l'écran.

✓ **Contraste** Plus le contraste est élevé, par exemple 1 000:1, plus l'écran est a priori capable d'afficher des noirs profonds. Nous parlons ici de contraste statique et non pas de contraste dynamique, dont les valeurs sont parfois trompeuses.

✓ **Luminosité** Avec une luminosité de 280 candelas/m² ou plus, l'image ne s'affadira pas trop dans une pièce très éclairée.

✓ **Temps de réponse** À 5 millisecondes ou, mieux, 2 ms, vous avez l'assurance que l'écran tiendra la cadence quand l'image s'animera dans les jeux et films, sans saccades ni effet de rémanence.

✓ **Angle de vision** Un angle de vision horizontal élevé est crucial quand on n'est pas exactement face à l'écran : sans cela, les couleurs perdent de leur vivacité et l'image se ternit. Les bons écrans montent maintenant à 160°, voire 170°.

✓ **Connecteurs d'entrée** Toujours présente, la prise VGA analogique (ou D-Sub) est souvent accompagnée de la prise numérique DVI. Mais cette dernière n'est pas toujours compatible avec la protection HDCP des contenus haute définition. Les meilleurs moniteurs proposent aussi une prise HDMI et des entrées analogiques (S-Video, composite, Yuv, Péritel).

19 pouces
de 150 à 350 €



Acer X193W, 5 ms, 2 000:1, 300 cd/m², 160°/160°, VGA	**160 €**
Belinea 1980 S2 *(photo)*, 8 ms, 1 300:1, 300 cd/m², 178°/178°, DVI, VGA	**300 €**

22 pouces
de 200 à 900 €



Asustek VW222S, 5 ms, 2 000:1, 300 cd/m², 160°/170°, VGA	**220 €**
ViewSonic VX2255wmb *(photo)*, 5 ms, 700:1, 280 cd/m², 170°/160°, VGA, DVI	**330 €**

24 pouces
de 350 à 1 500 €



Iiyama ProLite E2403WS, 2 ms, 2 000:1, 300 cd/m², 170°/160°, HDMI, VGA	**390 €**
Samsung SyncMaster 2493HM *(photo)*, 5 ms, 10 000:1, 400 cd/m², 160°/160°, HDMI, DVI, VGA	**450 €**

Kit CPL, pour vous mettre au courant

✓ **Solution alternative au sans-fil Wi-Fi, le CPL** permet de relier tout son matériel informatique ou multimédia en exploitant le circuit électrique de son foyer. On passe pour cela par des boîtiers qui se branchent d'un côté directement sur une prise murale et, de l'autre, à l'appareil via une prise Ethernet. Aucune compétence technique n'est requise. Les débits varient selon la distance – moins qu'avec le Wi-Fi, toutefois – mais aussi, et surtout, selon la qualité du réseau électrique. Le CPL offre une relative sécurité dans la mesure où les données ne dépassent généralement pas le compteur électrique.

Bon marché
de 60 à 90 € *(pack de 2)*



Toujours en vente, les kits CPL d'ancienne génération, qui affichent un débit maximal de 85 Mbits/s, représentent le gros du marché. Rien d'étonnant, leurs prix sont bien plus doux que ceux des boîtiers à 200 Mbits/s. Leur débit réel est de 10 à 15 Mbits/s selon l'environnement : c'est suffisant pour créer un réseau d'ordinateurs partageant une connexion Internet, mais un peu juste pour transférer de la vidéo, gourmande en bande passante (jusqu'à 11 Mbits/s pour un DVD) et réclamant un flux constant.

Olitec Powerlan Speedpower	**65 €**
Belkin CPL Turbo Ethernet	**70 €**
Bewan Powerline E85	**78 €**
Netgear XE104	**80 €**
TRENDnet TPL-202 E *(photo)*	**85 €**
Devolo MicroLink dLan Highspeed starter kit	**90 €**

Turbo
de 100 à 200 € *(pack de 2)*





Exploitant la dernière norme en date, l'HomePlug AV, ces kits CPL affichent un débit théorique de 200 Mbits/s. En pratique, il varie de 20 à 30 Mbits/s et grimpe jusqu'à 40 Mbits/s sur un réseau électrique très récent et peu encombré. Parfait pour transporter des gros fichiers ou des flux vidéo, y compris en haute définition. Ils embarquent des protocoles de cryptage assez efficaces. Bonne nouvelle, bien que plus élevés que ceux des modèles à 85 Mbits/s, leurs prix ont sensiblement baissé ces derniers temps !

CMM Celektron AV	**120 €**
D-Link DHP-301	**120 €**
Bewan Powerline E200 Plus *(photo)*	**130 €**
Netgear HDX101	**130 €**
Linksys PLK200	**150 €**
Lea Netplug 200+	**170 €**

Copilote GPS, la route est à vous

✓ **Grâce à leur liaison satellite et à leurs logiciels de cartographie, ces appareils** vous donnent votre position géographique à quelques mètres près et vous guident vers votre destination. Il en existe trois principaux types, qui impliquent des budgets et des équipements différents : l'assistant de navigation, le PDA-GPS et le smartphone-GPS.

Assistant de navigation
de 100 à 500 €



Également appelé PND (pour *Personal Navigation Device*), l'assistant de navigation est un petit boîtier essentiellement destiné au GPS même si certains modèles font aussi office de lecteur de MP3 et de photos. Un bon assistant doit avoir un système de réception stable, une unité de calcul rapide et une interface facile à manipuler grâce à un écran tactile. Le plus : l'info trafic en temps réel transmise par la radio FM grâce à un récepteur RDS-TMC.

Navman S30 France	140 €
Garmin Nüvi 760 Europe	360 €
TomTom Go 920T *(photo)*	450 €

PDA-GPS
de 200 à 500 €



Les propriétaires d'un PDA sous Pocket PC peuvent le transformer en assistant routier en y ajoutant une antenne et un logiciel. Le mieux est d'acheter un PDA-GPS dédié, équipé d'emblée d'une antenne intégrée. Idéal pour qui veut s'offrir un système de navigation performant tout en conservant la polyvalence des usages numériques d'un PDA. Mais le logiciel fourni doit être à la hauteur.

Mio P360	300 €
Asustek MyPal A696	340 €
HP iPaq 314 *(photo)*	350 €

Smartphone-GPS
de 400 à 800 €



Les smartphones peuvent intégrer un module GPS ou se transformer en copilotes à l'aide d'accessoires vendus séparément. Il convient alors d'être attentif à la compatibilité des différents matériels. Il existe également des packs réunissant le téléphone, une carte mémoire contenant le logiciel de navigation et un récepteur GPS Bluetooth. Cette solution nécessite des téléphones haut de gamme dotés d'écrans larges.

Airis T482 *(photo)*	400 €
HTC P3650	500 €
Asustek P750 TMC	780 €

Baladeur, musique et vidéos en poche

✓ **De l'ultracompact au modèle grand écran** doté d'une large capacité de stockage, les baladeurs s'adaptent à tous les usages et à tous vos besoins. Pour faire un jogging, vous préférerez un "mini MP3", dans les transports en commun le "polyvalent", et pour les longs voyages, c'est le "vidéophage" qui s'impose !

Mini MP3
de 30 à 100 €



Il sert uniquement à écouter sa musique ou, accessoirement, la radio. Très compact et robuste, il se glisse aisément dans une poche ou se clippe à un vêtement. Son interface minimaliste, au point d'être parfois dépourvue d'écran, permet d'accéder à son contenu en un clin d'œil. Il offre généralement une capacité maximale de 2 Go, soit une quarantaine d'albums.

Creative Zen Stone, 2 Go	40 €
Sony NW-DB103, 1 Go	50 €
Apple iPod shuffle, 1 Go *(photo)*	50 €
Philips SA2315, 1 Go	50 €

Polyvalent
de 100 à 250 €



En plus de lire la musique, ces baladeurs captent la radio, enregistrent la musique ou la voix et affichent photos et vidéos. Mais la taille de leur écran et leur mémoire Flash de 8 Go maxi permettent surtout de regarder des clips. Les baladeurs polyvalents sont généralement compatibles avec les formats sécurisés utilisés par les sites de musique en ligne.

Creative Zen, 8 Go *(photo)*	130 €
Sandisk Sansa View	195 €
Apple iPod nano, 8 Go	199 €
Samsung P2, 8 Go	230 €

Vidéophage
à partir de 200 €



Avec son large écran panoramique et son confortable espace de stockage (jusqu'à 160 Go), il est parfait pour regarder des films durant un long voyage ou hors de chez soi. La plupart de ces baladeurs sont compatibles avec le format DivX, mais certains nécessitent une conversion des vidéos avec un logiciel. Les plus évolués peuvent enregistrer des séquences et intègrent un tuner TV.

Memup Orizon, 40 Go	200 €
Apple iPod classic 80 Go	250 €
Archos 605 Wi-Fi 30 Go *(photo)*	280 €

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BUDGET TELECOM	DARTY	FREE
Accès				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s)	**14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (22 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (8 Mbits/s)	**22,90 €** Net (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €	0 €/45 €*	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Au choix	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	Gratuite	0,34 €/minute	0,12 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute
Coût de la box	0 €	3,90 €/mois*	0 €	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie				
Prix du service	0 €	9,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	9,90 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations	Fixes en France	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 70 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,17 €/0,03 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,19 €/0,06 € (+ connexion 0,27 €) ; 4 forfaits : de 7,95 €/mois (1 h) à 26,95 €/mois (4 h)	0,24 € quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
Loisirs				
Coût de l'option TV	0 €	–	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	–	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)	–	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	–	42 dont certaines via la TNT (selon couverture)	129 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	–	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	–	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
Coût annuel du "triple play"**	359,40 €	–	358,80 €	359,88 €

* Offert si souscription d'1 an à l'offre Net + tél. en dégroupage total ** Offre comprenant TV + Internet + téléphone



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès Internet des principaux fournisseurs d'accès français. Son verdict, nos commentaires.

FAI : les meilleurs services

Une disponibilité quasiment parfaite… À Lyon, Marseille et Paris, où Witbe réalise ses mesures, les fournisseurs d'accès offrent tous une disponibilité supérieure à 99,5 % pour l'ensemble de leurs services. Pas si mal, sachant que ces tests sont réalisés 7 jours sur 7, tous les quarts d'heure, 22 h sur 24 (on laisse les box se "reposer" 2 heures par jour). Mais qu'un service soit disponible ne signifie pas qu'il offre le meilleur. Ainsi, courant mai, le surf n'était pas aussi fluide chez Free que chez Alice. Et aux heures de pointe, de 17 h à 23 h, seuls trois FAI sur sept parvenaient à télécharger un fichier à une moyenne minimale de 7,7 Mbits/s (note de 100/100). En téléphonie et en télévision, la qualité est comparable au mois précédent. À noter la belle remontée de Free à l'épreuve télé.



FOURNISSEUR D'ACCÈS	NEUF	NUMÉRICÂBLE	ORANGE	SFR	TELE2
Accès					
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**34,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. + TV (8 Mbits/s) avec les 3 premiers mois à 19,90 €	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) avec forfait mobile SFR ; **29,90 €** Net + tél. + TV avec forfait 3G+ (50 Mo)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + TV (20 Mbits/s) ; **14,85 €** Net (20 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)	–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**23,85 €** Net (2 Mbits/s) ; **29,90 €** Net (8 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/45 €	30 €/0 €	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/49 €
Engagement	Sans engagement	1 an	1 an	Sans engagement	Sans engagement
Prix de la hot-line	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)	0,34 €/minute	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €	0 €	3 €/mois ou 19 € à l'achat	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
Téléphonie					
Prix du service	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €, sinon 10 €/mois	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	–	Incluse dans forfaits à 39,90 € et 44,90 €	0 €	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 50 pays	Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 42 pays	Fixes en France et 52 pays
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/heures creuses (TTC par minute)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,22 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,148 €/ 0,032 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,199 €/0,099 € (+ connexion 0,21 €)
Loisirs					
Coût de l'option TV	Inclus dans forfait à 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 49,90 € et 59,90 € ***	Inclus dans forfaits à 24,90 €, 29,90 € et 34,90 €	0 €	Inclus dans les forfaits à 29,90 € et 19,90 €
Décodeur TV	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	5 €/mois sans disque dur ; 5 €/mois ou 299 € pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (80 Go)	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)	Non
Nombre de chaînes gratuites	76 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 à 220 chaînes selon forfaits	56 dont certaines via la TNT (selon couverture)	39 dont certaines via la TNT (selon couverture)	41 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Option musique en téléchargement	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble	Non	Non	Non	Non
Catalogue musical	150 000 titres	–	–	–	–
Coût annuel du "triple play"	358,80 €	388,80 €	454,80 €	358,80 €	358,80 €

*** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

	INTERNET		TÉLÉPHONIE		TÉLÉVISION	
	Confort de surf [sur 100]	**Téléchargement** [sur 100]	**Qualité audio** [sur 5]	**Stabilité** [sur 100]	**Qualité vidéo** [sur 5]	**Temps de zapping** [en secondes]
Alice	**88,27**	**100**	4,05	81,72	2,97	2,72
Darty	76,19	**100**	3,99	85,28	3,01	2,60
Free	57,30	98,42	3,88	**98,68**	**3,28**	2,98
Neuf Cegetel	87,63	99,80	4,03	81,53	3,10	2,24
Orange	81,41	**100**	4,07	80,79	2,98	3,23
SFR	73,81	98,43	4,07	88,44	2,88	2,21
Tele2	82,97	97,43	**4,13**	96,57	3,14	**2,12**

Téléphones portables, les prix des services multimédias

SFR toilette ses offres 3G+ pour l'été, enrichit son service de navigation et propose un mobile capable de recevoir la TNT.

✓ **La gamme de forfaits Illimythics de SFR démarre avec un temps de communication voix** de 1 h à 31,90 € (sur 24 mois ; 36,90 € sur 12 mois), tarif réservé aux moins de 26 ans. Elle comprend toujours l'accès à l'Internet mobile, la messagerie instantanée, les SMS/MMS en illimité, ainsi que 20 chaînes télé. La nouveauté est qu'on dispose aussi, au choix, des appels illimités vers tous les opérateurs de 21 h 30 à minuit (à partir du forfait 1 h), ou des appels illimités vers trois numéros SFR 24 h/24, 7 jours/7 (à partir du forfait 1 h). Par ailleurs, l'opérateur propose en exclusivité le téléphone LG HB620T, capable de recevoir les 18 chaînes gratuites de la TNT, au prix de 69 €. Et le service SFR Navigation, facturé 9,90 €/mois (en promotion à 4,95 €/mois les quatre premiers mois, jusqu'au 19 août), s'enrichit de l'annuaire Pages Jaunes et d'une fonction permettant de capter plus rapidement le signal GPS depuis quelques terminaux (Sony Ericsson W760, Samsung SGH i560 et HTC Touch Diamond, *notre photo*). Autre nouveauté du côté des offres de clés USB Internet 3G + (pour se connecter depuis un PC) : la possibilité, comme chez Orange, d'avoir un accès sans s'abonner. L'offre s'établit à 10 € la journée, avec une limite de 75 Mo. • **Amine Meslem**



Si vous êtes accro au GPS, vous allez être servi ! Le service SFR Navigation s'est doté d'une fonction qui permet à certains téléphones d'accrocher plus rapidement le signal GPS des satellites. Du temps de gagné.

VISIOPHONIE, TÉLÉ, MUSIQUE, VIDÉO, JEUX, MMS... combien ça coûte ?

	LA 3G/EDGE CHEZ ORANGE	LA 3G CHEZ SFR	LA 3G/EDGE CHEZ BOUYGUES
Intitulé des forfaits	Origami Star	Forfaits Illimythics	Tout forfait + accès i-mode illimité
Prix des forfaits	De 32 € (1 h) à 82 € (6 h)*	De 31,90 € (1 h) à 109,90 € (10 h)*	De 22,90 € (1 h) à 139,90 € (15 h)*
SERVICES MULTIMÉDIAS INCLUS DANS LES FORFAITS			
Connexion au portail de services	Oui + surf illimité	Oui + surf illimité	Oui avec option i-mode illimité (9,90€/mois)
Visiophonie	Oui (minutes décomptées de votre forfait)	Oui (décompté de votre forfait)	Non
Télévision en direct	Oui, 20 chaînes TV	Oui, 20 chaînes TV	Non inclus
Vidéo à la demande	Non inclus	Non inclus	Non inclus
Envoi de MMS vidéo	Oui	Oui, illimité	10 gratuits (toujours gratuit par e-mail)
Messagerie instantanée	Orange Messenger (gratuit jusqu'à 10 Mo)	Oui, illimité	Non inclus
PRIX DES SERVICES MULTIMÉDIAS HORS FORFAIT			
Connexion au Web mobile	Inclus dans forfait	Inclus dans forfait	9,90 €/mois
Visiophonie	0,35 €/min	0,50 €/min	Non
Télévision en direct	6 €/mois (20 chaînes + VoD) ; 10 €/mois (60 chaînes + VoD) ; 12 €/mois TVHD	Bouquet 7 € par mois (+ connexion au portail) ou 6 à 15 €/mois	0,30 €/min + bouquet à 7 €/mois
Vidéo à la demande	0,01 €/min	De 0 à 4 € (+ connexion au portail)	À partir de 2 € la vidéo (selon service)
Envoi de MMS vidéo	0,30 € l'unité	Inclus	Gratuit par e-mail
Messagerie instantanée	0,01 €/min	Inclus	Services Live Messenger (ex-MSN), AIM ou Yahoo, 2,50 € par mois
Téléchargement de musique	À partir de 2 € la chanson, 7,50 € les 5 titres	0,99 € la chanson, 9,90 € l'album, 3 €/mois les 5 chansons ou 14,90 €/mois les 20 chansons	À partir de 2 € le morceau (selon le service)
Jeux	À partir de 3 € le jeu	1 à 7 € le jeu (+ connexion au portail)	De 0 à 5 € la souscription à un service i-mode (possibilité de jeux illimités)

* Tarifs pour 24 mois d'engagement.

PHOTO DR

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement l'éditeur, le constructeur ou le revendeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Tirages photo : impressionnez vos amis

Moins de 10 centimes d'euro l'impression photo au format 10 x 15 ou en 11 x 15 cm : c'est ce que proposent certains laboratoires en ligne "low cost". Nous en avons passé quatre au crible. Verdict.

✓ **Pour encadrer un bel agrandissement ou envoyer un cliché** de ses petits-enfants à la grand-mère technophobe, on n'a encore rien trouvé de mieux qu'un tirage papier ! Passé la satisfaction de maîtriser toute la chaîne de l'image à domicile, l'impression maison revient cher – environ 30 centimes d'euro pour chaque photo 10 x 15 – et devient vite fastidieuse. Au-delà de quelques dizaines de tirages, mieux vaut confier ses travaux photo à un labo.

Ils sont des dizaines à se disputer vos faveurs, sur le Web. Et une certaine catégorie d'entre eux a pour seul argument le prix. Ces sites "low cost" (à prix cassés) affichent des tarifs prétendument imbattables – à relativiser, car ils dépendent du volume commandé et sont souvent grevés, pour les petites commandes, de frais de traitement incompressibles et de frais de port surévalués. Il n'empêche : "tous comptes faits", un

www.foto.com

Foto.com

Tarifs 11 x 15 0,07 € ; 15 premières gratuites ; 0,03 € de la 501e à la 1 000e

Tarif 300 tirages 11 x 15 (port compris) 28,98 €

Tarif 20 x 27 0,50 €

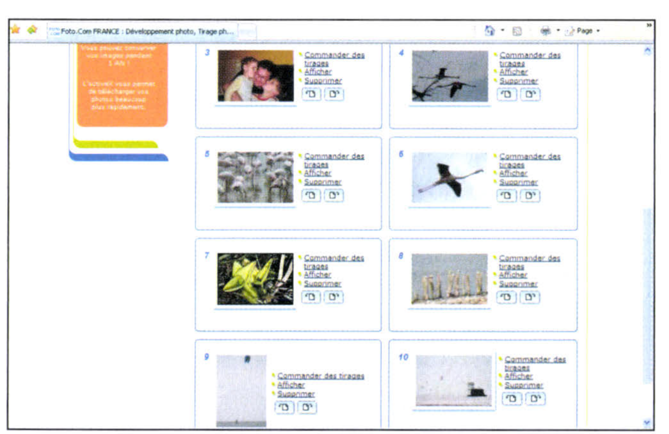
Frais de traitement 0,99 €, plus 0,50 € si une photo est aux formats 13 x 17 à 15 x 21 cm, et 1 € en 20 x 27 ou 20 x 30 cm

Papier Kodak

Option mat/brillant oui

Album photo partageable oui

★★★½ Foto.com est l'un des plus emblématiques des sites "low cost", multipliant les promotions et les tarifs censément imbattables. Certes, le tirage à 0,01 € ne concerne que les 10 x 15 cm, et uniquement après la 500e photo (0,03 € en 11 x 15), mais 10 x 15 comme 11 x 15 cm sont à 0,07 € dès le premier tirage. En outre, 30 photos (15 de chaque format) sont offertes à chaque commande. En revanche, les frais de port sont légèrement surévalués et Foto.com applique divers frais forfaitaires (jusqu'à 1,99 €) qui alourdissent la facture finale.
Quatre modes de transfert des photos vous sont proposés ; attention, les plus rapides supposent un rééchantillonnage des fichiers avant le transfert pour en réduire la taille, le poids et gagner du temps, ce qui vous interdira des impressions ultérieures en grand format. Le site vous avertit néanmoins assez clairement. La procédure de commande est rapide et très simple, l'impression s'effectuant sur un papier Kodak assez fin, avec une qualité correcte mais, lors de notre test, une légère surexposition. Le packaging est carrément basique : une barquette de plastique et de carton dont il faut déchirer le fond pour atteindre les clichés. Bon point : notre commande a été traitée en 24 heures.



www.leaderphoto.com

Leader Photo



Tarifs 11 x 15 0,11 € de 1 à 99 photos ; 0,10 € de 100 à 349, 0,09 € de 350 à 949, 0,05 € au-delà

Tarif 300 tirages 11 x 15 (port compris) 33,99 € (sous forme de trois packs tout compris)

Tarif 20 x 27 0,55 €

Frais de traitement 1,99 € par commande

Papier Fuji Crystal Archive

Option mat/brillant non

Album photo partageable non

★★★★ Au fil des ans, le catalogue de Leader Photo s'est enrichi de tirages grands formats (jusqu'à 50 x 75 cm), ainsi que de nombreux objets et travaux originaux. La simplicité du site, voire son ascétisme, n'a en revanche pas évolué : Leader Photo ne propose toujours pas d'albums partageables, par exemple, et tout est destiné à commander le plus rapidement possible ses clichés. Mais si la sobriété de l'interface peut dérouter au premier abord, avec l'habitude Leader Photo montre une efficacité certaine.
À 11 centimes les premiers tirages 11 x 15 et 9 centimes les 10 x 15 (les prix sont dégressifs, mais ne deviennent réellement intéressants qu'au-delà de la… 950e photo !), Leader Photo n'est pas parmi les moins chers des labos "low cost". Si les frais de port sont raisonnables, le site ponctionne 1,99 € de "frais de préparation" sur chaque commande. Plus avantageux sont les packs 100 photos : 9,99 € en 10 x 15 et 11,33 € en 11 x 15, tout compris. À noter que, lors de la commande, Leader Photo vous propose systématiquement une solution prétendument moins chère : dommage, le conseil est souvent inadéquat. Lors de notre test, l'impression sur papier Fuji Crystal Archive était satisfaisante, et la commande a été traitée en 24 heures.

pour pas cher !

tirage 10 x 15 ou 11 x 15 vous reviendra à moins de 10 centimes d'euro, avec une dégressivité importante en cas de gros volumes. Ce ne sont d'ailleurs pas les seuls : certains sites "classiques" (c'est le cas de Photoweb et PhotoBox, testés dans ces pages) proposent aussi, en marge de leurs travaux habituels, des tirages économiques à très bas prix. Pas de miracle, chez les premiers comme les seconds les économies sont essentiellement réalisées sur le papier. Par exemple, deux références de papiers Fuji sont exploitées : le "Crystal Archive", et sa version luxe "Supreme", plus brillant et au meilleur rendu. C'est évidemment sur le premier que sont imprimés les tirages "low cost". Il n'en reste pas moins une qualité généralement très correcte et des délais de livraison respectés. • **Bruno Mathé**

Méthodologie

Nous avons transféré plusieurs dizaines de clichés sur chaque site et testé leurs fonctions : gestion des albums photo, retouche et recadrage en ligne, etc. Nous avons ensuite commandé des tirages 10 x 15, 11 x 15 et 20 x 27 cm. Outre la qualité d'impression et le respect des délais, nous avons pris en compte les tarifs pratiqués. Ainsi que les frais de traitement et d'envoi. Pour ce dernier, nous avons comparé la somme facturée et celle réellement payée par le site. Foto.com nous a ainsi fait payer 2,49 € de port (en plus de 0,99 € de frais de traitement) alors qu'il n'en a déboursé que 1,33 €. Il n'y a pas de petits profits...

www.photobox.fr (section "Packs Eco")

PhotoBox

Tarif 11 x 15 0,06 €

Tarif 300 tirages 11 x 15 (port compris) 27,99 €

Tarifs 20 x 27 non disponible

Frais de traitement non

Papier Fuji Crystal Archive

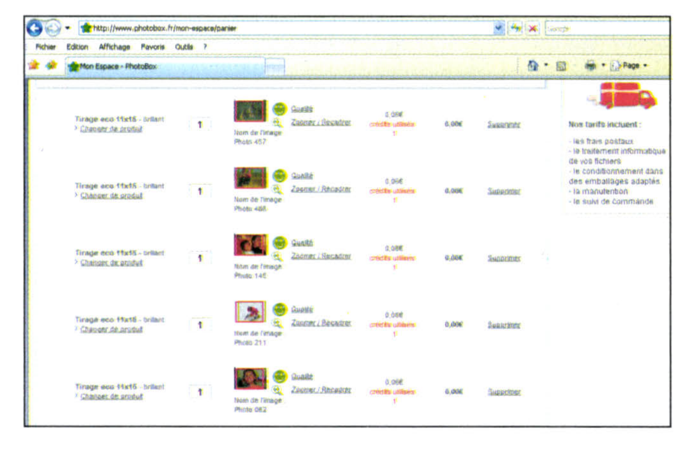
Option mat/brillant oui

Album photo partageable oui

★★★½☆

Plus connu en France sous le nom de Photoways, avec lequel il a fusionné en 2006, PhotoBox n'est pas à proprement parler un site "low cost". Mais il propose aussi des tirages économiques, en parallèle aux travaux photo habituels. Les différences ? Un prix imbattable et une tarification ultrasimple : 6 centimes en 10 x 15 ou 11 x 15, et ce dès la première photo (à noter aussi l'existence de packs prépayés, à 22,90 € les 400 photos ou 54,90 € les 1 000 photos, par exemple). Revers de la médaille, bien sûr, l'impression se fait sur du papier de moins bonne qualité (Fuji Crystal Archive plutôt que la version Supreme). Et le traitement s'effectue en 4 jours au maximum (durée atteinte lors de notre test), au lieu de 24 heures. Dommage, les frais de port sont systématiquement surévalués (9,99 € pour 300 photos !), ce qui compense – en mal – l'absence prétendue de frais de traitement.

À moins d'être pressé, les tirages économiques de PhotoBox peuvent néanmoins valoir le coup, d'autant que vous profiterez aussi de l'interface agréable du site et de ses fonctions avancées, notamment les albums partageables avec ajout de tags aux photos, ou encore la retouche en ligne via le service Picnik.



www.photoweb.fr (section "tirages économiques")

Photoweb



Tarifs 11 x 15 0,09 € de 1 à 200 photos, 0,08 € de 201 à 400, 0,07 € de 401 à 600, 0,05 € au-delà

Tarif 300 tirages 11 x 15 (port compris) 34,01 €

Tarifs 20 x 27 non disponible

Frais de traitement 1,95 €

Papier Fuji Crystal Archive

Option mat/brillant non

Album photo partageable oui

★★★★☆

Comme PhotoBox, Photoweb n'est pas un site "low cost". Mais il propose aussi une gamme de tirages économiques 10 x 15 et 11 x 15 (uniquement), à des prix attractifs, sans être les plus concurrentiels : 0,09 € pour les 200 premières photos, avec dégressivité toutes les 200 photos. Si le site applique des frais de traitement de 1,95 € à chaque commande, au moins ne majore-t-il pas artificiellement les frais de port (6,06 € jusqu'à 468 photos, contre 9,99 € pour 300 tirages chez PhotoBox, par exemple). Au final, Photoweb s'avère légèrement plus cher que PhotoBox ou Foto.com, mais dans des proportions acceptables si vous y avez vos habitudes.

Les tirages économiques sont traités par le site en 48 heures (délai respecté lors de notre test) au lieu de 24 h pour les travaux photo classiques. La commande est très rapide, grâce aux options prédéfinies s'appliquant selon les formats de vos photos numériques. Vous pouvez néanmoins utiliser toutes les fonctions du site, notamment l'album partageable, avec une place réservée aux commentaires des visiteurs. Comme à l'accoutumée, le service est impeccable. La qualité est correcte, comme on peut l'attendre d'impressions sur papier Fuji Crystal Archive, sans bien sûr rivaliser avec les papiers haut de gamme.





Cinq ans en vol

À 20 000 mètres d'altitude, dans la stratosphère, il se laisse planer en position géostationnaire la majeure partie du temps, tel un vautour guettant son futur repas. Mais à la différence du charognard, le Vulture, ici présent, peut se maintenir cinq ans en vol en autonomie totale. C'est ce très beau jouet qu'a décidé de financer Boeing, laissant le soin à la Darpa (*Defense Advanced Research Projects Agency*, agence du Département de la Défense des États-Unis) et à la société britannique Qinetiq de mener le projet à bien. Cet appareil pourra être facilement déployé vers un point sensible de la planète pour prendre des images plus nettes que ne le ferait un satellite ou pour servir de relais de communication. Pour assurer sa survie, il se contentera d'une puissance de 5 kW, soit un peu plus que deux machines à laver. De cette énergie, la seule chose que nous savons est qu'elle ne sera pas d'origine nucléaire ; reste à savoir s'il s'agira de panneaux solaires, de piles à combustible ou d'une autre forme d'énergie à développer. • **Ludovic Dupin**

ILLUSTRATION : QINETIQ LTD

DELL™ RECOMMANDE WINDOWS VISTA® ÉDITION FAMILIALE PREMIUM.

JUSQU 'A 250€ D'ÉCONOMIE + FRAIS DE PORTS OFFERTS + VOTRE COULEUR FAVORITE POUR 1€ DE PLUS + UNE SACOCHE BELKIN® ROUGE ET NOIRE POUR 1€ DE PLUS !(1)

Offres valables sur une sélection de systèmes du 26/06 au 09/07/2008.



Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.

INSPIRON™ 530

599€TTC** ~~649€~~

50€ d'économies !(1)

E-REF: **PPFR5-D075010**

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 500Go
- Carte graphique 256Mo ATI® Radeon™ HD 3650
- Lecteur Blu-ray™ 2x







INSPIRON™ 530s

649€TTC** ~~749€~~

100€ d'économies !(1)

E-REF: **PPFR5-D075S08**

- Processeur Intel® Core™2 Duo E8300 (2.83GHz, 6Mo Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 320Go
- Écran plat Panoramique Dell 20" E207WFP
- Carte graphique 256Mo ATI® Radeon™ HD 2400XT HH



XPS™ 420

749€TTC** ~~849€~~

100€ d'économies !(1)

E-REF: **PPFR5-D07X414**

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q6600 (2.40GHz, 8Mo L2 Cache, 1066MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 500Go
- Carte graphique 512Mo - ATI® Radeon™ HD 3870

XPS

PHOTO, VIDÉO, FILM, MUSIQUE : REPOUSSEZ LES FRONTIÈRES DE VOTRE CRÉATIVITÉ !

- Une bête de concours aux lignes élégantes
- Les nouvelles technologies au service du multimédia
- Service et assistance sur site dédiés 24h/24 et 7j/7

Visitez le site www.dell.fr pour plus d'informations sur ces systèmes surpuissants.



XPS™ 630

1699€TTC** ~~1949€~~

250€ d'économies + frais de port offerts !(1)

E-Value: **DMDE5-D07X607**

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q9300 (2.50GHz, 6MB L2 Cache, 1333MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 750Go SATA
- Écran plat panoramique 24" Dell E248WFP

appelez !

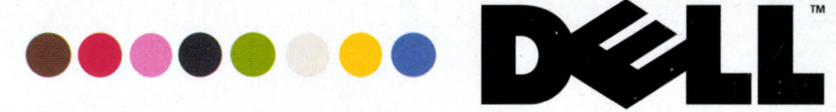
0 825 387 158

Du Lundi au Vendredi de 9h00 à 19h00.
Le Samedi de 10h00 à 18h00. Numero indigo 0.15€TTC/min



MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

DELL™ RECOMMANDE NORTON INTERNET SECURITY™ 2008



YOURS IS HERE*

*Trouvez le vôtre

JUSQU 'A 250€ D'ÉCONOMIE + FRAIS DE PORTS OFFERTS + VOTRE COULEUR FAVORITE POUR 1€ DE PLUS + UNE SACOCHE BELKIN® ROUGE ET NOIRE POUR 1€ DE PLUS !(1)

Offres valables sur une sélection de systèmes du 26/06 au 09/07/2008.



- LE PLEIN DE RÉCOMPENSES
- LES NOUVELL ES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU MULTIMÉDIA
- SERVICE ET ASSISTANCE SUR SITE

XPS ONE™

1249€TTC** ~~1399€~~

150€ d'économies + frais de port offerts !(1)

E-REF: PPFR5-D07X103

- Processeur Intel® Core™2 Duo E6550 (2.33GHz, 4Mo L2 Cache, 1333MHz FSB
- Windows Vista® Édition intégrale authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 320Go SATA
- Moniteur 20" intégré XPS ONE™
- Carte Graphique ATI® Radeon™ HD 2400XT avec 256Mo



XPS™ M1330

899€TTC** ~~949€~~

50€ d'économies + frais de port offerts !(1)

E-REF: PPFR5-N07X3305

- Processeur Intel® Core™2 Duo T5750 (2GHz, 2Mo L2 Cache, 667MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2048Mo bicanale DDR2 SDRAM, 667MHz
- 250Go de discque dur (5400tpm)
- Écran 13.3" TrueLife™ avec caméra intégrée 2.0MP

LE VÔTRE A DES COULEURS

Optez pour l'une de nos 3 superbes couleurs.





cliquez !

WWW.DELL.FR

MICROSOFT® OFFICE FAMILLE ET ETUDIANT 2007 POUR 110€TTC

DELL™ RECOMMANDE NORTON INTERNET SECURITY™ 2008